

A.C. Joshi Library
P.U. Chandigarh

MSS No. 327 Subject PHILOSOPHY

Name of MSS उत्तर योनि

Author Not Given

Period _____ Folios 62

Script DEVANAGIRI Source Prithi Pal Singh

Missing Folios This Mss. have Some Unorganized Folios which have
no numbering.

उत्तर ^{यह} भिनवगुप्तपदार्थ॥ विरोधीगुनके भयेतें वह रुष दूर है जात है ॥ चंदनके स्पर्शको रुष विरोधीगुन कौन दाहादिक
 तिनके ^{यह} उपजेतें दूर है जात है ॥ ऐसे विभावादिकनको रुष विरोधीभावनके उपजेतें दूर है जात है ॥ प्रश्न श्रीगोविंद॥
 रस विषे भीय ही न्याय होय ॥ जो विरोधीगुनोतें रुष दूर है जात है तो चाहीये विरोधीरसके उप ^ज जेतें रस भी दूर है जाय ॥
 उत्तर अभिनवगुप्तपदार्थ॥ यह न्यायरसमें नही होत ॥ क्यों रस जो है सो श्रोत्रके जानवे की जो पहचान है तिसकरके रूप है
 रसके समें विषे श्रोत्रके जानहीको ^म भाव होत है ॥ तहा कोई विरोधीरस अंतर नही पाय सकत ॥ याही तें रस दूर नही होत
 है ॥ प्रश्न श्रीगोविंद॥ चंदनस्पर्शजन्य रुषको जो न्याय है सो तुम रस विषे नही मानत हो ॥ ८ ॥ तो यह चर्वनामें तो होय ॥ जो लगवि
 वादिकरहे तो लगही चर्वना रहे ॥ विभावादिनके दूर भये चाहीये दूर है जाय ॥ चर्वना नित्यकैसे होय ॥ उत्तर अभिनवगुप्तपदार्थ
 र्य ॥ चर्वना जो है सो लोत्तर है ॥ तिस विषे या दोषको स्पर्श नही होत है ॥ को यह दोष तो जगतमें है ॥ ओ चर्वनाको रुष तो जगतोंमें
 नही है ॥ ईसी तें कावों ^{ये} चर्वनावसिष्ट जो स्याई है सो रस स्पर्शक स्याई है विभावादिक वसिष्ट स्याई को रसनही कह्यो ॥ प्रश्न श्रीगोविं
 द ॥ जो एतत्पादिक स्याई भावनमें के विभावादिक प्रकास करन वारे है तो इनको अपापक कारन मानो ॥ जै से दीपक शापक कारन
 है यदारोंको ॥ ऐसे विभावादिक शापक कारन है एतत्पादिक स्याई भावनके ॥ उत्तर अभिनवगुप्तपदार्थ ॥ जो शापक कारन होत है सो तो
 शापनोतें दूर होती होत है श्रोत्र भिन्न होत है ॥ ओ विभावादिक जे है तें स्याई न तें दूर वरती नही है ॥ तें लेई हुये है ॥ या तें विभावादिक
 स्याईको प्रकासतौ कर देत है ॥ ये जो तुम कह्यो शापक कारन है ॥ सो ए शापक कारन नही है ॥ ओ इनो कर के रस शाप
 भी नही है ॥ प्रश्न श्रीगोविंद ॥ जो तुम विभावादिकनको निर्वैवल शापक भी नही मानतें हो ॥ ओ निर्वैवल निष्पादक
 ज्ञावनवा रे भी नही मानत हो ॥ तो यह जो विभावादिकनकी एक सामग्री है तिसको देही प्रकार की मानो ॥ शापका
 मानो श्री निष्पादका भी मानो ॥ याही तें चर्वनावसिष्ट स्याई जो रस है ताको शाप भी कहो श्रोत्र जन्य भी कहो ॥

सकी

उत्तर स्याई को रसनही कह्यो ॥ प्रश्न श्रीगोविं
 द ॥ जो एतत्पादिक स्याई भावनमें के विभावादिक प्रकास करन वारे है तो इनको अपापक कारन मानो ॥ जै से दीपक शापक कारन
 है यदारोंको ॥ ऐसे विभावादिक शापक कारन है एतत्पादिक स्याई भावनके ॥ उत्तर अभिनवगुप्तपदार्थ ॥ जो शापक कारन होत है सो तो
 शापनोतें दूर होती होत है श्रोत्र भिन्न होत है ॥ ओ विभावादिक जे है तें स्याई न तें दूर वरती नही है ॥ तें लेई हुये है ॥ या तें विभावादिक
 स्याईको प्रकासतौ कर देत है ॥ ये जो तुम कह्यो शापक कारन है ॥ सो ए शापक कारन नही है ॥ ओ इनो कर के रस शाप
 भी नही है ॥ प्रश्न श्रीगोविंद ॥ जो तुम विभावादिकनको निर्वैवल शापक भी नही मानतें हो ॥ ओ निर्वैवल निष्पादक
 ज्ञावनवा रे भी नही मानत हो ॥ तो यह जो विभावादिकनकी एक सामग्री है तिसको देही प्रकार की मानो ॥ शापका
 मानो श्री निष्पादका भी मानो ॥ याही तें चर्वनावसिष्ट स्याई जो रस है ताको शाप भी कहो श्रोत्र जन्य भी कहो ॥

रसके ३ रसको शापमानो जो प्रसादनके

७॥ जो भिन्नवगुणपदार्थ॥ विरोधीगुणके भये तें वह रुष दूर है जात है ॥ चंदनके स्पर्शको रुष विरोधीगुणको न दाहादिक
 तिनके उपजे तें दूर है जात है ॥ ऐसे विभावादिकनको रुष विरोधीभावनके उपजे तें दूर है जात है ॥ प्रश्न श्रीगोविंद॥
 रस विषे भीय ही न्याय होय ॥ जो विरोधीगुणों तें रुष दूर है जात है तो चाहीये विरोधीरसके उपजे तें रस भी दूर है जाय ॥
 उत्तर अभिनवगुणपदाचार्य॥ यह न्यायरसमें नही होत ॥ क्यों रस जो है सो ओरुके जानबे की जो पहचान है तिसकरके रूप है
 रसके समें विषे ओरुके जानहीको भाव होत है ॥ तहा कोई विरोधीरस अंतर नही पाय सकत ॥ याही तें रस दूर नही होत
 है ॥ प्रश्न श्रीगोविंद॥ चंदनस्पर्शजन्य रुषको जो न्याय है सो तुम रस विषे नही मानत हो ॥ ८॥ तो यह चर्वनामें तो होय ॥ जो लगवि
 वादिक रहे तो लगही चर्वना रहे ॥ विभावादिकनके दूर भये चाहीये दूर है जाय ॥ चर्वना नित्य के से होय ॥ उत्तर अभिनवगुणपदाचा
 र्य॥ चर्वना जो है सो लोचन है ॥ तिस विषे या दोषको स्पर्श नही होत है ॥ क्यों यह दोष तो जगतमें है ॥ ओ चर्वनाको रुष तो जगतों में
 नही है ॥ इसी तें कावों ॥ चर्वनावसिष्ठ जो स्याई है सो रस स्पर्शको है विभावादिक वसिष्ठ स्याई को रसनही कह्यो ॥ प्रश्न श्रीगोविं
 द॥ जो रस त्यादिक स्याई भावनमें के विभावादिक प्रकास करन वारे है तो इनको अपापक कारन मानो ॥ जैसे दीपक शापक कारन
 है यदारण्यको ॥ ऐसे विभावादिक शापक कारन है रत्यादि स्याई भावनके ॥ उत्तर अभिनवगुणपदाचार्य॥ जो शापक कारन होत है सो तो
 साधनो तें दूर होती होत है ओरु भिन्न होत है ॥ ओ विभावादिक जे है तें स्याई न तें दूर वरती नही है मिलेई हुये है ॥ या तें विभावादिक
 स्याईको प्रकास तो कर देत है ॥ ये जो तुम कह्यो शापक कारन है ॥ सो शापक कारन नही है ॥ ओ इनो कर के रस शाप
 है ॥ प्रश्न श्रीगोविंद॥ जो तुम विभावादिकनको निकेवल शापक भी नही मानत हो ॥ ओ निकेवल निष्पादक उप
 दे भी नही मानत हो ॥ तो यह जो विभावादिकनकी एक सामग्री है तिसको देही प्रकार की मानो ॥ शापका भी
 निष्पादका भी मानो ॥ याही तें चर्वनावसिष्ठ स्याई जो रस है ताको शाप्य भी कह्यो ओरु जन्य भी कह्यो ॥ उत्तर अ
 रसके ॥ रसको शापमानो जो प्रकास होन के

ए ता स्याई के प्रकास के

प्रकास के भी रस के

नायक है नो ॥ ३

प्रह्म श्रीगोविंद॥ जो सतोगुन की अधिकता के अनंद को भोग कहे सो तो शृंगार सांत ही में होय गो रौद्रादिक में न होय गो
 तो रौद्रादिक से होय गो॥ उत्तर॥ भट्टनायक॥ केवल सतोगुन ही श्रीजै गुन तीन है॥ सतोगुन रजोगुन तमोगुन॥ इनमें
 एक एक गुन के अधिक होन तें ओषै दै गुनो के दवने ते सुख दुख मोह प्रकास होत है॥ सतोगुन के बधे ते॥ और जे गुन त
 मोगुन के दवें ते सुख प्रकास होत है॥ और रजोगुन के बधे ते सतोगुन तमोगुन के दवें ते दुख प्रकास होत है॥ और त
 मोगुन के बधे ते सतोगुन रजोगुन के दवें ते मोह प्रकास होत है॥ या प्रकार सर्व रस होत है॥ यै पद भट्टनायक जीने सां
 नकी रक ल्या तुमने कही है॥ यामें प्रमान को अनाव है॥ क्यो तुमने भोग को ज्ञान को सक्त कहे॥ भुक्ति को ज्ञान स
 पन ही कह्यो॥ जिसने रसरूप कै जानो है॥ ताते रस अनभव में कै से ठहरे गो किर स है॥ काहे ते॥ जो पदारथ ज्ञान सरूप न
 ही होत सो अनभव विषे न ही ठहरत॥ क्या हृदय की विचार में न ही ठहरत॥ ताते जो रसरूप भुक्ति ही तुमने ज्ञान सरूप न
 कही तो रस कै से ठहरे गो॥ अव भरत जी के स्तव पर अभिनव गुप्त पदाचार्य जी व्याख्या कहत है॥ स्याई भावन के साय विभावा
 दिक न को व्यंग व्यंजक भावरूप संबंध के भये तो रस की निष्पत्ति होत है क्या अभिव्यक्ति होत है॥ स्याई भाव तो व्यंग है क्या
 व्यंग होन की लाय कहै॥ ओ विभावादिक व्यंजक है क्यो तिन स्याई न को व्यंग करन की लाय कहै॥ तिन के परस्पर मिले ते रस
 की अभिव्यक्ति होत है॥ सो जितावत है॥ जगत विषे जे नायकादिक कारन है तिन कारनो करके॥ रत्यादि स्याई भावन के अनु
 अथवा २

5

प्रकार

मानकरनको जो अभ्यास है ॥ तिस अभ्यास की है श्री घस फुरत नोमें ऐसे जेसा माज कहै ॥ अर्थ विविभावादि कन के जान
 वेमें जेवहे चतुर है यह विसेषन है ॥ ऐसे सामाजकों विषे स्वस्म रूप सों स्थित हुये हुये जे रत्नादि स्थाई भाव है सो काव्य
 विषे श्रीरु नाय्य विषे व्यंग होत है ॥ कैसे ॥ काव्यमें तो गुण अलंकारन के संयोग तें श्री नाय्यमें चार प्रकार के जो नृत्य के संग है ॥
 नाचवौ १ गायवौ २ वजायवौ ३ भाववता यवौ ४ इन के संयोग तें अपने उत्कर्ष कर प्रकास हुये हुये जे स्थाई है सो विभावा
 दिक करनो करके व्यंग होत है ॥ कैसे विभावादिक है ॥ जे आपनी आपनी अलौकिक अवस्था कर मिले हुये है ॥ सर्व स्था
 ईन को व्यंग करत है ॥ अहम श्री गोविंद ॥ जिनो विषे प्रथम ही तें रत्नादि स्थाई नही उपजे है ॥ ऐसे जे रत्नादि स्थाई न की वास
 ना तें रहत पुरुष है तिनोमें रस की अभिव्यक्त होत है कि नही होत है ॥ उत्तर ॥ अभिनव गुप्त पादाचार्य ॥ यामें तो कछु संदेह
 नही क्यो जिनोमें रत्नादि स्थाई हीन हो योग तिनमें रस की अभिव्यक्त कैसे होयगी ॥ याही तें जे पुरुष शृंगार रस तें वि
 रक्त है ते भूषणादि शृंगारो करके शृंगारी भी है पर तो भी तिनोमें शृंगार रस की अभिव्यक्त नही होत ॥ सोंतर सही की हो
 त है ॥ ऐसे जानीये ॥ कुछ श्रीरुक्तन ॥ विभावादि कतौ रस के सहायक पाये कहे ही है ॥ पर स्वभाव की वासना भी रस की
 सहायक है ॥ काहे तें ॥ जिस स्वभाव की वासना विना भी मांसक बैया करनी ए शृंगारी भी है पर तिनोमें रस की अभिव्यक्त
 नही होत ॥ जो विभावादिक ही सहायक है ॥ श्री जीये तो तिनोमें भी रस की अभिव्यक्त है जाय ॥ क्यो वे विभावादिक नको तो
 जानत ही है पै उनमें स्वभाव की वासना नही है ॥ तातें तें यह स्वभाव की वासना भी सहायक रस की ॥

उनमें

उके सी है वह प्रमान सहत प्रमा तता जमे मापने औ पर के विसय ज्ञान की 3
3 विचार पाईयत है 3

क्या व च्या हुआ जो सुभाव है 8
जो सुभाव है 3

साधारन रूप है यो हुये 8

6A

विभावा दिक् जो स्याई ए दोऊ साधारन ही होत है सा मा जकों को सो कहत है विभावा दिक् उपायन को जो साधारन रूप
पाये क स्या है तिस केवल करके ॥ रस के उपजने के समे विषे स्याई भावन की जो प्रमान सहत प्रमा तता है कपाये हृदय में चेतन्य
ता है ता को भी प्रमान है ॥ तिस के प्रमान कर के प्रकास को प्राप्ति हुआ हुआ ॥ फेर औ रु के ज्ञान वे की पहचान तैर है
त हुआ हुआ ॥ फेर प्रमान को प्राप्ति हुआ हुआ जो स्वभाव को सुभाव है ॥ प्र से स्वभाव वारो जो स्याई भावन है ता के प्रमान है यह
जो प्रमान है ॥ सोई यह प्रमा तता जो सु हृदय है तिन को भी प्रकास के चयन है ता को कारन है ॥ साधारन रूप का
जामे विसय संबंध को गृह न न ही है ॥ कि यत्तर सफलाने को उपज्यो यह ज्ञान ज्ञान ही है ॥ प्र से रूप हुये हुये स्याई को प्र
मा तता चर्वनां करत है ॥ प्रम श्री गोविंद ॥ तुम ने कत्तो चर्वना कर मिल्यो हुआ हुआ जो स्याई है सोरस है ॥ सो चर्वना कर के तो स्याई
सक्यात्मक आत्मा तौ न ही प्रमान है ॥ ता तैरस की भी अभिव्यक्त न भई ॥ की रस के जनाय दैन वारो तो आत्मा ही है ॥
जो तिसी की प्रगटता न भई तौरस की प्रगटता कै से होयगी ॥ उत्तर अभिनवरु प्रपदाचार्य ॥ स्वयं प्रकास ज्ञान के य स विषे अप
ने प्रकास के सहत जे पदारथ है तिनो विषे आत्मा मिल्यो हुआ हुआ है ॥ सो तिन पदारथों के प्रकास हो न तै आत्मा भी प्रकास है
जात है ॥ जैसे एक घट है तिस घट के आकार वारो कौन घट तिस विषे मिल्यो हुआ हुआ जो आत्मा है सो घट के प्रकास हो न तै
प्रकास है जात है ॥ जैसे जे स्याई भावन है तिन स्याई भावन के सरूप वारो कौन स्याई भावन तिनो विषे मिल्यो हुआ हुआ जो आत्मा है
कर ॥ तस्याद स्याई प्रकास होत है ॥ औ चर्वना के नष्ट भये तै नष्ट है जात है ॥ औ स्याई भावन के नष्ट भये फेर रस भी

जो सुभा
व है
सोच

हे तिस
प्रमान है सो साधारन रूप स्याई को चर्वना करत है

वह
विसय

को

स्याई
प्रगटता से मिले हुआ हुआ

व

७

7

वक्त

विभावादि
कनके

४
५
६

७
८
९

१०
११
१२

जाते हैं सो यह रस विभावादि कनके जीवने की अवध लग अनित्य चर्वन भी है क्या जो लगताई विभावादि कन
 के तौ लगताई रस चर्वन करीयत है ॥ ओ विभावादि कनके दूर भये तें जघप दूर भी है जात है परतौ भी पह लीयो तावां
 सन मुख तो फुरता रहता है ॥ ओ पह लीयो तरां हृदय में प्रवेश होत है ओ पह लीयो तरां सर्व अंगन को आलिंगन करत
 है ॥ ओ पह लीयो तरां ओ कसब सधन को दूर करत है ॥ ओ पह लीयो तरां ब्रह्मानंद के स्वाद को अर्क रावत रहत है ॥ ओ सो
 अलौकिक चमत्कार के करन वारो अंग दिकर स है ॥ प्रह्ला ॥ श्री गोविंद ॥ तुमने कसो स्याई ओ विभावादि कनके संमह को
 मिल जानो सो ईसकी ^{यह तुम} है यह तुमारी सिद्धांत लक्षण है सो जुक्त न ही ॥ क्या विभावादि कन तो मिलते न ही है भिन्न भि
 न्न प्रतीत होत है ॥ उत्तर श्री भिनव गुप्त पदाचार्य ॥ रस विषे विभावादि कन कर सकी न्याई होत है ॥ जैसे पान कर समं क पूरा दि
 क मिले ईहुये दिवाई देत है ॥ भिन्न भिन्न न ही दिवाई देत ॥ तिन को आ स्वाद ही भिन्न भिन्न प्रतीत होत है ॥ ओ से विभावा
 दि क भी मिले ईहुये है रस में ॥ तिनो को आ स्वाद भिन्न भिन्न प्रतीत होत है ॥ प्रह्ला श्री गोविंद ॥ विभावादि कन को ओ रस के वि
 चार अन्वै व्यतरेक है ॥ जिसके हुये तें जो होय सो अन्वै ॥ जिसके अनहुये तें जो न होय सो व्यतरेक ॥ सो जहां विभावादि कन हो
 त है तहां रस होत है ॥ जहां विभावादि कन ही होत तहां रस न ही होत ॥ या तें विभावादि कन को ओ रस को अन्वै व्यतरेक है ॥
 तिस तें यह रस का रज ही को न होय ॥ उत्तर श्री भिनव गुप्त पदाचार्य ॥ विभावादि कन के रस के नमित कारन है ॥ सम वाय
 कारन न ही ॥ तौ भी रस का रज न ही है ॥ जो सम वाय कारन होय तौ रस को कारज कहिये ॥ प्रह्ला श्री गोविंद ॥ तुम कहत है विभा
 वादि कन के दूर भये तें भी रस दूर न ही होत ॥ सो कै से वनै ॥ विभावादि कन तौ रस के नमित कारन है ॥ सो नमित कारनो के नास भये तें

देवति है ॥ यह प्रोषित पतिका ॥ पुनः घंदा ॥ कहंती न पीसाय संकेत मे द्यो ॥ फिरी माधवी माधवी प्रममे द्यो ॥ कहंस्पा मपेय धर्मा ॥
 स्पा ममै स्पा मलीने उठानी ॥ ४५ ॥ वार्ता ॥ कहंती जो है स्त्री ताने संकेत मै साय के पी जो है नायक सो नही भे द्यो ता सो मिली नही तहो सख ता के ॥
 माधवी सराव सौ माधवी दूती जो उलाय के ल्पाई थी तिन सों प्रेम दूर कीयो यह विप्रलब्धा ॥ कहंस्पा मा जो है सो उ सवर वकी स्त्री सा लव मंघ ॥
 मकारी जो है घ पारा तता मै कैसे जात है स्पा म डोढ़नी को लीये डुये ॥ यह कला भिसार का ॥ पुनः घंदा ॥ कहंस्वे तव स्वादि सों कर्न का स्पा ॥
 तज्पो चंद्र का चंद्र का ज्यो ॥ कहं कामनी कंत मूले हिंडो रे ॥ कहं पान जो रै पिया को निहो रे ॥ ४६ ॥ वार्ता ॥ कहं नाय का खेत वस्त्रादिके सहित मै ॥
 दूती के सहित चंद्र का चंद मनी मै सै से जात है कैसे चंद्र का चंद नी के समान ॥ यह कला भिसार का ॥ सौ कहं नाय का नायक हिंडो रे मै ॥
 कहं नाय का पिया को हाथ जो रे डुये मनावत है ॥ मल दोहा ॥ कुच दिखाय पिय पट कहं सै चत भुजा उठाय ॥ जल जमाल विय पान गति ॥
 य सिर नाय ॥ ४७ ॥ वार्ता ॥ कहं नाय का कुचों को दिखाय के सौ भुजा को उठाय के पिया के पट को एक हाथ सों धै चत है ॥ सौ विय कहि ता दू जे पान हाथ ॥
 सों जल जमोति यन की माला को पकर के सौ सिर नाय के मंगल है ॥ यह माला मेरे कठ मै पाय दै को ॥ यह सामान्या ॥ मल दोहा ॥ विविध पद निदं प
 त कहं मिलत मोद बहु पाय ॥ त्रास त्रापात न विरहि सति न स मै देत वहाय ॥ ४८ ॥ वार्ता ॥ कहं विविध मने क प्रकार के जे है पद स्था जनी सहेली इत्यादि
 के घन तिन मै दंपति मिलत है ॥ बहुत मानंद को पाय के त्रास भय सौ त्रापात जौ सौ तन को विरहि इन को मत्पंतर स मै वहाय देत है ॥ रस पद मै श्लेष प्रेम
 सौ जल ॥ मल दोहा ॥ तिन मै तिन आवत दुरी चित्र पतरी पान ॥ जव प्रगटावत हासत वपावत अली सजान ॥ ४९ ॥ वार्ता ॥ तिन चित्र नि मै चित्र पत
 री समान जे है तिकाहि तारी सो दुरी घपी दुई पान हाथ मै नही आवत ॥ हसे ते जानी परत है सो जव उन को हास प्रगटावत है तव उन को चतुर अली
 पावत है सार ठा ॥ जव चित्रिया सौ वत द्यपिल विबुध इम कहित ॥ मस कछु रचो प्रभाव चित्र प्रस गुनिय निवहुत ॥ ५० ॥ वार्ता ॥ जव चित्र
 प्रस मै क्रिया को प्रभाव भी है क्रिया इन मै नही परतौ भी बुध जो है पंडित सो देख के सै से कहित ही है ॥ यह पिया सों संभोग करत है यह सार सीदे
 सत है इत्यादि ॥ सै सो कछु प्रभाव चित्र प्रस मै बहुत गुनीयो ने रचो है ॥ मल दोहा ॥ यह सचि रचना कछु क मै वरनी भय विस्तार ॥ मरु सवर सच नाराच

नलघियतवहुतप्रकार॥५१॥ वार्त्ता॥ अंगारकीरचनातोमौरभीवहुतहैवामै॥ परमैविस्तारकेभयसोयहसूचिअंगारकीरचनाकष्टकबरनीहै मरुमौर
 जैहैसरवरसतिनकीभीरचनाजहांवहुतप्रकारदेखियतहै ॥ वागवर्नन॥ सालनीधंद॥ मोहहीकोभयमारासनीको॥ वोलेजामैकोकलाका
 कलीको॥ मानोऊरीजानमालीविचारै॥ जाकेवैनामाननीमानटावै॥ परा॥ वार्त्ता॥ भूपराजाकोजोहैनीकोसुंदरमारासवागसोहीरुदय
 कोमोहतहै॥ कैसोहै जामैकाकलीकोमलधुनिकोकोकलावोलतहै कोकलानही मानोऊरीसुंदरसखीहै जानचतुरमैसेविचारतहै
 काहेते जाकेवचनमाननीनायकाकेमानकोदूरकरतहै कोकलाकेवचनउद्दीपनहै तिनतेमाननहीरहित॥ मौरसखीभीवचनोकरकेमानदूर
 करतहै॥ चौपई॥ कुसमधूरधूसरतविसाल॥ गुंजतमंजुपुंजमलमाल॥ पंचममैरवपंचमसो॥ मौरनधुनिसुनियतचहुमौर॥ परवार्त्ता
 कैसोवागहै॥ कुसमजोहैफलतिनोकोजोहैधूरपराग तिसकरकेधूसरतहैयायोहुयोहै मौरपुंजसंवर भ्रमरनिकीजोहैमालपंगतिसोज
 तांमंजुमनोहरगुंजतहै पातेपंचमरागकोकिंवापंचमनामासुरकोमौरभैरवरागकोजहांपंचमसुंदरसोरहैरखोहै मौरधुनिकाननसो
 नहीचरोतरफसुनियत॥ यहीधुनिसुनाईदेतहै पंचमरागकिंवापंचमसुरकेपाकोकोकिलावोलतहै भैरवरागकोभ्रमरवोलतहै॥
 यहसंगीतसास्त्रमैकसोहै॥ पुनः मल॥ पांडुरपुहपनपरमललसै॥ इमलससंकाकविमनवसै॥ विरहीरन नदनजदुखरे॥ कनकास
 सरकसतरकसभरे॥ ५४॥ वार्त्ता॥ पांडुरसपैदजोहैपुहपमफूलतिनोपरभ्रमरवैठेसोभितहै तिनकोलखिकेपावनकेमनमैमैसासंकाव
 सतहै मानोमदनजोहैकामविसने विरहीजैहैवियोगीतिनकेहरनकोक्याभारनको धरेतीजान मौरकरकरकरडेमैसजोहैसरवाजति
 नोसोकसकरकेमलीभांतसोतरकसभरैहै॥ पुहपतरकसतिनकेवीचमधुपसोसरहै॥ सवैयाधंद॥ पुनकेवराकुसमइमसोहतजनुके
 कोरौतनवीन॥ जोगिनरुदयविदारनकेरितप्रगटकिचेरितुराजनवीन॥ हुलसहुलसमाधवीलतावरलपटीनायकनहै॥ सति
 परंभनसुखसंजुतमुकलतनहिजनुपुलकतधंग॥ ५५॥ वार्त्ता॥ फेरतिसवागमैकेवडाकेजोकुसमफलसोमैसेसोभितुमकहत
 हैकामदेवताकेकरोतहैसारेहै कैसेहै नवीननयेतातकालकेवनेहुये किसनिमित्तसारेजिगे नोमौरनोहैरुदयतिहारनोकेकहीक

चीरनकेते तलियेहै कियेकिसनेहै रितुराजजोहैकंवसतसोकामकोमिजहै। तेसनेप्रगठकियेहै॥ फेरकेसोवागहै॥ जहांमाधवनी
 लतावेलसोडुलसरकेनतजोहैस्रांसोईभयेनायकतिनसोलपटीहै कैसीसोभतहै तिनकेपदभनकोक्यामिलानिकोजोहैसुखताके
 कलतनह क्पाविगसतनहीमानोस्रंगमैपुलकतहै पाधरीछंद॥ जिनमध्यप्रकासतमधुरगंध॥ लोलपडुरेकगनभ्रमतस्रंधा॥
 रिमुकलवकंपतरसाल॥ क्लीडतप्रभतकोकिलाजाल॥ पदवाती॥ जिनपुष्पनिविधैकिंवास्रवनिविधैमधुमकरदयौरुस्रगंधस्र
 नप्रकासितहै तिनविधैलोलपचंचलजोहैदुरेकमधुपनिकेगनसंवहसोस्रंधमयेभ्रमतहै तिनभ्रमयोंकरकेमुकलतविगसेडयेजोहैरसालसोपतों
 पतहै फेरकेसेरसालहै जहांकोकलाजोपजीहैतिनकेजालसंवहमत्तमये क्लीडतहै॥ मलपुन॥ मधुमुग्धवधूजनुलरतभ्रैना॥ लयिवतस्रंभविनह
 स्रचैन॥ इमलसततिघमंजुरीओपा॥ धन्वीमनोजकेमनहुरोपा॥ पगावर्त्ता॥ कोकिलानहीक्लीडत॥ मानोमधुजोहैवसैतिसकीजोहैमुग्धसुंदरकिं
 वामुग्धावधूस्रीसोलरतहै॥ तिनकोलवकेदेवकेविनहजिहैदियोगीतिनकेस्रंगमैस्रचैनवाढतहै व्याकुलताताहै फेरतिनकीतीधनमंजुरी
 कीजोहैसोपउपमासोस्रैसेलसतहै॥ मानोधन्वीधनुषधारीजोहैमनोजकामदेवताकेरोपवानहै॥ कवित्त॥ तिलकस्रनपराजैस्रधिकसुंदरसन
 सांकरुनाकालितकमलासनप्रकासहै॥ श्रीफलस्रहायेपनसुखदहैसदागतस्रचिरुचसमरसमधुपनिवासहै॥ भावतपनमहंसकुंज
 नसवानीवारतरवरनीकेदिजस्रवरविलासहै॥ राधास्रजभवनस्रनुगनपनवनकोबुधधितभवनस्ररामधामनासहै॥ पचावर्त्ता॥ बुध
 संवोधनहेबुधहेपंडत॥ श्रीराधाजीस्रौवजभवनश्रीकलजीतिनोकोस्रनुगदासजोहैनपनवनराज्योमैभवनस्रैरनाजा कौनसोश्रीफतेसिंह
 किंवाश्रीराधाकलजकेदासोमैजोभवनरूपक्यानीकोदासकौननपराजाफतेसिंहतिसकोजोहैवागसोकेसोहै धितप्रध्वीकोभवनहैमानो
 फेरकेसोहै धामगरमीकोनासहैजहां॥ धामनहीजामै॥ सोजिनकोदासराजाहैसोराधाकलजकेसेहै कोऊसखीसखीसोंकाहितहै श्रीराधां
 नीकेसीहै॥ तिलकनामतिलकोहै ईहाकपोलकोतिललीजै॥ सोस्रधिकवडोस्रनपसुंदरराजतहैजिनकेसुंदरसनसोंक्यामलेदरसनसों
 क्पांदरसनगौरहै तिलस्रामहै यातेवडोसुंदरसोभितहै॥ श्रीकरुनाकालित याकोस्रर्थ कनामसुखको रुनामस्रौनको नानामनाहीको क

१ सुषमौरना ही सरतारंभ मै इन दो जून के सहित है ॥ किंवा नकार के अकार को जु दो काटीये कसख के रुको अर्थ मौरन नाम उस्तति को ताके श्री
 मनाम श्री कल को इन सर्व के सहित है किंवा यों पद कीजै क रु न आ आ को यह अर्थ भी तो तो है आ क ही ये यह जो राधा जी है सो कैसी है
 सुषमरुक्तिके सहित है फेर कैसी है कमला जो है सो भाता सो सन क ही ये मिल्यो दुयो है प्रकास जा को फेर कैसी है श्रीफल ईहां रूप काति
 सयोक्त मलंकार श्रीफल उपमान तिन सो साधवसानालक्षणा करिके कुच उपमेय जाने परत है सो है सुहाये सुंदर जा के औ पर अर्थ है किंवा
 तिन सो राधा ज अर्थ है किंवा पर पक्षि को नाम सो पक्ष शब्द दोय को वाचक है अथ नयन कर पाद पक्ष इत्यादि पर क ही ये दोय जो है श्री फलों से कुच
 सो सुंदर है ॥ औ रु सुष द है सदागत सदा जा की गत जो है चाल सो सुष द सुष के दैनवारी है अर्थ यह मनोहर है फेर कैसी है सुचि पवित्र है औ रु
 च समनस या को अर्थ रुच जो है क्रांत सो जा की समनस कथा कर स है सदा ॥ औ मधुप जो है भ्रमर सो जिन के निवास स्थान मै है अंग की सुवास के है
 तम मर संग लागे रहित है किंवा मधुप को औ रु अर्थ मधुनाम मंत्र त को औ दूध को भी है ता को जो पान करे सो क ही ये मधुप मै से को न श्री कल ॥
 अथ रां वत को भी पान करत है औ दूध को भी पान करत है तिन को श्री राधांज निवास घर है श्री कल जा मै वसत है किंवा कल ही है निवास जिन को
 श्री कल जी के चित्त मै वसत है किंवा तु क को यों अर्थ कीजै रुच सम संक ही ये आछो जो है म चंद्रमा पूर्ण मासी को ता के र मान है रुचि तां जिन
 किंवा उपे चाल कार ॥ माने अर्थ चंद्रमां की क्रांत है चांदनी है संको स हं क ही ये जै ह से वं का व क हित है अं आ का स को को न म य च र आ का स गा
 मी को क ही ये किंवा सम को समा अर्थ केलीये कीजै गुरल घुल घुगुर होत है निज इया अनुसार ॥ श्री राधांजी कै से है सुचि पवित्र रुचि है जिन की ॥
 औ समा को अर्थ माना म बुद्ध को ता के सहित है औ र सम धुप निवास है मधुप श्री कल मै जिन के रस प्रेम को निवास घर है ॥ अर्थ यह जिन को
 कल मै है किंवा श्री कल के प्रेम को निवास है ॥ श्री कल को प्रेम जिन मै रहित है ॥ फेर श्री राधांज कै सी है ॥ भावत यम हं सकुं जन स वा
 म जीव को न नामा का चर को समै पवन को र जो है पवन तिसने श्री राधांज के विहार करन हेत सवारी कथा वनो ई जो है कुंज सो जिन को है
 म मृति सय भावत है ॥ किंवा र नाम भ्रम को भी है व्रज की जो है भ्रम कै सी ॥ जौ न सी कुंज जो है सघन वृक्षानि के स्थान तिनो ने सवारी सो भ्रम को क ही ये

नके जीवको भावत है ॥ फेर कैसी है श्री राधाजी ॥ वारत वर ॥ वार जो है के ससोतर कहीये प्रति सय वर सुंदर है ॥ किंवा वार कैसे है तरह क्या ॥
 ये नही याही ते वर सुंदर है ॥ श्रीरुनी के द्विज क्या भले है द्विज दंत जिनके ॥ सवर वस्त्र तिनमें विलास है जिनके ॥ मैं सी श्री राधाजी है ॥ सव वाही का ॥
 अर्थ श्री कृष्ण पक्ष है कवित तिलक मृग पना जै अधिक सुंदर सन सौ कनका कलित कमलासन प्रकास है ॥ श्रीफल सुहाये पर सुख दहै सदागत सा ॥
 चिस मर समधुपनिवास है ॥ भावत परम हंस कुंजर सवारी वारत वर नीके द्विज सवर विलास है ॥ राधा व्रज भवन मृग पना परम धन को बुधाये ॥
 भवन मराम धामनास है ॥ ॥ श्री कृष्ण कैसे है ॥ मृग पना है सुंदर तिनके तिलक है इनते सुंदर और नही कोई ॥ अधिक को अर्थ धिक नाम निंदके ॥
 तिस ते रहित जो होय सो कहीये अधिक मैं सो जो है सुंदर सन चक्रता सो राजत है किंवा तिलक को अर्थ तिखी तिनके ल कहीये मिलाप है कसम ॥
 जिनको मने कव्र देवी निसों क्रीडा करत है ॥ फेर अधिक निंदारहित राजत है फेर सुंदर सन चक्र के सहित है किंवा तिलक के सनिके ॥
 है ॥ सो जिनके अधिक सुंदर राजत है श्री चक्र के सहित है ॥ श्री कनका दया ता सो कलत जुत है ॥ फेर कैसे है ॥ कमलासन जो है ब्रह्मा तिसको जना ॥
 ते प्रकास है ॥ अर्थ ब्रह्मा जिन ते उद्योत है ॥ फेर कैसे है श्रीफल सुहाये श्री जो है लक्ष्मी ता के फल सो लाभ सो सुहाये है श्री सागर सो लक्ष्मी उ ॥
 पजीता को पाय के सो भित भये ॥ श्री पर कहीये उत्तम कौन से दुःख श्री मय ने भक्त तिनको सुख को अर्थ सुकहीये मलोख जो है श्री कास जा को परम गो ॥
 म कहित है ॥ दाग्नी जहां मुक्ति होत है ॥ मैं से परम व्योम के दको अर्थ दानी है सदा सर्वदा जिनकी मैं सी गत क्या तरहि है ॥ फेर कैसे है रुचि ॥
 रुचि क्या रुचि जो है मंगार सता मैं जिनकी रुचि चाहना है ॥ समर को अर्थ समनाम सभ को भी है र को अर्थ दैन वारो सर्व जो है पदार्थ ध ॥
 र्म अर्थ काम मोक्ष तिनको जो देय सो समर करावै समर है सर्व वस्तु को देत है किंवा रुचि मंगार मैं रुचि है ॥ श्री रुचि वद देहरी दीपका ॥
 समर काम मैं जिनकी रुचि है जरे काम को उत्पत्त कीयो फेर समधुपनिवास है या को अर्थ मधुनाम दूध को ता को जो पान करे सो कहीये मधुप मैं से ॥
 कौन तुरत के वधे रुतिन के सहित है निवास स्थान जिनको किंवा सको अर्थ कल्पान रूप हैं मधुप जे वधे रुत है तिनको ॥ श्री तिनके निवास भी है को ॥
 वधे रुतिन के चित मैं वसत है याते किंवा मधुनाम जल को ता को जो पान करे सो कहीये मधुप मैं से कौन तपस्वी जो जल ही को पान कर रहत है तिनके सहित जो

है निवासस्थान अर्थात् जिन स्थानों में तपसीरहित है तहां श्री कृष्ण देव भी है को अर्घ्य है क्या पतित है फेर श्री कृष्ण कैसे है भावत यन महंस भावा
 मक्रांत को कांत जामै नरे सो कह्ये भावत हंस नाम सूर्य को जिन के तेज कर के सूर्य भगवान कांतिवान है मेरो तेज रावि मै है श्रेष्ठ सायह नि
 नेक सो है फेर कुंज रसवारी वानत नवन नी के द्विज संवर विलास है कुंज निविधेर सवारी क्यार सप्रेम के सहित मै सी जे है वार क्य वाल खी र का
 नल कारण कहै फेर कै सी खी तरवर अत्यंत सुंदर ति नो के नी के जो है द्विज संवर अर्ध रति न मै जिन को विलास क्रीडा है वृज देवी नि के अधर पान
 करत है ॥ किंवा तरय दइत को लगाईये कर को वल की जै छी के मध्य भाग को नाम वल है श्री लक्ष्मी को नाम भी है तर अत्यंत प्रेमवारी जो है वाल ल
 क्ष्मी सम किंवा तिन को जो है मध्य भाग श्री अधर तिन मै जिन को विलास है श्रेष्ठ श्री कृष्ण है श्री श्री कृष्ण के अनुगदा सकै से है ॥ क अर्घ्य वाही कवित को दा
 स नि ये ॥ कवित ॥ तिल क अर्घ्य परा जै अधिक सुंदर सन सो क रुना कल त कमलासन प्रकास है ॥ श्री फल सुहाये पर सुख है सदा गति सुचि सुचि सम
 र सम धुप निवास है ॥ भावत यन महंस कुंज रसवारी वार तरवर नी के द्विज संवर विलास है ॥ राधा वृज भवन अनुगत भवन को बुध धित भवन मराम
 घामनास है ॥ वार्ता ॥ भक्त कैसे है तिल को जो है चंदनादिक के तिन सो अधिक बराजत है फेर सुंदर समन सो ईहां सुको सो अर्घ्य की जै सो भक्त कैसे है दरव
 पे पोरे स सुख सो नही है वडो सुख है यह अर्थ किंवा दरनाम संघ को भी है अधिक बडे जो है दर संघ जिन के गंभीर शब्द है तिनो सो है सकल पा
 सो है न उस्ता तिनो है ॥ सर्व जिन की उस्ता करत है करुना दया सो कलित जुत है कमलासन को अर्घ्य कमल नाम जल को श्री कृष्ण चंद्र के चरणो
 को जो है जल चरणों वृत्त सो ई जिन को ससन भोजन है श्री प्रकास प्रसिद्ध है सर्व जानत है ॥ श्री कृष्ण के भक्त है फेर कैसे है श्री फल सुहाये पर श्री नो
 संपदा को भी है संपदा के जो है सुंदर फल सो जिन को परक्या रूप है अर्थ यह उन सो पहिचान नही किंवा उन ते पन है क्या पर है सुख है सदा गत
 नाम प्राप्ति को जिन की प्राप्ति जो है सो सदा सुख दायक है किंवा श्री फल संपदा के जो है फल सो जिनो ने सुहाये को अर्थ सुभली भांत सो हाये दर की ये है
 को पल की जै उनकी पल की जो प्राप्ति है घट उतास को नाम पल है इतने चिर की संगत सर्व दा सुख दायक है पल पर संगत को सुख पाय के फेर चित्त
 सदा वाही सुख मै लीन रहित है सुचि सुचि समरस सुचि पवित्र सुचि है जिन की सम नाम सम को सर्व सो जिन को रस है प्रेम है का हं सुख को ही कि

मधुपसंतजन मधुपको नामता को जो पान करे सो कहिये मधुप सैं से संत सो जिनो के निवास स्थानो मे है संतन की संगत है जिनको ॥ किंवा ॥
 वास है संत जिन के हृदय मे वसत है फेर के से है भावत परम हंस कुंजर सवारी परम हंस जो है भगवान् तिन की जो है वसवारी कुंजर तत्र भ्रम का काते
 ने कलीला करी है सो जिन को भावत है वारतर वरनी के या के चार पद वारत व वर नी के वना माका तत्र को समै अग्रिको ईहां साध पवसाना ॥
 करिके अग्रिसम ह्यो धली जै तिस को जो है वरवलता को वारत को अर्घ्य रोकात है जिनो ने को धकेवल को जीतो है या ही नी के है फेर दिज है है जिन के
 जन्म भये है प्रथम गर्भ सो फेर संस्कार कर के अंबर विलास है अंबर नाम अंत को भी है ईहां लज्जना कर के अंबर सो श्री कृष्ण को जस ली जै
 ता सो विलास को अर्घ्य विसेष लसै है जस को गान करते सो भाषा वत है अर्घ्य तिन दा सो विसेष दा स श्री कृष्ण चंद्र को जो राजा फते सिंह है सो कै सो है
 राजा पद्म अर्घ्य कवित ॥ तिलक अर्घ्य पद्म जै अधिक रुदर्सन सो करुना कलत कमलासन प्रकास है ॥ श्री फल सुहाये पर सुसुद है सदागत सुचि
 रुचि समर समधुप निवास है ॥ भावत परम हंस कुंजर सवारी वारतर वरनी के दिज अंबर विलास है ॥ राधा व्रज भवन अनुगच्छ भवन को बुध धित भवन मरा
 मध्यामना स है ॥ वार्त्ता कै सो है राजा तिलक नाम रत्नो को अर्घ्य कही ये रुदर का दोष निते रहित ॥ सैं से जो है रतन तिन सो राजा जै है मानिक मोती नीलमनि
 मरकत हीना ॥ पांच मुत्तरतन है पुष्करा प्रवाल इत्यादि उपरान है लसनीया आदि मनी चोना सी जात है इन को विसेस निरनयरतन परी धात्र
 धमे कीयो है सो अधिक रुदर्सन सो रुको अर्घ्य सो की जै सो राजा कै सो है जा को दर जो है दल सो सन उत्तम है कपायताय वारो जा को दल है ता सो
 सर्व राजा निमै अधिक वडो सो भत है ॥ किंवा अधिक वडे रुको अर्घ्य सो सैं से जो है दरसन काने तिन सो सो भित है दरसन नेत्र को भी नाम है सो ईहां द
 तली जै राजा के नेत्र दूत होत है तिन सो राजा त है प्रमान ॥ केशोदा सदे सदे समरिदारा मदे वराज निके देखे को दूत द्रग दीने है ॥ फेर राजा कै सो है
 करुना कलित ॥ करुन जोर स है ता करिके अर्घ्य कलित है ॥ अर्घ्य यर करुनर स के स हित नही क्यों करुनार स को स्थाई सो कहै सो राजा सदा आनंद रु
 प है सो कजा मै नही पाईयत याते करुनर स के स हित नही किंवा करुना कलित पाको पों अर्घ्य की जै कसुष रुको अर्घ्य सो रुना जो है मानुष तिन सो
 कलित है कमलासन प्रकास है अर्घ्य लज्जमी के जो धजाने है तिन को नाम कमलासन है सो तिस राजा के प्रकास है प्रसिद्ध है सर्व राजा जानत है इन के दर्ब के धजाने वहुत है ॥ श्री
 फल सुहाये श्री सोभा को नामता के फल सो लाभ सो सुहाये है सो भित भये है किंवा सोभा सो श्री लाभ सो सुहाये है सर्व सो दंड लेत है तव सो भावत है याते सोभा श्री फल

दाऊसों सुहाये है ॥ फेरकै सो है राजा परसुख दहै सदा गति सदा गति नामवान को भी है परजो है सत्रु तिन को सुख दका सुख के घंड़न करन वास है सदा गतिवान
 जिसके सुख दनाम सुख के घंड़न वारे को भी है ॥ सुचिरुचि समरस सुचिनाम सुख को सुख की जो है रुचि क्लान्तता के समान है रस प्राज्ञ मजा को रसना
 मयाज्ञ को भी है जैसे सुख का क्लान्तत संघकार दर होत है जैसे राजा के प्राज्ञ मते सत्रु दर होत है फेर राजा कै सो है अधर मधु को पान करत है याते मधु प्ये
 ईत मधुप को मर्य रसक जानीये राजा भसिक है पत मर्य ॥ फेर निवास है निनाम निश्चै को भी है निश्चै को वास है स्थान है तामै निश्चै रहित है किंवा सुचि
 यादिव दनि को मर्य मर्य की जै सुचिरुचि समर तिन की रुचि चारना सुचि श्रंगार रस मै मर्य समर काम देव मै है मर्य मधुप निवास है मधुप रस
 कजन तिन के सहित निवास है निश्चै वासर रहित नो है जाको किंवा समर नाम जुद्ध को भी है समर जुद्ध मै सुचि सुख समर जिस राजा की रुचि क्लान्त है समधुप का
 मधुप देवता तिन के सहित है निवास मंदर जिस राजा के मंदर निमै देवतों के चित्र सो प्रति भा है किंवा सको मर्य मंगल रूप मानंद रूप मै से जो है मधुप श्री क्लि
 स सो राजा के मंदर निमै है किंवा राजा ही श्री क्लिप्त को मंदर है जाके मन तन मै श्री क्लिप्त वसत है भावत परम हंस कुंजर सवारी हंस नाम धंदनिको परम मर्य
 स जो है हंस धंदन श्री क्लिप्त की लीला के सो जिन को भावत है धंदन को सुनत है शौवना वत भी है किंवा हंस घोरे को भी नाम है सुंदर शौच पल मर्य मर्य मर्य से
 घोरे जाको भावत है शौ कुंजर जो है हाथी ताकी सवारी जाको भावत है फेर राजा कै सो है वारत वरनी के द्विज द्विज नाम ब्राह्मन को शौधत्री को शौवे
 स को भी है द्विज जो है धत्री राजा कै सेनी के सुंदर सरूप है जिन के तिनो कर के वर जो है दरवाजा सो तत्र मत्पंत सुंदर है धत्री राजा के वार वैठे सो भित है ॥
 किंवा वर को वल का जै वल नाम सैना को है द्विज जो है धत्री राजा कै सेनी के मर्य सुभट फेर कै से तत्र वल मत्पंत है वल सैना जिन की सो जिस राजा के राकवार
 सम है क्यारो म सम है किंवा जिस राजा को जैसे राजा रोम सम है तिन को राजा कछुन ही गनत ॥ फेर राजा कै सो है मंवर विलास है मंवर को ईस गंधवि से घेरोत
 है वाको मुसकं वर भी कहित है जिस मै जिस राजा को विलास है मानंद है विलास मानंद के भी कहित है ममुका वडे विलास भोगत है यह कहि नांवत है बुध
 संवोधन ताते वाही कवित को मर्य पंडत पै भी लागत है क० ॥ तिलक मृग परा जै अधिक सुंदर सदन सों कलना कलित कमलासन प्रकास है ॥ श्री फल सुहाये
 दहै सदा गति सुचिरुचि समरस मधुप निवास है भावत परम हंस कुंजर सवारी वारत वरनी के द्विज मंवर विलास है ॥ राधा व्रज भवन मृग परा मृग को बुध धित
 राम धामनास है ॥ वार्त्ता ॥ कै सो पंडत है तिलक मृग प तिलक सों मृग प सुंदर है और है अधिक सुंदर सन सों दन सन नाम घट साख को सुकहीये सो पंडत कै सो है दरस

स्वतिनसो अधिकनाजतहै॥ फेरकरनादयातासोजुतहै कमलासन याकेचारपद॥ का॥ मला॥ आसा॥ न॥ कनामकुतसितको मलनामपा^{हे} तसुखपाव
 हैपापतिनकीआसाजाकोनकोअर्थनहीहै किंवापापकीजोहैकुसितआसासोजाकोनहीहै॥ प्रकासहै ईहांभीप्रपदजुदो कपदजुदो आसप^न जुदो
 जुदो प्रकहीयेवडोजोहैकसयकौनसोवृत्तकोसुखताकेपायवेकीजाकोआसहै इथाहै॥ स्वेयमैजवलौदुजोअर्थलगेतवलौ(कनलगाईये
 येपर॥ श्रीलक्ष्मीकेफलसोसुहायेजोहैभगवानतामैपरकोअर्थतत्परहैलीनहै सयदहैसदा यनामइंद्रियनकोभीहै समलीप्रकाशजोहैइंद्रैतिमैकीको
 अर्थसंडनवानोहैसदा लज्जनाकरिकेइंद्रैजन्मसुखकोसंडनवानोजानीये इंडीयनकोनाकतहैवसकरतहै यहअर्थ॥ फेरकैसोहै गतिरुचि गतिरु
 म्मासोजाकीरुचिपवित्रहै रुचिसमनस समनसनामसांतनसकोतामैजाकीरुचिचाहनाहै किंवा मानोसांतनसकीरुचिक्तांतहै अिसोलसतहै मा
 नोमर्क्तिमानसांतनसहै॥ श्रीमधुपनिवासजोहैसंतनकेस्थानतिनमैभीजाकीरुचिहै भावतपरमहंस परमउत कृष्टजोहैहंसजीवजेसतसंगी
 हैतिनकोभावतहै श्रीकुंजनसवारीकोअर्थ कुंजनहापीहैसवारीजाकीमैसोजोहैदेवराजइंद्रताकोभीभावतहै होमयग्पादिकरकेइंद्र
 कोप्रसन्नकरतहै किंवा इंद्रकेहंसजीवकोपरमनीदोभावतहै श्री वारतरवनको अर्थ तरवनसुजतहैवानोमजाकेअैसीजोहैप्रखीतामैनी
 केहैअैखहै श्रीरुद्रिजब्राह्मनजातहैजाकी किंवा नीकेअैखजोहैद्विजब्राह्मनतिनसोजाकोवारअत्यंतवरहैसुंदरहै अंवरअंवरताकेसमानजो
 हैभगवानकोजसतामैजाकोविलासहै किंवाअंवरतसेजोहैमधुनवैन तिनसोविलासहैविसेखलसेहै यहअर्थ अंवरप्रखीकोअंघनजोराजा
 कोवागहैसोकैसोहै वाहीकवितकोअैखमअर्थवागपत्र॥ कविता॥ तिलकअंघनपराजोअधिकसुंदरसनसोकुनाकलितकमलासनप्रकाश
 है॥ श्रीफलसुहायेपरसुखदहैसदागररुचिरुचिसमनसमधुपनिवासहै भावतपरमहंसकुंजनसवारीवारतरवनीकेद्विजअंवरविलास
 है॥ राधाव्रजभूषनअनुगनपभूषनकोबुधधितभूषनअरामघामनासहै॥ वार्ता॥ कैसोवागहै तिलकअंघनहै किंवाअैखेवागहैतिनमैतिल
 कसमहैकाअैखहै श्रीरूपसुंदरराजतहै अधिकवडोहै फेरसुंदरसनफलहै जहां कोईकोअैखलकमलकहितहैतासोवागहै श्रीकरुनाव
 ज्ञाविसेखतासोकलतजुतहै कमलासनकोअर्थ कमलहैजहां श्रीअसनकोईवज्रहैसोजताहै श्रीप्रकासप्रसिद्धहैसर्वठौनमै॥ किंवाकमल

नतजावकोभीनामहै ताकोजामैप्रकासहै सरोवरभीहैजहां फेरकैसोवागहै श्रीफलसुहाये श्रीफलजोहैविन्नोके~~सुहाये~~ वृत्तसोजहांसुहायेसुंदरहै फेरकै
 सोहै परउत्तमहै श्रीरु सुखदहैसदागत अर्थसदागतनामपवनकोसोजहांसुखदहै सातलमंदसुगंधतीनप्रकारकोपवनहै फेरवागइनकोनिवासघरहै कि
 नको रुचिअंगारसको रुचिघविको समरकामको सकोअर्थसुखको मधुपभोरनिको एसर्वजामैवसतहै किंवासमधुप भोरनकेसहितसैसोजो
 वागसोरुचिइत्यादिकोनिवासहै किंवा रुचिरुचिसमरसमधुप याकोश्रीरुअर्थकीजै समरकाम ईहांरूपकातिसयोकिमलंकार समरउपमानता
 तेसाध्रवसानालत्तनाकरिकेराजाउपमेयजानिये कामदेवसोसुंदरसैसोजोहैराजाकतेसिंह कैसो रुचिरुचि अंगारसमैहैरुचिजाकी फेरकैसो
 समधुपहै क्यामधुपजोहैरसकजनतिनकेसहितहै सैसेराजाकोवहिरागनिवासमानहै राजातहांवसतहै भावतपरमहंस हंसपत्नीतिनको
 परमभावतहै किंवाहंसजहांभावतसोभावानहै श्रीराजपत्नीभीहोतहै सोभीजहांहै श्रीरसवारीकोअर्थ रसमकरंदताकेसहितजहांवारीवाडी
 हैफलनकी जुदोभीवाडीकोवर्ननकहेंगे श्रीवारतरवनीके वारजोहैजलतासोतरवरवृत्तनीकैहै डहडहै फेरद्विजपत्नीअनेकजातके
 हैजहां॥ कैसेपत्नीहै अवरआकासमैजिनकोविलासहै पत्नीतहांपिंजरानमैभीहै यातेअभिन्नजिताये किंवावागकोअवरमैविलासहै आकास
 मैसोभितहै किंवा वारतरवनीकेद्विजअवरविलासहै॥ सैसेअर्थकीजै वारनामभमको वागकीजोहैवारभमसोतरवरवृत्तनिसोश्रीनीकेजोहै
 द्विजपत्नीतिनसोश्रीअवरजोहैअवततासोविलासकोअर्थविसेवलसैहै सोभैहै अंवतसोसोभिवोअसंभवहै लत्तनाकरिसंव्रतसोसुंदरश्रीमधुसु
 जलजोहैजलतासोसोभैहै॥ चौपई॥ कुसमितकिसुकपादपंति॥ इमराजतमुकरनिकीकांति॥ मानदुरदहारिसोनितसनी॥ समरजत्तनिदुरैजउनी
 पईवार्ती॥ किंसुकटाककेजोहैपादपवृत्ततिनकीभीपंतिपंगतीजहांकुसमितप्रफुल्लतहै॥ तिनोकीमुकरजैहैकलीतिनकीसैसीकांतिसोभितहै॥ जो
 मानरूपीजोहैदुरदहाधीतिसकोहरकेक्यामानकेसोनितरुधरतासोभरीहै सोक्याहै समरकामदेवसोईभयोजत्तसिंहतिसकीमानोहै
 निदुरैहै नहधरैहै॥ चौपईयाअंद॥ दिगविजयहेतवरधूमकेतसनदियोमदनमधुमानो॥ कैमधुनरेसकेअरुनवेसकेतनेवसन॥ केहीक
 गुल्मनीतरुनिसनअरुगानीजनुवनेवितानसुहाये॥ बोलतनकीरपरनहरनिकेसचिवनमंत्रसुहाये॥ ६॥ वार्ती॥ किंसुकनर

जो है वसंतताने कामदेव को दिगविजय करन के नमित धूमकेतु मृगिको बान दियो है ॥ अथ वामधु जो वसंत है सो राजा है ताके अरु नलाल वे स ^{न सखपाव}
 तं कृतने है ॥ श्री कहुं गुल्मनी जो है वेलै सो तरुन सो अरु जी है सो मानो सुंदर वितान चंदो ये वने है ति नो मै कीर तो ते ति न के गन संहरन ही वा ^{न नरे}
 मानो वसंत राजा के जो है सचिव वजीर ति नो ने परन सजुन के हरन के जो मंत्र है सो सुनाये है ॥ हाकल धंद ॥ सुखद वसंत गंध वहर जहो ॥ ति ह ^{न फर}
 न मै वरन हुकहा ॥ ईषद विगसत मंजुल करी ॥ ति न की न वपरा गजि ह धरी ॥ ६१ ॥ हरे सुवास जु त विहरत हरे ॥ सगरो उपवन वासत कनै ॥ पुन के तु की
 गंध सो न ल्यो ॥ या विध दिसा दिस प्रसरत च ल्यो ॥ ६२ ॥ वार्त्ता ॥ जिस वाग मै वसंत रितु को जो है गंध वहर पवन सो सुखदायक है ॥ सो व ^न वे मै न ही आवत मै सो
 अष्ट है ईषद कही ये घोड़ी है विगसी मै सी जो है मंजुल उज्जल करी कली ॥ ति न की न वी न जो है परागर जसो जिस ने धारन करी है ॥ फेर सुवास के मंजुल है के
 हरे मंद चलत है ताते संपर्न वाग को वासत सुगंधत करत है फेर के तु की की सुगंध सो मिल्यो ॥ या प्रकार दिसा दिसा को प्रसरतो च ल्यो ॥ ६३ ॥ वार्त्ता ॥ बायमा
 र की धार की रिस करि हर हिये हर ॥ यह वयार वरमाय के उपजावत वित फेर ॥ ६४ ॥ वार्त्ता ॥ हर शिव जी ने हेर के देख के श्री हिये मै रिस को कान के मार जो
 है कामता की वार के क्वा जार के ध्यान वे हकी को अर्थ करी ॥ ६५ ॥ वार्त्ता ॥ अथ जो है अष्ट वयार पवन सो फेर चित्त मै काम को उपजावत है पवन उदीपन याते काम उपजात
 है धनिय ह काम को जियावन वायो है ॥ अरि लघु धंद ॥ पवनता मै मोहन भावता ॥ बहु तरुनी के चित्त चुरावत ॥ गन का संग अनंग वटावत ॥ पति उपपति व
 य सिकष विपावत ॥ ६६ ॥ वार्त्ता ॥ कै सो वाग है ॥ पवनता मै ॥ पर कहिये उत्तम है वन घरति सवि वै ॥ ईहां कुंज भवन ली जै संकेत स्थान ॥ फेर कुंज भवन के
 से है मोहन है क्या मोह दै है श्री भावत है भा सो भाता के सहित है ॥ सो वाग न ही मानो पति नायक है ॥ नायक कै सो है पवनता जो है पराई स्त्री ता मै मोह स
 ने ह जा को न ही भावत है जा सो व्याहो है ता ही सो सने रहै या ही ते पति ॥ फेर वाग कै सो है तरु जो है वृत्तनी के अष्ट सो जा मै बहुत है श्री चित्त को चुरावत है
 सो वाग न ही मानो उपपति है उपपति कै सो है बहुत जो है तरुनी स्त्री ति न के चित्त को चुरावत है अनव्याहो जो पति होय सो उपपति फेर वाग कै सो है ॥
 गन का कही ये चं वेली ता के संग है श्री अनंग काम को वटावत है मानो वै सिक नायक है वै सिक कै सो है गन का वे स्पाता के संग काम को वटावत है गन
 का को पति वै सिक कहावै ॥ कवित्त ॥ नैं चाहै राजहंस बहु वदन विदित लोक कमला कलित उर द्विज पद गायो है ॥ अर्जुन अद्रपन चिमल उमा

केसंग अध बहुना कथित अधिक सुहायो है ॥ विकट परन ससपावत है चक्र बहु धाजी सनमान श्री कनक धवि धा यो है ॥ पावन लुके ससोर मे ससो महे ससो
 सुरे सके नरे ससो धनी सो वाग भा यो है ॥ ६५ ॥ वार्ता ॥ कै सो वाग है ॥ चाहें राजहंस ॥ राजहंस को मर्य राज्यों विषे जो है हंस कर्म सम कौन राजा कते सिंह
 सो जिसको चाहत है ॥ श्री बहु वदन विदित लोक ॥ बहु त्यों के वदन कर के कप कतिने कर के विदित प्रसिद्ध है लोक कही ये जस जा को ॥ किंवा बहु
 तलोकनिके कतिन कर के विदित प्रसिद्ध है ॥ सो मानो लोके सव ह्मा ॥ ह्मा कै सो है चाहे राजहंस ॥ राजहंस तो है श्रेष्ठ हंस ता को चाहत है
 हंस वाहन है ह्मा को याते ॥ श्री बहु वदन क्य बहुत है वदन मुख जिस ॥ वृद्धा के व मुख है ॥ श्री लोक जो है जगत किंवा चौ दह लोक तिन में विद
 त प्रसिद्ध है ॥ फेर वाग कै सो है ॥ कमला कलित ॥ कमला सो भाता सो कलित जुता है ॥ ओ अद्विज पद गा यो है ॥ अकति ये बहुत जो है द्विज पत्नी तिन को
 पद स्थान गा यो है ॥ कसो है वाग ॥ किंवा बहुत पत्नी तिन की पद पालना है जहां ॥ किंवा धरि जा है जहां ॥ पदना प्रदिजा को भी है ॥ श्री सो वाग गा यो है सो वा
 ग मानो र मे ससो है विलुते है ॥ विलु कै से है ॥ कमला जो है लज्जा मीता सो कलित को मर्य से वित है ॥ लक्ष्मी तिन की सेवा करत है ॥ अद्विज पदा पद
 नाम चरन की नि सानी को भी है ॥ द्विज जो है भगुता को जो है पद चरन को चिन्तो जिन के अहृदय में गा यो है वसामो है ॥ प्रमान ॥ घमाव डनिको उचित है
 नीचनिको उत पात ॥ क्या श्री पतिको घटगयो जो भगुमा नीला त ॥ ३॥ फेर कै सो वाग है ॥ मर्जुन मद्र पर ॥ मर्जुन नामा मद्र वृत्त है कै से पर ॥ महे किंवा
 तिनो सो वाग उत्तम है ॥ श्री विमल उमा के संग उमाना ममल सी को है ॥ विमल निर्मल उल्ल जो है उमा मल सीता के संग है ॥ सो मानो महे सशिव जी के
 सम है ॥ शिव जी कै से है ॥ मर्जुन मद्र पर ॥ मर्जुन नाम सपेद को है सेत जो है मद्र पतन कै लास पर्वत ता के ऊपर है फेर विमल उमा के संग विव ही ये नष्ट
 होत है मल पाय जिस ते ॥ श्री सी जो है विमल गंगा जी ॥ उमा पार्वती जी ता के संग है संजुता है ॥ फेर वाग कै सो है अथ बहु अज्ञ जो है वहे डे के वृत्त से जहां व
 हुत है श्री ना कथित ना क को मर्य कना मसख को मकना म दुख को ना क क्या न ही है अक दुख की धित स्थित तामे ॥ श्री अधिक सुहायो है यणीति
 वडो सो मित भयो है सो मानो सुरे स इंद के सम है इंद कै सो है अथ बहु क्या अथ जो है नेत्र सो बहुत है जा के ॥ श्री ना क जो सर्गता मै जा की धित स्थित ॥ श्री
 अधिक है कना मसख को धि नाम विषे को अधिक है क्या सख विषे है ॥ याते सुहायो सुंदर है फेर वाग कै सो है विकट परन ॥

दन है परन पत्र जहां सैर सख पावत है चक्रवदु चक्र जो है चक्र वे सो जहां वदु त सख को पावत है या तेन रे स राजा सम है राजा के सो है विकट ५५
 त है विकट कही ये भयान क जो है पर सत्रुतिन को सुकही ये भली भांत सो सपावत है ना सकन त है फेर राजा के सो है चक्रवदु चक्र नाम सेना को व ५५
 सेना जा की किंवा का कुस्वर सो अर्थ भयान क जो है पर सत्रुतिन को आशी भांत सो राजा न ही सपावत सपावत ही है सैर वही अर्थ ॥ फेर वाग के सो है ॥
 धात्री सनमान धात्री आउले के व्रत है जहां औसन सनी है मान को अर्थ मानो औकन क य विद्यायो है कन क धतरा किंवा चंवे को नाम भी कन
 है सो जहां य विसो धायो है किंवा वाग चंवे की य विसो धायो है या ते धनी सो है धनी के सो है धात्री सनमान धात्री जो है प्रथीता मै जा को सनमान आद
 रहे औकन क जो है स्वर्न ता की य विसो धायो दुयो है ॥ चौपई ॥ हरि है सरु स्र सो क दिवलाक ॥ धाय संग जनु वाल विलाक ॥ सुवरन धरत सुक विष वि
 देत ॥ नसिक को कन दचित सुख हेत ॥ ई वार्त्ता ॥ वाग के सो है हरि नाम पपीहे को ता को जहां सर है चात्र को लत है फेर स्र सो क व्रत विसे स भी ज
 ता है ॥ किंवा सुको अर्थ सो वाग के सो है पपी है जहां ॥ ५५ ॥ स्र स्र सो क व्रत है सो मानो दिवस र्ग है सर्ग के सो है हरि है यह नाम इंद्र को है औस
 र को न देव तेतिन के समेत इंद्र है जहां ॥ फेर सर्ग के सो है ॥ स्र से क क्या सो क तेर हित है फेर वाग के सो है धाय संग धाय नामा व्रत है कोई धावे वे व्रत को
 कहि है ता के सहित वाग है सो मानो वाल है क्या वाल कहै वाल के सो है ॥ स्र संग धाय नामा खिलावी को ता के संग है विलाक को अर्थ दोऊ पत्त मा क
 ही देख को ॥ फेर वाग के सो है सुवरन धरति सुकही ये नी को है औव वाग वरने के व्रत जो है तिन को धारत है सो व्रत भी जहां है किंवा सभली जो है वर
 न स्मृति ता को धारत है सो मानो कोई कवि है ॥ वि के सो है ॥ सुवरन जो है भले अत्तर को न सेर स के अनुकूल अनुप्रास आदिके तिन को धरत को अर्थ
 गहन करत है फेर वाग के सो है जहां को क नाम दादर को भी है तिन को न द जो है शर सो भी जहां है फेर चित नाम चैतन्य को भी है जे चैतन्य जीव है तिन
 को सुख को कानन है किंवा कोई नसिक ज न है नसिक के सो है को कन द को अर्थ को क जो है काम सा स्वता के जे है न द शर सो जिस के चित को सुख के
 कानन है ॥ सुख देत है ॥ कवि ॥ मीठे वे न वर सत करी वरी वीम से व पग पकने है मै न पी पर न रंगी वन ॥ उत सव सदन वंधु जीव मुख देखि या
 वदु वेर करि वीर नाम ली न ही न घन ॥ सो है रूप मंजुरी मल सु मना के साल गुंज नि की सी वने न गहे हज राय सन ॥ मधुर सा चहं औन सख द प्र

कासतैतंतनवनावसीअपरनाविचारमन॥६७॥ वार्त्ता॥ कैसोवागहै मीठे औवेनक्यावांसऔवरक्यावडोटेएजहांसतकोअर्थसैंकरोहै॥ सतपदो
 अनंतजानीये सतसहस्रशब्दअनंतवार्त्ताहै॥ किंवावरकैसहै सतकोअर्थअर्थहै किंवासतसंवाधन हेसतहैअर्थ कैसोवागहै मीठेइत्यादिवृत्तहैजा
 मैफेरवागकैसहै करीखरीक्याकराजोहैकलीसोजामैखरीवहुतहै॥ किंवाअर्थहै॥ औसेववामक्यावामसुंदरहैसेवजामे फेरकैसहै पयंगप
 करैहैमैन॥ जामेऔरभीपगपजोहैवृत्तसोमैनकामदेवकोकरतहै सोआगेकहितहै वृत्तउद्दीपनहैइततेकामवढतहै किंवासेवनिकेजोहैवाम
 सुंदरपगपवृत्तसोकामकोवढावतहै किंवाऔरतरहिअर्थकीजै मीठेहैं औवेनवांसहैजहां फेरकैसहै वरसतकरीखरीक्याअर्थजो
 कलीहैसोजामैवरसतहै वृत्तनितेकलीयानिकीवरसाजहांहोतहै किंवावरसुंदरमीठेहै औसुंदरवांसहै हरितवरनकेसुखेनही हेसतहै
 अर्थ फेरकैसहै सेव औ वामपगप शिववृत्तवटसोहैजहां॥ औरूपीपर औरुनरगी औव वृत्तभीकोईहै किंवा नारंगीयांकेवनक्यानारं
 गीयांकेवहुतवृत्तसोजहांमैनकामकोउपजावतहै॥ फेरकैसहै॥ उतसवधानंदताकोसदनघरहै औवंधुजीवगुलदुपहिरीयासोभीहै इनसोवाग
 मुखदेखियातक्यासर्वजहैवागतिनमैमुखप्रथमदिखाईदेतहै अर्थयहअर्थहै औरुवेरनिकेवृत्तजहांवहुतहै किंवावहुपदइतकोलगाईये वहु
 तजोहैवागतिनमैमुखदेखियातहै फेरजहावेरनिकेवृत्तहै औरुकनवीरकनेरकेवृत्तहै फेरकैसहै नामलीनहीनक्यानहीहै अमलीनकनकेही
 न अमलीवृत्तभीजहांहै तिनसोअधनकोअर्थसधनहै औमंजुरीजोहैसिटीतिसकरके औअमलनिर्मलजोहैसुमनामालतीतिसकरकेजाको
 पसोभितहै किंवाकपमंजुरीसदासहगनिकोनामतिसकरकेऔमालतीकारिकेसोहतिहै फेरसालवृत्तहै फेरवागकैसहै गुंजजैरतकेतिनकी
 सीवहै स्तकैजहावहुतहोतहै तिनसोमैननिकोगहैहैपकरैहै औवृजरायसनक्यावृत्तकहीयेसंवररायसनहै रायसनवृत्तभीहोतहै फेरकैसोवागहै
 मधुरसानामदाखकोसोजहांचहूंऔस्वारोतरफसुखदायकोहैप्रकासतहै औरुततनिवनावक्याततजेवृत्तहैतिनकोभीजहांवनावहै अर्थयहतरगीहै
 तं औअपरनानामअमनवेलकोहै ताकीभीसीसोभाजहांहै किंवाहेसुखदतनिकेवनावकीजोहैसीसोभासोचास्यांतरफप्रकासतहै औअमनवेलकोहै
 चित्तमैविचारऔसोवागहै॥ अवदुजोअर्थमाननीनायकाकोयामैसोनिकसतहै सहीकहितहै मीठेवेनवरसत वेपदकीअनैपीपुटहै

नायक सो कैसे है मीठे है यौनव को अर्थ नवीन है यौ रसत को अर्थ नस के सहित है किंवा नका नल काम एक है रसत को अर्थ लसत है सो भित है
 काम ॥ हे वाम स्त्री ति नो ने तेरी घरी आधी सेवा करी है यौ रूप गण करे है क्या तेरे पग चरन उ नो ने पकरे है कैसे पकरे है मेन जो है मोम ता के सम है के काम ल
 है के ॥ किंवा मेन पी पन नारंगी वन मेन सम को मल यै से जो तेरे पी है नायक तिन यै तू पन के कपात पन होये के मिल के नारंगी को अर्थ नही नगी कपात
 ही मनु राग जुक्त भई वन के कपा सिंगार निको करिके ॥ तं यै सी है किंवा तु क को यो अर्थ की जै सखी मनावत है नायक नो स सो नाही करत है तव सखी
 का हित है मीठे है वैन वचन जिन के यौ वर सुंदर है यै सी जो है वाम स्त्री सत कपा से कदौ ति नो ने तेरी घरी आधी सेवा करी सर्व मनायन ही यौ रूप गण
 करे है मे ॥ क्या मे भी तेरे चरन पकरे है ॥ न पी पन नारंगी वन तेरी जो है नाना ही सो पी नायक सो मिल के नही नगी नही मनु राग जुक्त भई वन के आधी भो
 त सो अर्थ यह नो स की नाही नही जै सो नाही नाही कन नो स्त्री निको व्याहार है यै सी सनेह की नाही नभई यह अर्थ किंवा यो अर्थ मीठे वैन वर सत
 क्या मीठे वचन जिनो ते वन सत है क्या मीठे वचनो को जे बोलत है यै सी जो है वाम स्त्री ति नो ने तेरी आधी सेवा करी पग चरन भी तेरे उ नो ने पकरे पर
 है क को अर्थ है फ है इतनी वेन ती करी तौ नी मेन पी पन नारंगी वन पर कही ये उत्तम यौ मेन सम को मल यै सो जो है पी नायक ता सो तं मनु राग
 जुक्त नभई ॥ वन के अंगार निको करिके मान ही सो सनेह की यो यह है फ है अर्थ नर स्यांगुरी नायक के कहत है किंवा है यह आगे ल गाईये मेन
 सम को मल यौ वर उत्तम यै से जो तेरे है गो की कतिन सो तं मनु राग जुक्त नभई उत सब सदन हेति यउत सब जो है को प सो सद को अर्थ अर्थ नही है ॥
 या सो दुष्य होत है यौ वंधु जीव मुख धियत जीवनाम चंद्रमा को है तेरो जो मुख है सो जीव जो है चंद्रमा ता को वंधु है आरधी उपमा क
 रि चंद्रमा के सम ज्ञानी धे यै सो सुंदर मुख है ता को बहु वेर कन वारिना मलीन हीन घन हे वीर हे वहन यै से सुंदर मुख को तं रो स विवै बहु वेर क
 बहु त वाम मलीन ना करि यौ हीन ना करि नो स विवै यामुख की सो माहीन है ज्ञात है वार वार नो स कन नो आघो नही या को त्याग हे घन हे कठोर सो है रूप
 मंजु री समल समना के साल समना नाम प्रसन्न स्त्री को है समना जे है प्रसन्न स्त्री जिन को तेरे मान किये सो प्रसन्नता होत है सो कौन तेरी सो ते वै के
 सी है रूप मंजु री कपा रूप जो को इषदा र्य है ता की मंजु री कुसम है बहुत सुंदरी है यह अर्थ यौ समल निर्मल है किंवा रूप नाम आस्त को भी है यौ सो

CC-0 Panjab University, Chandigarh. Digitized by eGangotri

जो है सुल दुख सो नही देखियत फेर चपलाना मसोभा को भी है सो जा की चहुं को दया चारो तरफ लसत है सो मानो स्याम श्रौ पीन गाढे सो
 क्या मेघ है मेघ कै सो है जीवन नाम जल को ता को जो है भर सख कवाव डो सख से देत है किंवा जी पद जु दो काढीये जी जो है जीवतिन को सखा कहिये को
 देख सर्व प्रसन्न होत है श्रौ वन जलता को देत है श्रौ न जे परम सुख मकनी वरवत है ता को नाम भर है ता को भी देत है फेर कै सो मेघ है जा मै सु
 र्य सो नही दिखई देत श्रौ रुच पला जो है वीजुनी सो जा मै चान्यो तरफ चमकत है सै से मेघ है जो स्याम पद को जु दो काढ के स्याम नीये मानो स्याम को न बहुती
 यवा गाढे मेघ है तौ तीसरो अर्थ श्री कृष्ण पत्त भी लागत है कै से श्री कृष्ण है भर कही बहुत जीवनि को सख देत है सख को अर्थ सुकहीये नी को जो है
 अर्थ का सजा को परम व्योम कहित है ग्यानी जहां मुक्त होत है तिस को श्री कृष्ण देत है श्रौ जिन मै दुख नही देखियत आनंद सख है श्रौ चपला तो है लक्ष्मी
 सो जिन के चान्यो तरफ लसत है किंवा लक्ष्मी समेत है गोपांगना सो जिन के चान्यो तरफ लसत है सै से श्री कृष्ण है यह भी अर्थ है ॥ दोहा ॥ सदा सदा
 न बहु चोर को भावत धन कनिचित लखियत है जहं सर्कत मसो उष वन मित ॥ १० वार्ता ॥ विरोधाभास अलंकार विरोध से भासै विचारै विरोध नही होय
 बहु चोर को जो स्या न होय सो धन को जो है धनीतिन के चित को कै से भावै यह विरोध दू जो अविरोध अर्थ चोर नाम सख गंध को बहुत सख गंध को धन है श्रौ ज
 हां सर्क है तहां तम नही होत सर्क सूर्य को नाम सो तो अंधकार को तरत है सर्कत मत कहे यह विरोध दू जो अविरोध अर्थ सर्क नाम अक्का को सो भी जहां है
 दोहा ॥ भ्रमर निही भ्रम त्रिषत हर पात फल फल पान ॥ विरही दुख आग मय वन सो करु ग्रीव महान ॥ ११ ॥ वार्ता ॥ कै सो वाग है भ्रम जहां भ्रमर निही को है श्रौ
 को नही ॥ श्रौ त्रिषत प्या सो जहां हर पीता ही है श्रौ नही श्रौ पात कहीये गिरना जहां फल फल पान पत्र इन ही को है श्रौ न को नही श्रौ दुख जहां वियोगी ही
 को है श्रौर को नही श्रौ आग मजहां पवन ही को है श्रौर को नही श्रौ हान जहां सो कसौ ग्रीव मही की है श्रौर की नही चामर छंद ॥ मध्य चौक सावका सा एक सी
 धरा भली ॥ सास पास है प्रसून वंत पाद यावली वारिकी तेरे तेन चारुता कहीयै ॥ आय भूपति नृत्य को तहां लखो क्यै ॥ १२ ॥ वार्ता ॥ कै सो वाग है जा के
 मध्य चौक है किंवा मध्य को जो चौक है सो कै सो है सावका सको अर्थ बुल्यो है तंग नही श्रौ एक सी वरोवर धरा प्रथी है कहंते ऊची नीची नही श्रौ भली
 पवित्र है सुधा ईनी हुई ॥ ये रति सचौ के सास पास कवा चारो तरफ प्रसून वंत कहीये फल नि के सहित जो है पाद पवत्ततिन की अक्की पंगति है तिस पं

गतकेतरेतरेजोवारजलवरतहै तिसकीजोहैचारुतासुंदरतासोकहीनहीवरत अत्यंतमनीयस्थानहै ऐसेचौंकपनआयकेराजाफतेसिंहनित्यंप्रति
 नृत्यकोदेख्योकरतहै॥ १३॥ पातुरपमप्रवीनरुचिरनृत्यतनवीनतन॥ गंतैविविधलैकलतलेतमृतिमोददेतवन॥ मृतिसरसुद्रुविकृतग्राम
 बहुमनषेनासत॥ रागरागतिथतनैसकलनिर्दोषप्रकासित॥ रसमृंगनिकरिसरजातपुनभेददियायप्रबंधके रचिरचिरनंततालनिकरतवसमान
 सप्रबंधके॥ १३॥ वार्ता॥ पनमप्रवीनचतुर औररुचिरसुंदर औरवीननयेहैंतनत्रिनकेसैसीजोहैपातुरसोनृत्यतनाचतहै औरविविधमनेकप्रकारकीजे
 हैगंतैउडपतिरपडत्यादितिनकोलेतहै लयकलितकोमर्थलयकेसंयुक्तगतेलेतिहै गावनमैजहांहाथहोयतहांहीड्रहोय जहांड्रहोयतहांमनहोय
 जहांमनहोयतहांभावहोय जहांभावहोयतहांलयहोतहै छलयकोयहसरूपहै औरवेवनकेघामांतिसोअत्यंतमोददेतहै फेरवाईसमृति सप्रसरसुद्रु हा
 दसविकृतस्वर॥ तीनग्राम धिपंजामरचना औरराग रागनिकीतिथरगनीयां॥ औररागनिकेतनैपुत्रइनसर्वकोनिर्दोषदोषनितेवरितप्रकासितहै गायनवि
 द्याकेवाईसदोषहै संगीतदर्शनमैसर्वकहेहै फेरसकहीयेधहजोहैमृंगप्रबंधकेतिनकरकेपांचजोहैजातमेदनीइत्यादिसोभेदतिनसर्वकोदियाय
 करके औरमनंतवाहीयेवहुतजोहैतालतिनकोरचरचकरके मानसजोहैमनुष्यतिनकोआबंधप्रेमकेवसकरतहै किंवामानसमनकोप्रेमकेवसकरतहै दोहरा
 करतघायसखघायलनिभलततनमनप्रान वालनिकीतनुतानजनुपंचवानकोवान॥ १४॥ वार्ता॥ तनुकहीयेसुखमजोहैवालनिकीतानसोमानोपंचवान
 कामदेवकोवानहै कैसोहै घायलनिकोघायऔरसखदोऊकरतहै किंवाघायकरकेघायलनिकोसखकरतहै औरतनमनप्रानइनकोभलजातहै सैसीतानहै
 किंवाजिनताननिकोजोघायहैसोईघायलनिकोसखकरतहै कवित॥ चारिदिसचारुकुमकुमावरवैनवारवाजतमदंगनहिगाजतवधानिये॥ वालनिकीति
 पैदुतिवंदनगुलमैनचमकतचपलाप्रदोषघनजानिये॥ नीकीधुनिहोतनपरनिकीनिलैसिखीभेडरनजीगनउडतवहुसानिये॥ पावससेवाग
 सवसंतपुनपावसमैनवलवसंतउरमानिये॥ १५॥ वार्ता॥ याकवित्तमैवसंतरितुविषैतोवर्षारितुकोवर्नहै औरवर्षामैफेरवसंतकोवर्नहै दोऊधै
 पावसकेसमानजोराजाकोवागहैतामैवसंतविषैराजानेपावसरितुस्वीहै प्रथमतापैमर्थ चारसुंदरजोहैकुमकुमायुलावकोनीरसोचारेतिही
 धतहै यहतोमेघनितेवारजलवरवतहै औरमदंगैनहीवाजतहै सोमेघगाजतहैगर्जतहै औरवंदनजोहैसिंधूरऔरगुलालतामैवालस्वीतिअचि

पतत है यह कथा है प्रदोष के कथा संघास मै के जे है मेघतिन मै चपला वीजुनी चमकत है औ नयन जे है गांजरोतिन की नीकी धुनि नही होत है ये सिखी जो है मोर सोद
 नम्र वर कन ही उडत है ये जीगने पट वीजने बहुत उडत है या विध वसंत मै पाव सन ची है अब दू जो अर्थ पाव स मै वसंत रिहोत है यह नवल सुंदर है अर्थ एका ही धुनि
 मित्र है पाव स मै वसंत को से है मेघ निते वार जल नही वरत यह तो सुंदर चानो दिसा मै कुमकुमा वरत है औ मेघ गर्त नही है यही मंद गै वासत है औ प्रदोष के घन
 मै ठौर ठौर चपलान ही चमकत यह सिंधु न औ गुलाल मै खीनी की दुति दिवत है औ मोर नही वासत है यह उन के नयन की नीकी धुनि होत है औ नवल वी
 गन नही उडत यह भोड उडत है मै से पाव स मै वसंत देखियत है ईहां एक नयन केवल ते दू जो अर्थ होत है या तेन वल पद धर्यो है या मै द्वै ही अर्थ निकसत है
 एक अचरज को दू जो नयन केवल ते पाव स मै वसंत को अर्थ वनत है दोहा ॥ पुरुष नवल पाद पत जत अमा इम दरसाय ॥ आनंद आंसु निको मनो धात है सु
 ख पाय ७६ वार्त्ता ॥ बहुत वृक्ष जहां फल निको त्यागत है तिन की उपमा मै से दिखाई देत है मानो राजा की सभा सों सुख पाय के आनंद के आंसु निको धात है दोहा
 अक नद सनदल तिय निकल बिला बिला जहिलेत ॥ क्षित तल गुलाला दल निज नयन उडि हेत ॥ ७७ वार्त्ता ॥ अक नलाल जो है खीनिके दसनदल मधन
 तिन को देख के मानो लज्जा वंत होत है या ही हेत ते गुलाला मानो मयने यत्र निको नयन न डरत है मेरे यत्र इन के मधन निस मन ही यही विचार के गत है
 कवित ॥ चटक मयन वल मुकन विन जत है कल नव वंजन हरन मन मानीये ॥ लाल रंग रंजित मगन दुख मंजत है तीतर रुख द किल किला जुत जानी
 ये भावत है सानसन यन रुच को रवर साव कानिकर पद कलित मयानीये विविध विहंगमि सों वाग फते सिंह भय माली रघु हेत जग जुग पहि चानीये
 ७८ वार्त्ता ॥ कोऊ सखी सखी प्रतिकरित है हे सखी विविध अनेक प्रकार के जे है विहंगम चोतिन के सहित नयन को सिंह को वाग है जगत को विषे दोऊ रघु आनंद
 के हेत कानन है एक तो बाग दू जे पत्ती तिनै जितावत है चटक चिडे सों जा मै मयन बहुत है औ वल मुकन अर्थ वल मुकनो है काक सों जहां नही है काकनी चप
 छी सों जा मै प्रवे स होने नही पावत औ रुविन जत है विजो है यधी राजत सो भाति है कौन से कल नव ककतर सो सो हति है औ वंजन ममोले सो हति है नाचत
 है औ हरन नु रग है औ सो वाग है मन मै मानिनि मै कनीये जो कहो हरन पंथीनि मै कों कहें तौ मै से अर्थ की जै कल नव औ वंजन इन सों वाग हरन
 मन मानीये मन को हरन वायो मानीयत है ये लाल सुन वष धी है जहां कै से है रंग करिके रंजति रंगे दुये है औ मगन पछी जहां वोल करिके दुख को

भजत दूखकरत है किंवा बागमगनि जो पंघी है तिनके दुख को दूखकरत है तीतर जो पंघी है तिनको सुख दायकर है श्री किल किला पंघी ताके संजुत जानीयत है औ सा
 रसपत्नी नि को जो हा होत है सो जहां नेत्र नि को भावत है नीके लागत है न कही ये श्रीरुचकोर है जहां वरसंदर श्री सायकानिकर पद निकर कही ये संवर व
 हुत जो है सायका पंघी तिनकी पद कपा धालना है जहां यासी ते तिनकरिके कलित से वाग कहीयत है किंवा पदनाम पावकी निसानी को है बहुत जो सा
 रको है तिनके पद कपा चरनो के जो किन्त है तिनसों कलित जुत है अैसे पंघी श्री राजा को वाग दोऊ आनंद दायकर है जो अैसे अर्थ कनीये वाग श्री फतेसिंहरा
 जा दोऊ आनंद के कानन है करन वारे है तौ एक अर्थ राजा पदा की जै माननी सों सखी के वैन राजा के सो है चटक जो है चमत्कार सूरूप को सो जिन मै अ
 पन बहुत है औ वलभुकन विराजत है वलभुकनाम देवता को ताके समान नवनवीन राजति सो भत है किंवा काको वलभुक देवता से नही विराज
 त अर्थ मर विराजत है श्री कलरव कपा कलमनोहर को मल जो है नवशब्द जिनको सो कै सो है घंजन हरन घंजो है मनजन मनुष्य निके तिनके हनन वारो है
 तो को तो मता मोहन है यद्वार्ता को मन मै मानीये किंवा जननाम पावसी मै लुगाई को है जन जो है स्त्री तिनके जो है घंजामन तिनके हनन वारो है तं इन सों मन को
 अर्थ मान मानीये या को अर्थ असं बोधन एसखी कै सो राजा है मानी है मानीयत नायक को भेद है एसानी नायक है अैसे कहिके भय उग्र जायो फेर कै से है
 लाल रंग रंजित सनेह को लाल रंग है ता सों रंजित रंगे दुये है सनेहवान है किंवा लाल हैं तेरे वति है श्री रंग जो है प्रेमता सों रंगे दुये है रंगनाम प्रेम को
 भी है श्री अगनि जो है विनहागनि ताके दुख को दूखकरत है उनविना तो को विनहि होत है मिले सो विनहि दूर होत है फेर कै से है तीतर रुचद हे ती स्त्री तो को तर
 कपायतंत रुचकेद को अर्थ दैन वारे है श्री किल किला को अर्थ किल नि अर्थ कला जो है नतुराई किंवा चौठ कला तिनके सहित है फेर कै से है भावत है सारसन
 यन रुचको नवर ॥ सारस कमल तिनके समान जो है नेत्र तिनकी जो है रुचिकांत सो भावत कपा सो भावान है किंवा आय सो भावान है नेत्र तिनकी क्रांत सों कै से सारस
 नयन है जिनकी कोर को ये सो वर अर्थ है सुंदर है फेर राजा कै सो है सायकानाम अस्सना को ईहां रुचकाति सघोक्ति साधवसाना लघना सों अस्सना सखी
 वाला जानीये तिनके जो है कर हाथ सो जिनके पद पांयनिको कलित कपा धोवत है किंवा चांयत है किंवा जिनको पद स्थान सायकानि सीतिय नि
 लित जुत है अैसे राजा है मधुभा रंघद ॥ वारी निहार ॥ चितवटत मान ॥ रसवलित जान ॥ ललना समान ॥ ७८ ॥ वार्त्ता ॥ वारी जा है वाटका ॥ अचि

तमैमानकामदेववटतहै फेरनसजोहैमकरंदतासोंवलितघाईहुईहै सोललनास्त्रिकिसमानहै स्त्रीकोदेखेकामवटतहै रसप्रेमसोंवलितहै॥६॥ ५॥
 सोहतमहावरमोहतउरजनजान कोमलयाननिउर्मिकाश्राननजाहिसमान॥१८॥ वार्त्ता॥ कैसीवानीहै पावनपवित्रहोतहै अर्थयहउज्जलहै याहीतेमहाव
 रअत्यंतसुंदरहै औउरकहीयेवहुतजोहैजनमनुष्यतिनकोमोहतहैजानोयावातको फेरकैसीहै कोमलजलतासोहै सजलहै यहअर्थ कोमलजलको
 भीनामहै फेरजिसकेपावजोहैयत्रतिनमैउर्मिकाभंगनिकोनादहै भ्रमनजाभैगुंजतिहै औजिसकेसमानवरोवरश्रानऔरकनहीहै ऐसीसुंदरहै स्त्रीपुत्रअर्थ
 कैसीस्त्रीहै जिसकेपावनिचरनोमैमहावरजोहैलावकोरंगसोसोहतहै औजाकेउरजनजोहैकुचसोजानजोहैचतुर्नायकताकोमोहतहै किंवाउरजनकरके
 मोहतहै औजाकेकोमलजोहैयानहाथतिनमैउर्मिकाअंगठिहै औजाकोश्राननमुषसमानवरोवरहै नूनअधिकनही जैसोचाहीयेतैसोहै किंवासमा
 नकोअर्थमानसादरताकेसहितमुषहै मुषसोनायककोआदरकरतहै किंवा श्राननजाहिसमान॥ जिसनायकाकीश्रानजोहैअदायवोलनकीहसनकी
 चलनकीसोश्रानजोहैऔरस्त्रीतिनकेसमनहीहै वाकीश्रानअलौकिकहै॥ दीपकधंद॥ तयजुतरहितनिकेत॥ दिगपटपुहपसमेत॥ सचिसमदनिरतिही
 न॥ जगजनलनिनवीन॥ २०॥ वार्त्ता॥ वारीरूपस्त्रीकीसुहुतगतेहै क्योंतपकेसहितहै सीतघामजलइत्यादिसदानतहै औनिकेतस्थानमैरहितहै यहसुहुत॥
 तपकरनो औघनमैरहिनो फेरदिगजोहैदिसासोईपटवस्त्रहै अर्थयहदिगंवरहै यहसुहुत गहमैरहिनोऔदिगंवररहिनो फेरपुहपफलनिकेस
 हितहै यहसुहुत दिगंवरहै येफलनकोराखतहै फेरकैसीहै सचियवित्रहै यहसुहुत पुहयनिसोहै औपवित्रहै पुहयवतीस्त्रीपवित्रनहीहोत औमद
 गर्वताकेसहितहै अपनेआपहीमैमगनरहितहै औरतिजोहैप्रीततासोंहीननहीहै प्रीतजुक्तहै सबकेमनकोप्रसन्नकरतहै यहसुहुत हैमदवतीऔप्री
 तकरतहै औजगतकेजोजनहैतिनसोंमिलीहुईहै औनवीननईहै यहसुहुत जगतकेजनोसोंमिलेरहिनो औफेरनवीनरहिनो सिफलनहोनोरोत
 अतिपतिभावतरमावतपुनविगसावतिचित॥ सौतिनपैअनुरागकोप्रगटावतहैनिज॥ २१॥ वार्त्ता॥ फेरवाटिकाकैसीहै पतिस्वामीनाजाताकोअत्यंतभावतहै
 यहसुहुत जगतकेजनोसोंलीनऔपतिकोअत्यंतभावै फेरवहिवाटिकापतिकोरमावतिहै औतिनकेचित्तकोविगसावतप्रफुल्लतकरतहै अर्थयहसानंदकरतहै औअ
 पनेपतिकोजोहैअनुरागसनेहसोसौतिनपैप्रगटावतहै वारीकीसुंदरतादेखयहचित्वाहतहै जोऐसीयोऔरभीहोयतौभलीहै याप्रकारपतिकोसनेहसो

तनियै प्रगटावति है यह महुत आप भी पतिको न मानवने औ रू सौ तनियै भी पतिके सनेह को प्रगटावने स्त्री सौ तको नही चाहत यह भाव चौ पई छंद ॥ दन सन वन सदा ग
 ति मीत ॥ करत धन कपन मान स प्रीति ॥ स्व किया कि धो पन किया देखा ॥ गन का कि धो वाटि कालेखा ॥ ८२ ॥ वार्ता ॥ इन विसे धनो करिके स्व कीया नाय का है कि धो पन की
 या है अथवा सामान्य है कि धो वाटि का है ॥ स्व कीया कै सी है दन सन स रूप की जो है वन सन स तिल ज्वा करिके सील करिके इत्यादि असी स्तुति की जिस को सदा सर्वदा ग
 ति कहीये प्राप्ते सर्व जा के देस न की स्तुत करत है मीत संबोधन किंवा सदा को अर्थ सदा का पक जा को सन के सव हो पमै सी जो है जिस के दन सन की स्तुति सो जिस
 के मीत पाने को प्रप्ति है सर्व सौ जा के रूप की स्तुति सन के सव होत है फेर कै सी है धन क नाम पतिको भी है पन क हीये उत्तम मद्रोष मै सो जो है धन क आपनो पति ता सें
 मान स क हीये मन करिके प्रीति करत है पन की या पत्त कै सी पन की या है दन सन वर क्पा दन सन जो है नेत्र सौ जा के वन सन दन है कटाक्ष निके सहित है नेत्र निको नाम
 भी दन सन है औ सदा सव काल मै जा की गति प्राप्ति नही है क्पा पन की या है समै पाय के मिलत है किंवा जा की प्राप्ति सदा क हीये मंगल दाय कन ही है पन की या के मिल
 न मै संका भय इत्यादि रहित है या ते मंगल दाय क प्राप्ति नही है किंवा का को त सों अर्थ की जे जा की प्राप्ति मंगल दाय कन ही है अर्थ ग्रह मंगल दाय क है मिले ते वि
 हि दुष दूर होत है फेर कै सी है परमान स को अर्थ परा यो जो है मान स मनुष्य ता की प्रीति सों धन क क हीये पति करत है गन का पत्त कै सी गन का है दन सन वन घट सा
 ख को न म दन सन है तिन सौ जो है वन श्रेष्ठ तिस को जा की गति जो है अथवा किंवा चाल सों सदा सव दाय कन ही है सा सन जा की अथवा को नही चाहत किंवा दन सन जो है घट दन सन ब्राह्मण जो
 गीर सन्यासी वैलव ४ जंगम प सरे वरा ६ एध ह दन सन यौ चारि वन ब्राह्मण जजी वै स रुद्र ए सर्व जा की गति अथवा के मीत है सर्व को मोहत है किंवा दन सन नाम गन नाम चारि को भी है
 अरि जो है वन ब्राह्मण आदि सौ जा की अथवा के मीत है प्यारे है सर्व जा को चाहत है कौन सी अथवा सदा सव दाय गनी जो त रुत अथवा है ता के प्यारे है किंवा वन नाम चारि को है
 वन क हीये चार जो है दन सन साचात दन सन चित्र दन सन सव दन सन अवन दन सन जिस के चार दन सन मीत जो है प्यारे तिन को स क हीये कल्प मरूप है औ दाग त क हीये जरा
 वत भी है जो प्राप्ति हो म मीत को तौ सव रूप जो न प्राप्ति होय तौ विरहा सों जरा वत है फेर गन का कै सी है धन का जो है धनी तिन के ऊपर स प्रीति प्रीति के सहित मान आदर को क
 रत है अर्थ यह प्रीति सौ आदर धनी सों करत है ऊचनी च को नियम नही वाटि का पत्त अर्थ वाटी कै सी है सन पद की अर्थ सर्व ठार है दन क्पा दल वन सौ ता
 के सन उत्तम है न कायल कारा कहै फेर जा को वन न रंग सौ सन उत्तम है औ जा को सदा गति जो है पवन सौ उत्तम है वाटि का सों मिल के पवन सगुं जत पति ॥ ८३ ॥

नकजोहै धनवानतिनकोजोहै पनउतममनसोजिसवाटिकासौप्रीतकरतहै विभंगीचंद॥ पुनचहुदिससोहै सनगहमोहै हियद्वगरोहै रूपलसै॥ जिनमैसुचिकरेसु पावन
 भगुनपरमदपरसुकरेभक्तिवसै॥ हरिहरहरहनुनिगाधाहरिधुनिहरासुहरहनुनिश्रवनपरै॥ प्रगतदिनसुषकेनिघटतदुषकेविकटवपुषकेकलुषटरे॥ ८३ वार्ता
 राजाकोजोहै पुननगरताकेचारेतरफसुनगहजोहै देवनिकेमंदरसोसोभतहै किंवादेवनिकेमंदरोंकरिकेपुनसोभितहै कैसेमंदरहै हियकोमोहतहै संदरहै॥
 औद्रगनिमैरोहै क्वाचठतहै नैननिमैवसतिहै यहरथ्यमैसेजिनकेरूपलसतहै प्रकासितहै फेरमंदरकैसेहै जिनमैसुचियवित्रकरेसंदर औसुभभलेजो
 हैगुनतिनसोंफरन औमदजोहै गर्वतापरसुकरेसुभट किंवामदरूपीपरसनुकेसुभटजीतनकारेसैसंभक्तवसतहै फेरकैसेहै हरिहरयहधुनि हरहरयहधुनिग
 धाहरियहधुनि हरहरयहधुनि जिनमंदननिमैगयेसोंश्रवनकाननमैपरतहै श्रय्यहरसुनियतहै कैसीधुनिहै जाकेसुनेतेसुषकेदिनतोप्रगतहै उदैहोतहै॥
 औदुषकेदिननिघटतक्वाघटतहै औवपुषसनीवकेजोहै विकटभयानककलुषपापसोदूरहोतहै॥ कवित॥ नेटतअज्ञानकोअज्ञानकोतिमरतोममोदमति
 वानिचकवानिकोवढावई॥ आसमईदरसविभावनीहरतघोरतामरसमानससरसविगसावई॥ भवसुखतारनिप्रकासकोप्रनासतहैलोचनदुनेफनिके
 दुषनिघटावई॥ भमगनपेचकनिरोधकप्रबोधनवियावनपरमसंतप्रभाप्रगटावई॥ ८४ वार्ता॥ संतनिकीजोहै परमअपंतपावनपवित्रप्रभाविसेषसो
 भासोप्रबोधकहीयेगपानरूपीजोहैसूर्यताकोप्रगटावतहै ज्ञानरूपीसूर्यकैसेहै अज्ञानजोहै अगपानीतिनकोजोहै अज्ञानसोईभयोतिमरअंधकारको
 तोमसंहरताकोमेटतहै औमतिवानजोहै बुझमानजानीसोईभयेचकवेतिनकोमोदआनंदकोवढावतहै फेरकैसेहै आसाजोहै पदानपनिकी
 चाहनासोईभईदरसअभावसकीविभावनीक्यात्रकैसीरात्रघोराअज्ञानकताकोहरतहै औरमानसजोहै मनसोईभयोताममसकमलताकोसरसअधिकषि
 गसावतहै प्रफुल्लतकरतहै फेरप्रबोधनविकैसेहै भवकहीयेजगतताकेजोहैसुषसोईभयेतारेतिनकेप्रकासकोप्रनासतदूरकरतहै औलोचनजो
 हैनेत्रसोईभयेदुरेफभोरतिनकेदुषनिकोघटावतहै औभमजोहै संहरसोईभयेपेचकउलूकतिनकोरोधकरोकनवारोहै औसेप्रबोधपवि
 कोप्रगटावतहै भुजंगप्रयातचंद॥ कहं प्रेमकरेधरैअष्टमाला ररैस्यामकेनामकीस्वधमाला॥ कहं कामकोत्यागऔकामतीको अचैआपऔरैअचा
 वैअमीको८५ वार्ता॥ कहं संतप्रेमसोंफरनहुयेअष्टमालाजोहै कदाचकीमालातिनकोधारतहै औरस्यामजोहै श्रीकृष्णतिनकेनामकीजोहै स्वधपवि

१४
१९
त्रमालाताकोरैक्याउरतहै औ कहुं कामदेवको औ कामनीखीको त्यागकरिके श्रीजीतहै संतताको पीवतहै औ श्रीनिको पियावतहै संतनिको संज्ञत
पाननही संभवे लज्जनाकरिके हरिको जस आसुनतहै औरुनको सुनावतहै पुनः छंद॥ कहुं कंद है छंद स छंद चर्चा॥ कहुं कामकी नाम की होत श्री
कहुं प्रेम है लीन न तै दिषावै वजावै सुगावै गुणालै रिगावै॥ ८६ वार्ता॥ कहुं कंद स वदायक औ संधं द स्वतंत्र काहुं कै मधीन न हौ मैसे जो है धंद वे
दतिन की चर्चा होतहै कहुं काम श्री शिवजी की औ श्री रामजी की श्री चर्चा पूजा होतहै औ कहुं संत प्रेम मै मिल करिके नृत्य को दिषावतहै औ वाजं वजाव
तहै औ गावतहै गोपाल श्री कलतिन को प्रसन्न करतहै पुनः छंद॥ कहुं स्वांत को तान को ध्यान जीतै॥ न मीतै श्री मीतै न प्रीतै श्री प्रीतै॥ कहुं सादनानंत से
वाढे है॥ घने आतमा दास्य मानो धरै है॥ ८७ वार्ता॥ कहुं तार जो है ध्यानता को ध्यान करिके स्वांत जो मन है ता को जीततहै वे कै से है न तो मित्र ही है का
हुं के औना श्री मीत ही है या तेतिन की न तो काहुं सो प्रीत ही है औना श्री प्रीत ही है सर्व पर सामान है कहुं सादन कया सहित आदर के अनंत वहुत सेवा मै
रै वहुत सेवा करतहै भगवान की यह श्रुति॥ सो कै से है॥ मानो दास्य रसने घने वहुत आतमा सरीर धरै पुनः छंद॥ कहुं साकती शक्ति की भक्ति पूरे॥
सदा धाम के धाम है धाम नूरे॥ कहुं जगप की वेद का को सुधारै॥ कहुं ज्ञान विज्ञान नी के विचारै॥ ८८ वार्ता॥ कहुं साकती जो है शक्ति के उपासक सो श
क्तिकी भक्ति करिके परन है सदा जिन के रूरे संदर जो है धाम सरीर सो धाम जो है तेजता के धाम धरै कहुं संत जगप की वेद का को वनावतहै कहुं
ज्ञान को औ विज्ञान को विचारतहै दोहा॥ जगत मतंग कपोल जुगन की नर्क सत्पाग॥ हरि पद पदमनि मधुप सम करत सकल अनुग॥ ८९ वार्ता॥
जगत जो है संसार सो ई भयो मतंग हस्ती औरु नर्क औ अनर्क जो है स्वर्ग ॥ ई भयो जग के दोय कपोल गंड स्थलतिन को त्याग करिके श्री कृष्ण के जो चरन है
सो ई भये पदम कमलतिन मै मधुप भौरनिके सम अनुग सने ह करतहै॥ कविता॥ कुवलैन तन धाम रतन श्री मोल गुन रतन श्री परतना करन अनंत है
भवरतना कर मंगार श्री विंद हरि हिंये श्री विंद मै मलिनंद सेल संत है॥ अपलो क विपुल मलिनंद निकन कवाग दीह विसे वाग के दहन तेजवंत है॥ राजे
को पदहन पिप्रष के सघन घन मोह घन वात अवदात सभ संत है॥ ९० वार्ता॥ कै से संत है कुवलैन जो है भ्रम मंडल सो ई भयो ॥ एकरतन धाम रतनो को
धरता मै तोरतन है औरु श्री मोल क्य मोल तेर हित अत्यंत श्रेष्ठ जो है गुन सो ई भये रतन कै से अनपसंदरतिन के रतना कर स मुद्र है कै से है अनंत जि

नको संत नही है किंवा मने कस मुद्र है फेर कैसे है भव जो है जगत सोई भयो रतना कर समुद्र तामै मरि विंद कमल है उपजे जगत ही मै है और हित है जगत ते भि
 न्ना॥ कमल भी जल मै उपजत है औ जल ते भिन्न रहित है औ हरि जो है श्री कृष्ण तिन को जो है हृदय सोई भयो मरि विंद कमल तामै मलिंद भ्रमर सो सो भत है औ
 म्रों विपुल कही ये बहुत जो है म्र पलोक म्र पजस सोई भये मलिंद भ्रमर तिन को कनक कही ये चंपक तिन के वाग है कान कना मचंपक को भहि चंपक वा
 ग म्र भ्रमर नही विसत मै से ईति न मै म्र पजस नही है औ दीह वडे जो है विसै सोई भये वाग तिन को ते जवंत दहन म्रि है ॥ औ को पजो है सौ ध सोई भयो
 दहन म्रि ता को पिय स्रं वत के सधन मे घ है औ रु मो हरूपी जो है घन मे घता को वात पवन सम सर्व संत है फेर कैसे है म्र वदात उजल है ॥ दोहा
 दया संत से वान पति नि सदिन करत म्रि ह ॥ वे म्र सी सनि त देत वे वंदत पद नि सने ह ॥ १ वार्ता ॥ संतरा जा पर रै नदिन म्रि ह वहुत दया करत है
 औ राजा संत नि की सेवा करत है फेर वे संत नित्य राजा को म्रि री वाद देत है ॥ राजा तिन के पाय नि को सने ह क्या ने ह के सहित वंदत क्या न म्रि स्र कान
 करत है ॥ कवि त ॥ त्रासत पर नि म्र पन नि को विकासत है आद मध्य म्र वसान भासत समान है ॥ कान न विराज्यो पुर म्र सपास वलय धर मान
 न म्र ने क मान म्रं दु क म्र मान है ॥ वलय वलय मुख मुख नि स मनि दी पाते है होत नाद दी रघ पतंग विन प्रान है ॥ र चत खरो ई नित नहि भुज पा
 न य ग गा वै क वि को ट कि त वि द ति ज हान है ॥ २ वार्ता ॥ राजा के नगर को रत्न क कैसे सो है पर जो है सत्रु तिन को त्रासत भय मान करत है औ म्र प
 न क्या जो सत्रु नही है सो को न म्र पने मित्र तिन को विकासत प्रकुल करत है औ म्र आद विषै मध्य विषै म्र वसान संत विषै समान ॥ कही सो भा
 भासत है तीनो म्र वस्या मै सामान ही है किंवा जा को आद औ मध्य औ संत ॥ कास म है फेर कैसे सो है कान कर्न सो नही है औ पुर के आस पास
 वलय जो है कुंडल तिन को धरि के सो भति भयो है यह म्र द्रुत कान नही कुंडल नि को धारत है ॥ औ रु मने क बहुत जा के मान न मुख है मान कही
 ये औ रु म्रं वु क जो है नेत्र सो भी म्र मान क्या म्र प्रमान है म्र नंत है ॥ क ॥ क मुख मै म्र ने क म्र ने क नेत्र है फेर जा के कुंडल कुंडल मै औ मुख मुख मै राज
 को म्र ने क म्र गौ प्र कासत है फेर जा के कुंडल २ मै औ मुख २ मै राज को दी रघ वडे शब्द होत है औ जा को पतंग जो है सरीर तामै प्रान नही है यह म्र
 द्रुत प्रान नही औ शब्द होत है फेर कैसे सो न रत्न क है सदा पुर की रिजा घरोई का ठाढोई करत है ॥ औ पग औ पान हाथ औ भुजा जा के नही है यह म्र

२० झुट पायनविनाछोहरिबो भुजहायनिविनारिजाकवनी श्रौजाकीकितकीयतकोकोटिकनोडकविगावतहै बहुतकविजाकेजसकोगावतहै फेरकैसोहै वि
 दितप्रसिद्धहैजहानजगतमै॥कोटि॥ सर्वकालमैकिंवासर्वश्रोतसोएकहीसोहै॥श्रवणनही वुजकुंडल दारमुष मरोषेनेत्र दीपकमणै माद
 २० नत्रकोहोतहोहै प्राननहीहै श्रौयगयानभुजाएनही सर्वज्ञानतहै बडोदुर्गमहै॥पादाकुलधंद॥पुनसुखवलितललितनरनारी जनुबहुम
 नसिजयतितनधारी॥पावनश्राश्रमवनविनाजै॥निजनिजधर्मसहितसभसाजै॥४३॥वार्ता॥पुरनगरमैसुखसोवलितघायेदुये श्रौललतिस्तं
 दरनरश्रौनारीहै कैसेहै मानोमनसिजजोहैकामश्रौरतिइनडहननेवहुतसरीरधारैहै फेरनगरकैसोहै पावनपवित्रश्राश्रमहै ब्रह्मचारी
 गृहस्त्री वानप्रस्थ सन्यासीएचारिश्राश्रमहै श्रौचारिवरन ब्राह्मन धत्रीवैससुद्धाजहांविनाजतहै कैसेहै अपनेअपनेधर्मकेसहितसर्व
 साजतहै॥दुमलाधंद॥हरिपदहरिपदवरमूर्चवहुरघरकाजमपरहिंमैश्राजै॥पावनतनरूरेसभगुनफरेसाधुवनजपदसनमानै॥बुधप
 उतपुराननसुखप्रदकाननवैठिस्रपाइनम्रतिसोभै॥सुभज्ञानसुनावैमोदवढावैसुनसुनमनप्रपद्यनलोभै॥४४॥वार्ता॥नगरवासी
 कैसेहै हरिपदजोहैहरिकेमंदरतिनविषैहरिश्रीकृष्णकेपदपायनिकोप्रथममूर्चकरिकेक्याफजकरिकेफेरमपरश्रौरजोकार्जहैघरके
 तिनकोमनमैलपावतहै फेरकैसेहै पावनपवित्रहैतनजिनके रूरेसुंदरहै श्रौसर्वजेगुनहैतिनकरकेफेरनहै श्रौरसाधनिकेजोवनजकमलस
 मवरनहैतिनकोआदरकरतहै किंवातिनकोसनउत्तममानतहै फेरबुधजोपंडतहैसोपुराननिकोपढतहै कैसेपढतहै काननकोसुखप्रदसुख
 दायकहै म्रघाईजोहैवैठकैतिनमैवैठकेम्रत्यंतसोभतहै श्रौसुभकल्पानरूपजोहैज्ञानताकोसुनावतहै मोदआनंदकोवढावतहै जिन
 कोज्ञानसुनरकेमनश्रौम्रपद्यनतनलोभायमानहोतहै॥पद्मनीधंद॥कविवरविद्याधरजहलसंत॥तरसकलकलाधमप्रभावंत॥पररा
 जराजधरचारुवेष॥नरपतिगनपतिहरसुखलेख॥~~पुनः~~॥बुधमंगलगुरुगुनगनम्रगार॥सुभधर्मराजमनमतिम्रजार॥सेनापति
 सुमनसतनवीन॥सुखधुनीवामवरसोभलीन॥४६॥वार्ता॥कैसेनगरहै॥जामैकाविकवीस्वरसोहतिहै श्रौवरम्रेष्टविद्याध
 रहै॥चौदहजोहैविद्यातिनकेधारनवारेजहांसोभितहै फेरसंपूरनजोहैकलाचौसठकलातिनकेधारनवारेतरम्रत्यंतप्रभासोभाकेस

हत है जामे किंवा तन सटाल को नाम है सिधन घे तम की तन स कै त रु नी तु व ता रे है ॥ कल सूर में किंवा संग्राम मै तन सटाल की जो है कला चतु रा
 ने क छल सों सत्रु को सख व वा क नो यह चतु रा ई तो के धार न वा रे है ज हा फे र य न उ त्त म पुर ख कै से है ज हा राज्यों के जो है राजा तिन के सम जिन के ध
 क ही ये सरी रो के चारु स द न वे घ है फे र न र पति मा ज हा सों भि त है अ ने क रा ज म ल वे के ली पे ज हा आ व र रि त है श्री ग न पति क या ग न सं व र ति न के
 प ति ज्ञ प य है ज हा ह न घो रे है ज हा सून स भ ट है फे र न ग र कै से है वृ ध पं ड त है ज हा कै से है गु न क ही ये भा यी जो है मं ग ल श्री गु न ति न के जो है ग न
 सं व र ति न के म ग न घ र है श्री राजा के म न मै व हु त श्री स भ आ र्थी ध र्म की वु डू है किंवा पं ड त कै से है राज के जे ध र्म है ति न की भ ली वु डू जिन
 के म न मै व हु त है सर्व राज के ध र्म ज्ञा न त है फे र ज हा से ना पति से ना के स्वा मी स र दा न है किंवा से ना कौ ज है श्री पति प्र ति ष्ठा है ज हा सर्व न ग
 र सो भा व ड्रा ई स हि त सो ह त है श्री स म न स जो है पु ष्य ति न सों ज हां त र वृ द्वा है न वी न न ये फे र वा म स्त्री त हां कै सी है सून जो है गा य वे के ख र त र
 दि सा त ति न की धु नी त रं ग नी है मा नो व र जो है दू ल हु अ प ने स्वा मी ति न की सो भा सों ली न है किंवा व र सं द न है ई हां मा द श क्ति म्म ल ता ते व स ते म
 लं का र व्पं ग दे व पु री सों श्री राजा के न ग र उ प मा नो प मे य ना व व्पं ग हो त है दे व पु री कै सी है ज हां क वि सु क जी है श्री रु श्रे ष्ठ ज हां वि द्या ध र दे व ता है
 वि द्या ध र य ह दे त्पां को एक भे द है सो ज हा सो भ त है श्री रु ज हां स क ल क्पा क ला वं नि के स ह त क ला ध र वं द मा त र म्म त्पं त प्र भा के स ह त है श्री रु य न उ
 त्त म राज राज कु वे र सो ज हा सो भ त है न र म्म र्जु न ता के स्वा मी श्री कृ ष्ण ज हा है ग न पति श्री ग ने राजा है ह र शि व जी है सून सूर्य भ ग वा न है वु डू चं ड
 मा को पु त्र है श्री मं ग ल है ज हा रु द्र व ह स्प ति है कै से स म ह जो है गु न ति न के म ग न घ र है श्री ध र्म राज सूर्य को पु त्र सो है ज हा से ना पति स्वा म
 कार्त्तिक जी है श्री स म न दे व ता ति न के त रु वृ त्त कौ न से पा र जा त ह रि चं द न मं दार सं ता न क ल्प वृ द्वा ए भी ज हा है न वी न न ये श्री सूर्य पु नी
 श्री गं गा जी है ज हां श्री वा म व र क्पा श्रे ष्ठ जो है वा म स्त्री म्म प्स न रं भा आ दि क ति न की सो भा सों ली न है किंवा वा म प द पा षे ल गा ई ये वा म सं द रं ग
 गा जी है फे र सो दे व पु री कै सी है भ जो है न ष्ठ व र श्रे ष्ठ किंवा हे व र न ष्ठ जो है ति न सो ली न है दो ह रा ॥ अ म र न ग र न र पति न ग र जे
 न र प र म ति धा म ॥ क ह त क हा व त अ प न सों स्था म ना म म्म भि ना म ॥ ४७ ॥ वार्त्ती ॥ न र पति ना ज्ञा को न ग र कै से है श्री रु जो न ग र है ति न

१ श्रेष्ठमनको मर्यमल है रकारल कारा कहै किंवा गरनाम जडा को है नगरको मर्य नहीं है गरजडा जा मै ईहा लक्ष्मनाकर के नगरको वासी जेलो
 २ है तिन मै जडा नही मै से जानीये किंवा मरदेवता तिन के नगर समराजा को नगर है जेति सनगर मै परउत्तम मतिके धाम घर है लोग ते लोग कैसे
 है सामको जो है अभिराम सुंदर नाम सो आय कहित है औ मर जे है औ रतिन ते कहावत है आभीर छंद ॥ ललित जुगल दिस हाट ॥ चित्रत कलित कपा
 टा ॥ सुधावलित मविदात ॥ धुधादलित दन सात ॥ ८८ ॥ वार्त्ता ॥ दोऊ तन कललित सुंदर चित्रत कपाचित्रकारी सहित है कपाट कि वारतिन सो कलि
 त जुक्त है किंवा चित्रत जो कपाट है तिन के जुक्त है सुधा चूना ता सो वलित घाई हुई मवदात उज्जल है धुधा भषको दूर कवती हुई देखियत है जिन को
 देख के भस भाजत है परम सुंदर है यह मर्य ॥ पादा कुल छंद ॥ तिन पर परम उतंग मटा है ॥ वात विवस धित सरद घटा है ॥ सो भाहर गिर मंगनिकी
 सी ॥ विपुल विभूत विभूत दी सी ॥ ८९ ॥ वार्त्ता ॥ तिन हाट निपर परम उतंग ऊची मटा रीया है ॥ ते कपा है ॥ मानो वात पवन के वस है के सरद वितु कीयां
 घटा स्थित है हर गिर कैलास तिस के मंगनिस मजिन की सो भा है विपुल बहुत विभूत संपदा तिस कन के भवित सो भाय मान है कैलास के मंग भी संपदा क
 की भवित है किंवा विभूत मै मेल भी है शिवजी की धनी सो मंग संपदा सो मटा विभूत है चौबोल छंद ॥ देस पंजाव सदेस निगम सरस चिता
 सुंदरता क घनो ॥ विग से आय निजल जा वलिके न पर विलखि दल नवल मनो ॥ ९० ॥ वार्त्ता ॥ पंजाव देस सो ईस देस सुंदर स्थान है तामै निगम कपा
 नगर सो ईसर है तामै सचिता पवित्रता औ सुंदरता सो ईक कती ये जल है घनो बहुत आयन हाट सो ईता मै जल जा वली कमलनिकी पंगत है राजा
 सो ईरूपता को देख के मानो तिस के नवीन पत्र विग से है धिले है ॥ आभीर ॥ कीरत न पत मर्य ॥ जनु धर विपुल सरूप ॥ भवित करन वधंड ॥ न
 ही गगन कहु मंड ॥ ९१ ॥ वार्त्ता ॥ विपुल बहुत सरूप धर के आकास को मंड नही है ॥ मालानी छंद ॥ कुसलनि बहुवारी बुद्ध आलोक वारी ॥ गज
 द्विज दुति वारी सिलपनी की सवारी ॥ गुन गुन असि वारी वाम आनाम वारी ॥ अनुदिन वाम वारी संकरी दान वारी ॥ ९२ ॥ वार्त्ता ॥ वारी जिन मै व
 सी है ॥ बहुवारी कपा मने कवारी ॥ कुसल जो है चतुरतिनो ने जिन को आलोक कही ये देख करि के आयनी बुद्ध वारी को मर्य वार दई उन की रच
 ना परम मद्रुत है ॥ तिन की बुद्ध मै नही ठहिनत ॥ या ते उनो ने अपनी बुद्ध वार दई ॥ मर्य वार चना ही के ऊपर सो बुद्ध वारी कों चतुर्दई की रचना

कोदेवकेचतुनहीप्रसन्नहैकेआपनोसनवस्ववानतहै तौउनकोसर्वसबुद्धहीहै सोईबारदई अथवावारीकोअर्थनोकलईहटायलईअपनीबुद्धि॥
 तिनकीरचनासीरचनाकननमैअपनीबुद्धिकोनहीवेचलावतभये यहअर्थ॥चतुननिहीनेबुद्धकोवाननकायोतौऔनकीकहागनती यहभाव
 फेरकैसीहै गजहस्तीतिनकेद्विजदंतनिकीडुतिकांततिसवारीहै कपाताकेसंयुक्तहै हस्तीकेदंतकीजिनमैरचनाहै ८ फेरवहिकांतकैसीहै सिल्य
 जोहैतमानतिनोनेनीकीश्रेष्ठसवारीवनाईहै न्यूनताकहंतहीदेखीयत॥ असिक्यामैसीगुनगुनकहीयेतीनतीनजिनमैवारीहै॥ ताकीहै॥ फेरकै
 सीहै आरामजोहैवागताकीजोहैवारीपुष्पवाडीतिनकेसमानवामसुंदरहै एभीवारीकहावतहै वेभीवारीकहीयतहै यातेउनकेसमहै अथवा
 कोऊकहितहै गुनगुनक्यातुंविचारविचारमैसीवारीहै वागकीवारीसमहै फेरकैसीहै वननामवनकोऔजलकोऔघनकोभीहै वनवा
 रीकौनघनवारीगहस्तीसौजिनमैअनुदिनक्यादिनदिनप्रतिसंभलीप्रकाशदानकोकनतहै फेरवेगहस्तीकैसेहै वारीहै वकारवकाया
 कहै वनामनानार्थमै॥ काचनकोसमैवरुगकोऔवायुकोऔमनकोभीहै वजोहैमनताकेअरीक्यातीतनवारेहै जद्यपहैतोगहस्तीवै
 मनकेवसकरनवारेहै परमउत्तमहै यहअर्थ अथवातुकाकोऔनअर्थकीजै कैसीवारीहै जहांवनवारीश्रीकृष्णचंद्रदिनदिनप्रतिकल्पान
 कोकनतहै कैसेवनवारीहै दानवजोहैदैत्यतिनकेअरीसबुहै अर्थकिवड़ेवलवानऔसमर्थवानहै॥ सोजहांकल्पानकनतहै॥ अचलधृता॥
 विगसतसनससमनससुंदरसन॥ परमलगतिकनधतजनअनसन॥ विमलवननपटसनवनतमजित॥ विलसतमधुपरद्विजपदप्रमुदि
 ता॥ १०३॥ वार्ता॥ पहिलेछंदमैवारीवाटिकासमवननीहै चौथीतुकाकेद्वैअर्थकीयेहै एकगहस्तीनिकेपक्ष एकश्रीकृष्णचंद्रपक्ष अवइसछं
 दमैस्पष्टकनकेजितावतहै वारीकैसीहै औवाटिकाकैसीहै गहस्तीकैसेहै औश्रीकृष्णचंद्रकैसेहै॥ प्रथमवारीपक्ष कैसीहै जहासम
 सजोहैभलेमनउत्तमलोगनिकेसोसनसअधिकविगसतहै प्रफुल्लतहोतहै विगसवोधर्मफलकोहै मनकोनही ईहांविगसतकोअर्थमाने
 तहोतहैप्रसन्नहोतहै यहलज्जनासोजानीये औसकोअर्थसोकीजै फेरसोवारीकैसीहै दरसन क्पासनउत्तमहैदनकहीयेवानजिनके सो
 यहएकवाचीहै औवारीवहुतहै पैईहांजातिविधैइकावचनहै सोअैसेकह्योहै दोहा॥ जातिविधैइकावचनहैदैवदुआदरहेत॥ दीजैवहुवाचकस

तहाहसवको मतलेत॥ यातेजातिमै एकवचनधस्यो अथवाजिनके सुदरसनते क्वाभले दरसनते मनप्रफुल्लतहोतहै फेरकैसीहै परमलगाति
 क॥ कनामब्रह्माको आत्माको प्रतासको जलको सुन्दरको औषवनकोभीहै कजोहै पवनसोजहां परमस्रपंतलागतिहै अथवापनमश्रेष्ठलागति
 २३ है परमपदते सीतलमंदसुगंधत्रिविधलज्जै सोलागतिहै फेरकैसीहै नसनामजलको औप्रेमको औश्रंगनादिनसको औचमत्कारीसुख
 कोभीहै जहांचमत्कारीसुखनहोयताकोनामम्रस सोडुखजानीये रघतजनम्रसन अर्थ रघतकोलखतकीजै रकानलकानएकहै जिन
 मैजनमनुष्यम्रसजोहै दुखतिनकोनहीलखतनहीदिखत सदाजिनमैचमत्कारीसुखदेखियतहै फेरकैसीहै विमलनिर्मलहै वननरंगति
 नमै जैसेहै पटकिवारजिनके फेरकैसीहै सनवरतमनित॥ नित्यजिनमैवनतमक्याअत्यंतश्रेष्ठरुनहोतहै अत्यंतश्रेष्ठकोहेवेदनिकेसत्तली
 जै वेदपाठजिनमैहोतहै अथवाजिनमैरुनदेवतास्थापितकीयेहुयेहै सदादेवपूजनहोतहै औ वरतमनित अर्थ वरनैनामश्रेष्ठसुभटको
 औदीपसिखाकोहै मनामसिनको चंद्रमाको ब्रह्माको बलको बुद्धको औलक्ष्मीकोभीहै वरतजोहै दीपसिखातिनकीमकहीये लक्ष्मीसो
 भासोजिनमैनित्यहै सर्वदाहै देवपूजनमैभी औनिसामैभी अथवावरकोवलकीजै रकानलकानएकहै सनवलतमनित जैसेपाठभयो रुनदे
 वतातिनकीमसोभातासोवलतघाईहुईहै अथवा वलनामभेटको दैत्यराजको स्त्रीको देवलको चर्मको सिंघलवाणीको औपूजाकोभीहै रु
 नदेवतातिनकीजिनमैश्रेष्ठपूजाहोतहै सदा फेरकैसीहै विलसतमधुपनद्विजपदप्रमुदित अर्थ प्रमुदितप्रसन्नतासहितजोहै द्विजब्राह्मन
 तिनकोजोहै पदचर्नतिनकोजोहै पनउत्तममधुक्पाजलसोजहांविलसतक्वाविसेखलसतहै प्रकासतहै अथवातिसजलकरिकेवानीप्रकासतहै॥
 मधुनाम वसंतको चैत्रमासको मदनाको पुष्यरसको अंततको दुग्धको औजलकोभीहै जैसेजानीये आनामवानीवागवाटिकापद्म॥ रुमन
 सनामभलेमनको देवतांको वसंतको औफूलनिकोभीहै कैसीवानीहै सनसमकरंदसहितजोहै समनसफूलसोजामैविगसतप्रफुल्लतहोत
 है फेरकैसीहै सुदरसन रुभलेजोहै दरक्पादलपत्रतिनकेसहितहै अथवासुदरसनपुष्पभीहोतहै जिनकोस्फुलकमलकाहितहै सो
 भीजिनमैविगसतहै फेरकैसीहै परमलगाति क्वापनमलसुगंधकीहै गतिजिनमै सुगंधसहितहै करघतजन अर्थ फेरकैसीहै जनम

नृ कृपा 22A

नृपतिको सुखनाथ है पुष्पनिकरि॥ दलनिकरि सुगंधकरि सर्वको सुखदेत है फेरकै सी है अरसन रसजलता सो जो नहि तहोय सो अरस कहार्ये श्रीवा
 री अरसन ही सजल है श्री विमल उज्जल वरन है जाको पट सुनवरत मनि त सदा जाको पट वस्त्र सुनवरत मया का स है अथवा विमल उज्जल है वरन
 ट अर्घ्य वर अष्ट पट वस्त्र नही है जाको को ई दिगं वर है श्री सुनवर कपा सुभले है नव प्राद जा मै पंथानिके भो ननिके इत्यादि और त मनि त क्यारति संभोग के
 मनि त शब्द भी जा मै होत है नाजा जिन मै विलास भोगत है अथवा सुनजो है सपु सुन वरज निधम गंधार मधुम यंचम धेवत निधाय ए जिन मै वरत म
 कपा अति श्रेष्ठ है मोर चाचक वकरा कूज कोकल दादर मत्तगज ए जीवइन सुननिको जहां बोलत है ऊम सो जानीये कोऊ कहै वकरा श्री गजा जिन मै कै से
 वने तहां कहीये जिन मै राजे आनंद भोगत है श्री उनही के प्रेम कनके श्री प्रताप करिके सो भायमान है याते सभ ही जीव वरत है अथवा जिन मै गायक नाग गावत है सदा पात स
 प्रसुर जिन मै श्रेष्ठ है फेरकै सी है विलसत मधुप रक्षि पद प्रमुदित अर्घ्य मधुप जो है अमर सो जिन मै विलास करत है श्री नानार्थ मै रनाम स्रष्टिको श्री भक्त को भी है॥
 द्विज नाम दंतनिको श्री तीन वरनको श्री पंथी को भी है पदनाम स्थानको रत्ना को वडपाई को चर्तको गावने के पदको श्री चर्न की निसानी को भी है तहां की रजो है अम
 सो द्विज जो है पंथी तिन के जो है पद चर्न के चिह्न तिन सो प्रमुदित है कपा ई हुई है प्रमुदित को प्रमुदित भी भावा मै वन जात है श्री सेष मै जव लौ द्रजो अर्घ्य वने तव लौ पावन लग
 धीये कवि धिया भरन टीका मै छटि तु के प्रकनन मै वर्य को कवित भो है सुनचाप चारु य मटे गली जो गहर स्तीन के पद कै से है विग सत प्रफुल्लत है सरस प्रेम सहित है॥
 सुमन भले मन है जिन के सुदरसन कपा भले दरसन तिन के सहित है अथवा सुमन सब संत की ग्या ई सरस विग सत है प्रफुल्लत है सुदरसन को अर्घ्य कपा सो गहर स्ती
 कै से है दद कहिये छोडे स सुख संगल सो जिन को न को अर्घ्य नही वरु सुख है यह अर्घ्य फेर कै से है यन मल गति क्यामल जो है पाप तिन के पन स डु है धर्मात्मा है श्री
 सी जिन की गति अवस्था है अथवा तरत है अथवा गति क्यान छ भये है पाप रूपी सत्रु जिन के फेर कै से है कन स तजन अरसन वर जो है ईंद्र तिन को कव जो है
 दंड विषयनि मै सुसक्त होने तिस के तज न भक्या त्यागनि मै जिन को अरस कया अल स आलसन को अर्घ्य नही है ताके त्यागन मै उद्धम है यह अर्घ्य अथवा वनाम इंद्री
 यन को रंघनिको नखत्रनिको श्री नभ को भी है सुआका सताते सुन्यताली जै सुन्य है कन कया हाथ जिन के श्री से को न कपन तिन के त्यागन मै जिन को आलस

नहीं है तबकेत्यामनमैउत्तिहै आपदानीहै उदात्तनिकेकरसुखनहीहोत यथादोहा दानदेतज्योसोभीयेदानवतनिकेहाय॥ दानसहतज्योराजहीमतगजनिकेमाय॥ इति
विमलवनन क्याविमलनिर्दोषहैवनजिनके अर्थकिवननसंकरहैनहीहै पटवस्त्रभीविमलहै स्वयहै सुन्दरदेवतातिनकेसमहै औ वनतमक्या तमअज्ञानताये
वर प्रवलहै अथवा सुन्दरतमनित सुन्दरजोहैभलेशादजिनकेसोकैसेहै तमजोहैमंथकारअज्ञानको अथवाव्योहाननिकोताकोरकहीयेअग्निसमहै
दूतकरतहैयहअर्थ फेरकैसेहै विलसतक्याविलासकरतहै अनेकतरहिकेभोगभोगतहै औ मधुपनामसंतनिको भोवनिको औ रसकनिकोभीहै न नामदैनवा
लेकोभीहै फेरकैसेहै मधुपरसकहै न कहीयेउदारहै औ द्विजपदहैजिनको चर्चाहैऔसेसर्वकाहितहै प्रमुदित आनंदउत्तहै अथवा मधुनामअंशुतकोताको
जोपानकरेसोमधुप गृहस्त्रीनिकोअंशुतपानकरवोअसंभवहै लज्जनाकरिअंशुतकेसमजोनाशयणकोजसताकोपानकरतहै अवनकरतहै ईहांप्रयोजनव
तीलज्जलज्जनासाधवसानगौनहै याविधमधुपहै यातेरभममैविलसतक्याविसेफलसतहैसोभितहै आगेवहीअर्थ रपददेहरीदीपक अथवा मधुप
देवतातिनसमलसतहै औनवैसेई श्रीकलपत्र कैसेहै प्रथमअंदमै दानवारीविसेघनदीनोहै याहीति याअर्थदमै विगसतसरससमनऔसेकह्यो अर्थ॥
सुमनदेवतासोजिनकेवलकरिकेतेजकरिकेस्वरूपकरिकेअधिप्रफुल्लतहोतहै स सुन्दरसन क्यासुन्दरसनचक्राकेसहितहै फेरकैसेहै वनम क्यापरउ
तमजोहैमलद्वीसोहैजिनमै हरिकेवक्षालमैलक्ष्मीरहतहै यातेपरमहै औ ल नाम पवनको लज्जनको मिलापको सैयाको नमस्कारको औ आ
नंदकोभीहै लआनंदतामैहैगतिजिनकी अथवाआनंदकीहैगतिजिनमै आनंदरूपहै फेरकैसेहै करघतजनसुन्दरसन सुन्दरजोहैदुष्यतिनोतेअपने
जोहैजनभक्ततिनकोकरघतक्याधैचतहै अथवाकाकोक्ति दुष्यनितेनहीकरघत करघतहीहै यहअर्थ फेरकैसेहै विमलवननपद अर्थ विमलउ
ज्जलवननकेहैपटवस्त्रजिनके अथवा वनननामस्तुतिको विमलहैवननस्तुतिजिनकी औ पटरूपहै सर्वकोषउदाहै सर्वकीलज्जाशयतहै औ सुन्दर
रतमआकासकीन्याईअर्नतहै व्यापकहै अथवावननस्तुतिको नसीपटवस्त्रनिकी जासमैगोपीयनिकेवस्त्रहनेहै तासमैकीजिनकीस्तुतिकैसीअं
गादिव्यंजकसोविमलउज्जलहै अथवा उज्जल सचि एनामअंगाररसकेहै इनहीकोपरयायविमलपदहै यातेविमलपदंभीअंगारकोबाचकहै

23A वासमैकीजिजीकृतिविमलकहीयेअंगाररूपहै फेरकैसेहै सुनवनतमनित नवजोहैशब्दकौनसेरतकेकासभेअंगकेमनितइत्यादिसोजिनकोसदासहोवमनहै
 सुमहै जिनकेमनकोप्रियलागतहै फेरकैसेहै विशेषलसतहै औमधुपनक्यामधुदैत्यविसेषताकेपरसजुहै औद्विजपदहै द्विजपत्नीगण्ड सोहैपदस्यातजि
 नको अथवामधुअंघ्रततामैविलासकरतहै ईहांलक्ष्मनाकरिकेअध्यांततलीजै परउक्ताहजोहैपत्नीगण्डसोजिनकोस्थानहै औप्रमुदितमानंदतिहै अथवा
 द्विजब्राह्मनभगुजीतिनकोपदक्याचर्नचिन्हताकरिकेप्रसन्नहै भगुजीकेपदप्रहाननातेरोसनहीकीनो उलटेमानंदितभये औसेसांतरूपहै अथवा
 जब्राह्मनसोजिनकेस्थानहै अथवाब्राह्मनाकेस्थानहै मल तोटकधंद॥ अविहैमधुजालपवित्रनिकी॥ सनदित्रविचित्रचरित्रनिकी॥ सतविग्रह
 धूपनिधूपितहै॥ उपमाकविनाजनिरूपितहै॥ १०४॥ वार्ता॥ पवित्रनिर्मलजालमरोयेतिनकीजिनमैसोभाहै औसुन्देवतातिनकेजोहैचरित्रतिनके
 जोहैविचित्रसुन्दरचित्रतिनकीसोभाहैजिनमै सुननिकीलीलासर्वलिखीहुईहै फेरकैसीहै जिनकेसतक्याअथविग्रहसनीर सोअथजोहैधूपता
 तासांधूपितहै संजुतहै औ जिनकीउपमाकविनाजमैसेनिरूपितक्यावर्नतहै मल अडिख॥ परमहंसनविश्रुतिभवकारन॥ श्रीअनंतसजलजसद
 वारन॥ मणिगणवरवृषकेतविभूषित॥ विधहरिहरसाला निर्दिष्ट १०५॥ वार्ता॥ कैसीउपमाहै परमक्याउक्ताहभक्तवंतमैसेहंसजीवहैजिनमै औश्रुतिवेद
 निकेरविशब्दजिनमैभवकल्पानकेकारनहै अथवाजिनमैवेदनिकेशब्दहंसजीवनिकोपरमकल्पानकेकारनहै यातेमानोविधिब्रह्माताकीसालाहै॥
 विधिसालाकैसीहै हंसपत्नीविसेष ताकेअथहैशब्दजहां औश्रुतिवेदतिनकेशब्दहैजहां औभवजगतकेकारनब्रह्माजीसोहैजहां अथवापरम
 जोहैभगवानहंसरूप हंसावतारतिनकेजोहैरविशब्द सोब्रह्माकेश्रुतिश्रवणतिनकोकल्पानकेकारनहै श्रीभागवतमैक्याहै सनकादिकोंनेब्रह्मा
 सांप्रत्यकीये तवब्रह्माकोउत्तरनहीआयो तवब्रह्माकोभगवाननेहंसरूपधरकेआयकेउत्तरदीयो यातेभवकारनवचनहैतिनके फेरउपमाकैसीहै
 सजलजजलजमोतीतिनकेसहितहै श्रीसोभाजिनकीअनंतहै सोभाजुतहै सदअथवाक्यादरतिनकेजुतहै यातेमानोहरिविष्णुताकीसालाहै वि
 ष्णुकीसालाकैसीहै जलजसंघ श्रीलक्ष्मी अनंतरोसनागजी॥ इनकेसहितहै औसदवारनक्यासदसुखदायकहैवारनक्याहाथीको हसीकीआह
 तेरजाकनीहैतिनोने औसेजोहैविष्णुतिनकेसहितहै फेरकैसीउपमाहै वनअथजोहैमणिगण मणीयोकेसवरतिनसां त्रयधर्मतासौ केतुध्वजातिनसां
 विभूषतसोभायमानहै मानोशिवजीकीसालाहै शिवजीकीसालाकैसीहै मणिसर्पतिनकीमणौ औगणभंगीगणदिक औवरक्यावडवृत्तविसेष वृष

५३ केतकिवजी इनसोंविभूषितहै सिंहावलोकनमर्थकीविध॥ पादाकुलक घंदा॥ समरसधनिलसतरतिसाला॥ संततभजनसुखदाप्रियवाला॥ सचीसदासं
 २४ पतिसनसोहै॥ जनुहरससालामनमोहै॥ १०धीवार्ता केउपमाकैसीहै॥ धरनिकोनकारदीर्घकोलघुहै घंदाकेलीये धरनीपडेधंदभंगहोतहै या
 तेधरनीकोधरनिपट्टो अथवा गुललघुलघुगुरहोतहै निजइया अनुसार॥ निकाललघुकोदीर्घकीजै॥ समरसधरनीहै समनामवरोवरको औसभकोभीहै स
 मरसजोहैघटरसतिनकीधरनवारीहै सर्वरसजिनमैपाईयतहै अथवासमरसक्यासांतरसतकीधरनवारीहै अथवासमकहीयेवरोवरसमानंदहैजिनमै॥
 सर्वविधैकसोमानंदहै नूनकोईनहीं यातेसमरसधरनीहै मानोरतिकीसालालसतहै रतिसालाकैसीहै समरसधनिलसत जाँमैसधरनिकहीयेसोभा
 केसहतसमरकामलसतहै फेरकैसीहै संततभजनसुखदाप्रिय सुखदायकजोभजनश्रीकृष्णचंद्रको सोजिनकोसंततनिरंतरप्रियहै सर्वलोगनिकोप्रेमभजनमैहै
 अथवासुखनाममुक्तकोताकोजोदेयसोसुखद अथवासुखजोवस्त्राकास जाकोपरमव्योमकहतहै जानीजहांमुक्तहोतहै ताँकोदेयसोसुखदकाहावै सोकौनश्री
 कृष्णचंद्रतिनकोभजननिरंतरजिनहैप्रियहै लक्ष्मणकरिकेतिनमैजेलोगहैउनकोप्रियजानीये मानेवालाहै वालाकैसीहै सुखदनायकतातेभजनक्याभाज
 नोस्रकमैनस्रावनोसेज्पायेनस्रावनो यहजाकोनिरंतरप्रियहै यातेमुग्धाजानीये जोमैसेमर्थकीजै जिसवालाकोनिरंतरक्यासंतरतेदहतभजनकही
 येसंगीकारकरनोसोसुखदनायककोप्रियहै अभिप्राययहनायकतोवासौनिरंतरमिलेचाहतहै सौनायकासंतरसहतमिलतहै याहीतेनायकौ
 कोप्रेमनिरंतरमिलनमैहै यातेमध्या मिलनतेकामजाग्यो अंतरराघनतेलाजजानीये अथवाजाकोभाजनोभीप्रियहै सौनायकभीप्रियहै ईहांभीलाज
 कामतेमध्याजानीये जोमैसेमर्थकीजै सुखदनायककोभजनक्यासंगीकारकरनोजिसवालाकोनिरंतरसुखदहै अंतरसौसुखदनही यातेप्यौ
 दाजानीये जोमैसेकहीये सुखदनायककोभजनयादकरनोसोजाकोनिरंतरप्रियहै पतिहीकोदेवताजानभजनकरतहै यातेस्वकीया जोयाविध
 मर्थकीजै प्रियप्यारेकोनिरंतरसंगीकारकरनो जाकोसुखदहैसुखकेदूरकरनवायेहै॥ जोसुखकोछेदनकरेताकोभीसुखदकहीये॥ अंत
 रसौमित्रकोसंगीकारकरनेतोकरै निरंतरसंगीकारकरनोहीवनत यातेपरकीया जोयोमर्थकीजै जाकीभकहीयेप्रभाकांतिजनमनुष्यनिकोनिरंतरसुख
 दहैसौप्रियहै यातेसामान्यावनताजानियतहै फेरकैसीउपमाहै सचीसदासंपतिसनसोहै मर्थजिनमैसदासंपतिसचीकोमर्थसंचीहै

जेको
 जानैसम

याही तेसनउत्तमसोभितहै॥ अथवाउत्तमसंपदाजिनमेंसंचीहुईसोभितहै मानोहरजोहै इंद्रताकीरसप्रेमकीसालाहै इंद्रसालाकैसीहै तामें
 कहीयेसुखदायनीजोहैसचीइंद्रानीसोसंकहीयेकल्पानरूपीजोहैपतिइंद्रताकेसहितसोहतहै अथवासंभलीप्रकारपतिप्रतिष्ठातासोहै
 तिहै ईहांशब्दसाम्पतासेधहै भावसाम्पतासेधनही॥ अडिल्ल॥ दिवसरूपध्यायासनराजत॥ विबुधनिदिजराजनिकारिभ्राजत॥ जो
 चकमनभावतसोपावत॥ जनुरसरतरुसोदरीप्रभावत॥ १०७ वार्ता॥ फेरउपमाकैसीहै दिवसदिनमेंजिनकोसरूपध्यायाजोहैकांतिता
 केसनक्यासहितराजतिहै फेरकैसीहै विबुधपंडत अथवाविसेसजोहैबुधकविनात्र अथवाविनामयक्षीकोतिनमेंजोहैबुधपंडतग्या
 नीकोन फ्रकइत्यादितिनेकारिके सौराजनिकेसमजोहैद्विजघृणीतिनेकारिकेभ्राजतक्यासोभितहै अथवाविक्रानधहैबुधग्यान
 जिनमेंमैंसेजोहैवालकद्विजतीनवर्णकेतिनकीजोहैराजनिपंगतांतिनेकारिकेसोभतहै संततभीसंपतभीदेजहैजिनमें अथवाविबुध
 वालकनिकारिकेसौद्विजतीनवर्णकारिकेराजनिसेनदानोंकारिकेसोभतहै सौजिनतेजाचक जोमनमेंभावतहै सोईपावतहै माने
 सरतरुजोहैकल्पवृक्षतिनकीसोदरीहै सरतरुकैसोहै दिवसरूपध्यायासनराजत॥ दिवजोहैस्वर्गतामेंजाकेसरूपकीध्याया
 सनउत्तमराजतहै फेरकैसोहैविबुधदेवता द्विजपक्षीतिनकोराजागरुड सौनिकरसंवृतदेवत्योंकेभी जज्ञकिन्नरगंधर्वइत्यादि
 सौसुनेकप्रकारकेपंथीनिकेसंवृततिनसोंसोभतहै अथवाद्विजपक्षीतिनकीराजनिपंगतीयोंकारिकेसोहतहै सौजाचककोमनभाये
 पदार्थदेतहै सौसोउदारहै॥ पादाकुलकषंड॥ सोहतसकलसुवासनिकरी॥ गुहामलैगिरकीजिनुरुनी॥ जिनमेंअधिकअर्थधिततांकी
 मानहुभलीमलीमलिकाकी॥ १०८ वार्ता॥ फेरकैसीउपमाहै संपूर्णसुवाससगंधनिसोंपूर्णसोहतहै मानोमलयाचलपर्वतकीगुहाहै गु
 हाभीसंपूर्णसगंधनिसोंहै॥ फेरकैसीहै अर्थप्रयोजनोकीअथवाअर्थधनकीजिनमेंअधिकस्थितताकीहैदेसीहै मानोमलिका
 जोहैकुवेरकीपुरीताकीभलीश्रेष्ठसहीहै कुवेरकीपुरीमेंभीधनअधिकहै॥ कवित्त॥ भवतवसनस्वयमसनप्रभावतहैसुखहेतुआ
 सनविवधज्ञानज्ञानिये॥ भाजनमनंतमनवाननरुचिरगतिवदनवनजकामसरसवधानिये॥ तिलकचिलकवंतसोभितविलासनि

24

25

सो सदा ईव सन्वसु वसु नये देवो मित्र चित्रम विषे दक हूं मै से तऊ निज निज पति ही ते सु पति सी मानिये १०४ वार्ता जिन के मै से म विषे
दक विसे घन होत है तिन को धन पने म पने स्वामी ही ते भली पति छा मो भली सो भान ही होत उन की पति छा सो भा तो मने क स्वामी यों कर के मा
नीये है सो हे मित्र इन मै यत चित्र है क्या यह सा मर्य है मै से म विषे दक भी इन के है पर तो भी इन की सु पति भली पति छा मो भली सी क्या
सो भा म पने ई म पने स्वामी ते है यह म मु के धनी का हाट है यह म मु के का हि मै से म पने ई म पने पति ते प्रति छा सो भा यावत है कौन से
विसे घन है जिन मै प्रभावत क्या सो भावान म घन है म के घन घाने है सरद खाने आदिक म य वाग दिने सो वसन वस्त्र सो स्वय निर्मल
म सन भोजन है सो हे जान चतुर जिन मै विविध मने कतर हि के मा सन सख के कारन जानियत है जिन ते सु घ होत है यह म र्य फेर कौन से
विसे घन है भाजन म नंत क्या भाजन पात्र सो मने त है जिन मै कैसे है मनवान न रुचिर गति ॥ जिन का रुचिर सुंदर जो है गति क्या त न हि
सो मन को वारन क्या रो क न वारी है मन को वस करत है परम सुंदर है सो वदन वत ज काम जिन मै वन ज को काम कार्य वद क ही ये
घो टान ही है कलह जुक्त न ही सन स प्रेम सहित क ही यत है फेर कौन से है तिलक चिलक वंत क्या चिलक चमकता के संजुक्त प्रका
सवान मै से तिल वान त है जिन मै सो सर्व दा विलास मानंद सो भोग इन सो सो भित है सो वसन वसु वस कह वसु धन ता के वस है वसन र
हि नो जिन को धन के वसन हि त है विना धन न ही र हित विसे घन तो मै से है पै प्रति छा सो भा निज निज पति ही ते है विसे घन तो गन का के म र्य
के बो ध करे वा मै मै सी प्रति छा सो सो भा संभवन ही है सो इन मै संभव है या ते यह चित्र है गन का के पत्त विसे घन गन का कै सी है जा को
म घन ग दिने वसन वस्त्र कैसे स्वय निर्मल म सन भोजन प्रभावत को म र्य अधिक भावत है संपूर्ण ते मांग मांग लेत है सो मने क प्र
कार के जो है संभोग के मा सन जो काम सा स्व मै वरत है कैसे सख के काम जिन ते संभोग मै सख उवते मै से जो है मा सन तिन मै जान च
तुर जानियत है सर्व मा सनो को जानत है यह म र्य फेर कै सी है वधानिये यह पद सर्व सोल गार्द ये भाजन म नंत मन म र्य लो जा की
भा जो है कांति सो म नंत वहुत जन म नुष्यति न के मन मै कहियत है मने क जा की कांति को दे घत है सो वारन रुचिर गति नारन म नाने म

जाकी सेंदर गति चाल सौ हियत है औ वदन वन न कवा वदन मुख जा को वन ज कमल सो कहियत है औ कप्र देव जा मे सभ ते सन स अधिक कहियत है तिल
 कनन अथवा तिल अथवा तिल कनाम भाल मयन को ताकी चिल के सहित है विलास कटा जतिन सो सो भित है औ धन के व सजा को वरि नो सदा ई है ध
 न विना क व हं प्रीति न ही कनत ॥ विसे वन गन का के ता के अनेक पति ३ ॥ ई सद् दार निके पक्ष लगे पैतिन की वड़ा ई अने ई सपने पति सो हर चित्र है ॥
 दोहा ॥ वस्तु अनंत अनंत गुन नाम स रूप अनंत ॥ इत्यगंघ विस्तार ते न हिवर ने मति वत ॥ ११० ॥ वार्ता ॥ जिन मै वस्तु भी अनंत है औ तिन मै गुन भी अ
 नंत है औ नाम भी तिन के अनंत है स रूप भी अनंत है गंध के विस्तार के मय सो ई हां विसे वता सो न ही वरने ॥ अलिल धेंद ॥ जिन मै चित उदाय कम
 लाकर ॥ भूषित नव अथ घन कमलाकर ॥ होय रतिन दुय जन कमलाकर ॥ हरिज सहं स सुमत कमलाकर ॥ १११ ॥ पुनः ॥ पद सद अमल कम
 ल कमलाकर ॥ सेवत सन स सदा कमलाकर ॥ कलित अनंत कमल कमलाकर ॥ अव सव के भव धव कमलाकर ॥ ११२ ॥ वार्ता ॥ जिन हाटन
 विसे उदार दानी अथवा सेंदर सै सो जो है कमलाकर धना इय सो चित स्थित है विना ज मान है कै से है जिन के न वन वीन जो है अथ घन सरीर
 सो कमला सो भाति सकन के भूषित सो भाव मान है फेर कै से है दुय जन क कहिये दु अ के उप जा वन वारे सै से जो है मल पायतिन के आकर जो है संव
 ह आकर नाम घान को औ सं वर को भी है तिन मै जिन की रति प्रीति न ही हेत ॥ काहे ते जिन के सुमत जो है मले मन सो भगवान के ज स रूपी हंस के
 अष्ट कमलाकर तलाव है मान सरोवर है यह अर्थ ॥ सपद दोऊ सो लगा यली जै ॥ फेर कै से है जिन के पद चर्न कै से सद अष्ट अदल का
 कोमल औ अमल निर्मल कमलन के समतिन को आकर कहिये आचकर के सदा नित्य प्रतिसर सप्रेम सहित कमला जो है सेंदर स्त्री तिन
 के जो है कर हाथ सो सेवित है किंवा हाथन सो सेवित है सदा संजोगी है अंगान मय है पति वृता स्त्री जिनो के घरन मै है यह भाव ॥ किंवा जिन
 के पद कहिये स्थान सो सै सै सद अष्ट है पवित्र है अदल कोमल है लज्जना क रतिन मै विहार करन वारे मानुस कोमल जानिये किंवा
 अदल को अर्थ दल पत्र ॥ हित है ई हां पत्र उयल ज कहै तिन ते तिन दिक् सौ न सर्व जातिये तिन ते न हित है रुद्र है यह अर्थ अमल नि

मल है किंवा पाप तेरहित है श्रीकमल सदस है श्रीकन है करदंड तातेरहित है राजदंड चोरदंड इत्यादि जिनमें नही किंवा कन को काल का जे
 कल कले सतिन तेरहित है फेर कैसे है स्थान जिनको सदा कमला सुंदर स्त्री के कन हाथ सरस अधिक सेवत है कमलामें स्त्री लक्ष्मी श्री सुंदर स्त्री
 फेर स्थान कैसे है अनंत जिनको संत नही ऐसे जो है श्री भगवान तिनको कलित व्याप है जिनमें ठाकुर पूजा होत है श्रीकमल जल कमला कन
 सरोवर इनमें भी कलित है जिनमें ताल भी सो भित है किंवा अनंत वदत है कमल जल जिनमें ऐसे सरोवर तिनमें जुता है क्यों तहा सर्व के
 अव जो है उक्त कभव कल्पान रूप कमला कन कपाल दम्भी के धव भर्ता विष्णु सो है याही ते सर्व सो भास पन्न स्थान है किंवा छंद को ऐसे मर्थ
 की जे धव कमला कन जो है भगवान सो तहां सर्व के अव कपान दत्त है कैसे हरि है जिनके पद जो है चर्न सो सद को मर्थ स जो है सयता के
 दैन वारे है सदल को मल है अमल पा परहित कमल जल जो है गंगा जी को तिसकी आकर मान है गंगा जी जिनते प्रगट भई है श्री छि
 न को सरस प्रेम सो सदा कमला जो है प्रज देवी तिनके कन सेवत है श्री राधा कल को व्रज में निरपविहार ही है किंवा सदा कल्पान दाय
 नी विरहि दुष्य को हनन वाली आगे वही मर्थ फेर भगवान कैसे है अनंत से सता सो जुक्त है कमल जल ता सो जुक्त है जल साई है क
 लाल स्त्री की जे है कर किन नै अंगन की कांति तिसके सहित है ऐसे जो है हरि सो तहां रक्त है पुनः छंद ॥ संचत सकल केल पदारथ ॥ सनी
 म यात गुनीयत सर्व केल पदारथ ॥ अजन अगजन अवाज पदारथ ॥ संतत कनत नरे स पदारथ ॥ ११३ ॥ पुनः ॥ वदत वलित रस ललित प
 दारथ ॥ मनन कनत पुन मनम पदारथ ॥ अनचन मैदिज राज पदारथ ॥ साधत संस्तु चार पदारथ ॥ ११४ ॥ वार्ता ॥ फेर कैसे ध
 व लो नी है दुर्लभ पदारथ है संपूर्ण जो है पदारथ तिनको सकेल एक ठे कन के जिनमें संचत है श्री पदारथ कपा मर पदव्य ता के पद जो
 नाम है स्थान व्रजाने सो जिनके विमल निर्दोष सनियत है श्री गुनियत है कपा विचारीयत है विभो कन के श्री प्रभ कन मो कन के श्री जि
 नके पद स्थान कौन से जन साला गज साला हय साला नय साला इत्यादि सो अजन मनुष्य निते हीन श्री अगज कपा गज हाथी तिनते ही श्री
 नमनत
 नरुचिर गति ना

म्रवाजघोरनतेहंनि म्रौम्रयक्यामयनतेहंनि नकोम्रर्चनहीहै जनसालामैजन गजसालामैगज वाजसालामैवाज यथा
 लामैरथास्थितहै किंवायदनामनिश्चैकोभीहै यहनिश्चैहै जनादिकोंतेरहितहैनहीहै संयुक्तहै॥ फेरकैसेहै॥ नरेसजोहैराजाफतेसिंहसोजि
 जिनकीसंततकहीयेनिरंतरपदरिज्ञाकरतहै म्रौजिनकेम्रयप्रयोजनभीकरतहै किंवाजिसप्रयोजनकरनतेउनकीवत्ताहोय म्रैसोअ
 कीवत्ताकोप्रयोजनराजाकरतहै फेरकैसेहै रससोंवलितआयेहुयेम्रौललितसंदरभंगानव्यंजकम्रैसजोहैपदम्रौम्रर्चतिनकोवद
 तकहितहै रसज्यहैयहभाव॥ जोकहोविशयाशक्तहै सोनही क्योंपरमपदकोजोम्रर्चहै ताकोफेरमननकरतहै विचारतहै किंवाप
 रमकोम्रर्च परमेश्वरमालत्मीहैजिनविषै हरिकेवत्तास्थलहैलक्ष्मीरहितहै म्रैसेपरमजोभगवानतिनकेजसकेजोहैपदगायवैके
 म्रंदतिनतेम्रयकहीयेहटनिकोजिनकोनहीकरतउनमैलीनरहितहै फेरदिजराजजोहैम्रेश्वरात्मनतिनकेजोहैपदचर्नतिनकेम्र
 र्चनपूजनमैहैम्रर्चप्रयोजनजिनको किंवादिजराजचंद्रमाताकोपदस्थानशिवजीतिनकेपूजनमैप्रयोजनहै किंवादिजपत्तीतिन
 कोराजागरुडसोहैपदस्थानजिनकोम्रैसेकौनश्रीनामायातिनकेपूजनमैजिनकोप्रयोजनहै किंवातुककोम्रैसेम्रर्चकीजै दिजराज
 इन्हेंतिनकेचर्नको॥ किंवादिजराजपदशिव म्रौ म्रयक्या म्रविलु म्रौतिनकोरथगरुड इनसबकोम्रयचकरकेक्यापूजकरके
 नमैकहीयेनमस्यकारकरतहै फेरकैसेहै संस्तकहीयेजगत मैचारपदारथजोहैधर्म म्रर्चकाममोक्ष॥ इनकोसाधतहै॥ दोहरा॥
 धनकमदनवरम्रविसदनरतनाकरगंभीर॥ सजसकलानिधरुमनतरदानवीरवलवीर॥ ११५॥ वार्ता॥ धनकधनीकैसेहै म
 दन मदगर्वसोजिनकोनहीहै याहीतेवरम्रेश्वहैम्रविजिनकी म्रौसदनधनतिनमैरतनोकेआकरसंव्रतहै जवाहनवहुतहै म्रौगं
 भीरहै सर्वकोम्रभिप्रायआपसुनलेतहै आपनोनहीकहित फेरकैसेहै सजसभलोहैजसजिनको कलाचतुर्नाई किंवाचौस
 ठकलातिनकीनिधहै म्रौसमनभलेहैमनतिनके॥ फेरकैसेहै॥ दानवीररसविधैजिनकोवलप्राक्रमतरमतसयहैम्रौयाहीते

मन

२७ वीरसुभट है किंवा दानवीर मैवल राजा की न्याई वीर है ॥ किंवा दोहे को मैसे मर्य की जै धनक कैसे है मदन काम की न्याई श्रेष्ठ विवेक सदन है ॥ र
 ७ तनाकर समुद्र की न्याई गंभीर है ॥ फेर कैसे है जिन को सज सकलानिध चंद्रमा की न्याई है ॥ दानवीर विषै सुमन तरु कलप वृक्ष की न्याई है वल
 प्राक्रम मै वीर सुभट है दोहे को मर्य श्री कलप चभी है वल वीर को मर्य वल कल देव जीतिन के वीर भ्रात श्री कल सते कैसे है धनक कपा धन
 जो है स्त्री व्रज की तिनि को क कहिये सुख रूप है मीमदन काम की न्याई श्रेष्ठ विवेक सदन है समुद्र सम गंभीर है ॥ किंवा क कारल घुता को गुर
 की जै मर्य केलीये गुरल घुल घु गुर रहेत है निज इष्टा अनुसार ॥ मैसे कह्यो है ॥ कमद को कामद की जै मर्य मै किंवा कामद को कामद पटो
 धंद केलीये धन जे है स्त्री तिनि को कामद कामना के है न वारे है किंवा क कार देह सी दीपक न्याय स्त्रीनि को भी क सुख रूप है मीम जो है लत्त
 मीता को सुख रूप है किंवा मनाम चंद्रमा को भी है ताको सुख रूप है क्यो चंद्र वंसी है मीम को मर्य दाता है सर्व को देत है नवरथ विरका
 र को लकार की जै नवल नवीन है विजिन की फेर कैसे है सद श्रेष्ठ है नरतन है मानुष को जिन को मरीर है वासव वृक्ष है किंवा नर मर्य
 नता की तन कहिये तरफ है मर्युन के पत्नी है महाभारथ मै जा की सहायता करी है यह भाव फेर मर्य है कर उंदता ते रहित है जिन मै काहे को
 दंड नही मीम गंभीर है ही किंवा गंजो है गाथा कथा जिन के चरित्रन की सो कैसे है भी जो है उरजन मम रन को ता के दग्ध करन को न कहिये मर्युन दुल्ल
 है जिन की गाथा के सुने जन्म मरन के मय सो छूटत है किंवा धनक मदन वरथ वि या के तो वेई मर्य सदन रतना करन गंभीर न ता कर जो है समुद्र ति
 न के सदन घर है क्यो जिन के रोम रोम मै कोट कोट ब्रह्मांड वसत है या ते समुद्रन के सदन है या ही ते गंभीर है जिन को संत नही किंवा गंभीर समु
 द्र जिन को सदन है धीर सागर मै निवास राखत है फेर कैसे है सज सकली मी कला चतुराई की निधि है ॥ मीम सुमन तरु जो है प्रकृत वृक्ष जिन कुंज नि
 के तहा दान जो है जगात ता के लैन मै वीर है वृज देवी न ते नि कुंजन मैवल कर के जगात लेत है मैसे वल वीर है ॥ पादा कुल के धंद ॥ या ही को नाम च
 रना कुल कभी है ॥ राजत राजपथ निवर सोभा ॥ को मर्य सजा हित वन मन लोभा ॥ मर्य निवहु सुवासित कीनी ॥ रज कनतिन कर्म करि हीन ॥

वार्ता॥ राजपथवजारतिनकीवरसंदरसोभासोभितहै कैसीहै औसोकौनहैजाकोमनदेखकेलोभायमाननहीभयो॥ सर्वकोभयोहै यह
 जहानिवद्वभमहै फरसकीप्रचीहै औसवासितसंगंधितरचीहै कैसीहै नजधूरकेकनके॥ औजिनकदमकीचइनकरिकेहीनीहै औ
 भीरछंद॥ विपुलरहितनितभीर॥ नाघतरवनसमीर॥ गटमटकतसमठौर॥ मगदगसकतनदौर॥ १११॥ वार्ता॥ विपुलबहुतजामेसदाभी
 ररहितहै कैसी जहांरवकपासीघुसमीरपवनभीनहीलसत॥ औजहालोकनिकेजोहैनेत्ररूपीमगसोसर्वठौरमैकटकादेवकेपदार
 यनिकोमटकपनतहै॥ तहांदौरनहीसकत॥ नगनकीसोभाजेनकोपकनतहै अत्यंतसौंदर्यताव्यंग॥ दोहा॥ प्रसतनिसमतवहुपदनिधकत
 होतमनलोल॥ भमतभमतइतउतरहितविचहीवीचअमोल॥ ११२॥ वार्ता॥ लोलचंचलजोहैमनसोवहुतजोहैपदस्थानतिनमैप्रवसतप्र
 वेसकरदाहुया औनिसरतनिकसदाहुयायकतहैजातहै याहीतेमनइधरअरुउधरभमदाभमदावीचहीवीचरहितहै सर्वमैप्रवेस
 करकेनिकस्योनहीजात अमोलविनामोलहीतहांरहितहै॥ कछुअपनोमोलभीनहीपावत॥ स्थानवडेसंदरहै मनकोवसकले
 तहै यहव्यंग॥ कवित॥ वांचतपुनानकहंतानकहंध्यानपरकहंदानज्ञानभक्तिपंचविचरतहै॥ समटसंघटकहंधनीधनघटछट
 निपटैनिकटजुटियायकलरतहै॥ जंगरंगमन्निअनेगचंगनागनिकेकतहंविदूषकादिकौतककरतहै॥ कहंनटवाजीकहंवाजी
 रचैवाजीवजठौरठौरगुनकीसीमानसहरतहै ११३॥ वार्ता॥ वजारकीकैसीआभाहै जहांठौरठौरविघैगुनकीजोहैसीसोभासोभा
 नसमनकोकंहरतहैचुरावतहै याहीतेमननिकासनहीसकत कहंदुनाननकीकथाहोतहै कहंसनानकरतहै कहंलोकध्यानमैप
 रहैततपरहैक्याध्यानधारतहै यहअर्थ कहंदानकेपंचमैकहंनानकेपंचमैकहंभक्तिकेपंचमैविचरतहैविहारकरतहै औ
 कहंसमटसूरनिकेसंघटसंकरहै कहंधनीजोहैधनुषधारीतिनकेमेघनिकीघटाकेसमानछटहै छटहैवनावहै कहंपायकल
 कड़ीधेलनिवादेनिपटअत्यंतहीसमीपजुडकेलरतहै कहंमन्निपहिलवानतिनकेजंगहैकहंअनंगकामकेजंगहै औकहंचंगजोहैपतं

गतिन के रंग अक्षरे हैं श्रौकहं रागनि के रंग अक्षरे हैं श्रौकहं विदूषकन कलीये कौंतक तमा से करत है आदि पद सों नटी इत्यादिके कौंतक
 जानिये ॥ कहूं नटनिकी वाजी है श्रौकहं वाजी घोरे तिन के वृज संवर किंवा वृज मानग मै वाजी कोर वित है ऐसे ठौर ठौर मै गुन ही की
 सोभा है ॥ गुन मै स्नेह ॥ पन च डोर श्रौ विद्या गुन आदि जान ली जीये ॥ नगर अधिक सानंद है यह संपूर्ण पद निधे धनि होत है जो चौथी
 तुल्य के ऐसे अर्थ की जै वृज ठौर ठौर गुन की सीमान सहरत है वृज की ठौर ठौर कौन सी श्री वंदावन मया गोकल इत्यादि इन मै
 सा गुन की सोभा है ॥ तौ सर्व अर्थ या ही पक्ष मै लगत है अर्थ वही ॥ पुनः कवित ॥ वंसवल विक्रम अचार का विनाम ग्राम हरित हरित
 लोक सील गुन रूप है ॥ भवन वसन वेस आसन असन वस्त्र वासन सुवास वास डालसन अनूप है ॥ नाना जान वाहन विहंगम सभा
 काम भोग जोग जपत पत होम जगप जप है ॥ कैसे सके निसर प्रवेस कैसे सकल मांज मन अनु रूपन मरद अनु रूप है ॥ १२० ॥ वार्त्ती ॥ फेर कैसे
 नगर है ॥ हरित हरित कही ये दिसा दिसा के जो है तं सजीव तिन के जहां वंस कुल है श्रौवल है श्रौविक्रम प्राक्रम है श्रौअचार कर्म है श्रौग्रा
 म संवर है सील सभाव है श्रौगुन है श्रौरूप है जामै ॥ भवन गहिने वसन वस्त्र वेस पहिनावे ॥ श्रौवैठवे के आसन ॥ असन भोजन वस्त्र
 धन वास पात्र सुवास सुगंध वास स्थान डालन विधावने ॥ सर्व अनूप है जहां श्रौअनेक प्रकार की यां जान असवारीयां श्रौवाहन विहं
 गपत्ती श्रौपक्ष वषभादि श्रौवामक्या संदरभासा है जहां भोग है जोग है जप है तप है होम होत है जग्यनिके जप है जहां इन सर्व मै मन प्र
 वेस कर के फेर कैसे निसर सके कोमन तो अणुरूप है अति सुत्तम है अति सुत्तम मै दलन ही होत इस ते उपरंत मर्द के अनु रूप तु
 ल्य नही है बहुत न मै प्रवेस कर के निसर जान को प्राक्रम मरद मै भी होत है सोमन मर्द भी नही नियुं सक है यह कैसे निकस सके याते उ
 नही मै उर श्यो रहित है यह भाव ॥ मन को लज्जन तर्क संग्रह की भाषा तर्क प्रकास गंधता मै ऐसे लिख्यो है तहां को दोहा ॥ कनक सुखा

युपलब्धकोसाधनमनकविभय॥ सोप्रत्यात्मनियतेनेनांतनित्यमनुरूप॥ वार्त्ता॥ रुच्यमादिकीजेहैउपलब्धिप्राप्तिसकोजोसाधनकारनहैका
 उपजावनवारोइद्वैहै ताकोमनकहाये सोआत्माआत्माप्रतिहै इसनियततेक्याइसनियमतेनांतहै नाहीहैअंतजिसको अज्ञाहै के।लित्यहै सोआरूप
 है सोलसनहै सोव्याकर्नसीतसोंमननिपुंसकहै यहभाव॥ सोनामग्रामस्रवधतापैभीयहीअर्थलागतहै॥ दोहरा॥ जितजितगमनतनगमन
 रतिततितचित्तलुभाय॥ इगनगहितवहुपदनिसीनवनपनतपचपाय॥ १२१॥ वार्त्ता॥ कैसोरमणीयनगनहै जहांजहांनगमनतहैजाहै
 तहांतहांचित्तलुभायमानहोतहै सोवहुतपदस्याननिकीजोहैसीसोभासोइगनिकोगहितहै यातेपचमानगमैवसीधुवननहीपनत अ
 र्थयहजिसस्यानकीसोभादेवीयतहैवाहीकोत्यागनहीहैसकत अतिसौंदर्यतावंग॥ आभीरछंद॥ वीचीविमलमनंत॥ वामावामलसं
 त॥ कौंतकविविधमंगल॥ विचकतअधनिहार॥ १२२॥ वार्त्ता॥ वीचीगनीविमलनिमलमनंतमनेकहै कैसीहै वामकुटिलमवामसख
 लसतहै जिनमैअनेकतरहिकेजोहैकौंतकतिनकोदेवकेअधनेत्रविचकतहै चलनहीसकतहै॥ पुनः काकपक्षधरवाल॥ ब्रीडतजिततितता
 ल॥ स्पामलजोरसनीन॥ धरधरसरतवीन॥ १२३॥ वार्त्ता॥ कैसीगलीहै जिनमैकाकपक्षनिकेधरनवालेजोहैवालकनिकेजाल॥ अशुभीरछंद
 पुनप्रतिमवारा॥ प्रतिजितविलास॥ संजुतहुलासा॥ पावतप्रकास॥ १२४॥ वार्त्ता॥ पुनविषैसबासगहगहप्रति सोनिसानिसामैहुलासकेसं
 युक्तअनेकतरहिकेजोहैविलाससोप्रकासकोपावतहै मरहगधंद॥ रविसरवरसोभैमुनिमनलोभैकाननकीनेपान॥ सरसमैसहायेनवर
 सधायेनागनिनागनिगान॥ रतियतिधितपतिकोमोदमहतकोजनुआगमसुविलोक॥ चहुदिसमनभायेहोतवधायेमंजुलमंगलसोक
 १२३॥ वार्त्ता॥ कैसेविलासहैपुनमै सरनामपांचको रविजोहैशब्दपांच दंती तंती ताली चंमी फुंकी॥ ॥ जोहैपंचशब्दकैसेवनश्रेष्ठ
 मिलहूयेसोजहांसोभितहै जिनकोकाननसोंपानकीयेतेक्याअवनकीयेतेमुनिकेमनलोभायमानहोतहै ईहांलत्तार्थहै फेर
 जहांसरजोहैसपूषरजादिकतिनकरकेसोसमैकरकेसहायेसंदर सरहीन सोकालविरोधनही फेरकैसेनवरसप्रगादिअथ

कानवीन मृदुत जो है न सच मत कारी सुख ता सों छाये दुये सै से जो है रागतिन को औ रागनी जे है तिन को जो है गान गाय को सो भी सो
 भित है तिन की कैसी सो भा है मानो रति पति काम सोई है छित पति राजा ता को आगम अ विलोक के क्या देष के रे काम देव राजा को कै सो
 आगम है मना बड़े मोद आनंद को है जाते सर्व को आनंद भयो है ता को देष के चारो तरफ मन भाये वधाये होत है कै से है वधाये है मं
 जुल मनो हन जो है मंगल तिन के ओ क घर है आनंद संयदा इत्यादिकी अधिक आई आदि ध्वनि तोटक सुम दीपति दीपनि की दर से
 बहुधां जिन को उपमा परसे ॥ सतरूप सुधी नर नारनिके ॥ जनुल जात अक्ष मगारनिके ॥ १२३ ॥ वार्त्ता ॥ गेह गेह प्रति दीपनि
 की सुम जो है दीपत सो भा सो जिन मै दिवाई देत है जिन दीपनिके बहुधां अनेक प्रकार की उपमा पर सत है दीपक नही मानो
 सुधी पुद्गवान जो है नर औ स्त्री तिन को सत श्रेष्ठ जो है रूप ता को अगार घरनिके जो है सुघनेत्र सोल जत क्या देषत है पुनः ॥ हर मं
 सनिके जनुवंसनये ॥ तिसरो समता तम लील लये ॥ तनु मायनिका यन कायनि मै ॥ नम धूमल घायन ताहि वमै ॥ १२४ ॥ वार्त्ता ॥
 हर सुख तिन की अंस जे है कि रणे तिन को मानो वंस है कै सो नयो नवीन मृदुत जो रात्र मै स्थित है ॥ तिसने न सको ध सो निरामै वडो
 जो है तम अंधकार ता को पान करली नो ॥ औ तिन के काय जो है सरीर सो तनु क्या सुत्तम है तिन मै अंधकार का को जो है निकाय सं
 वृह सो समात नही या ही ते न भ कही ये रूप धूम जो देखीयत है सो धूम नही है मानो तिस अंधकार को वमत है क्या उगलत है घट पद
 धंदा ॥ कस्यो गवन प्रति भवन विपुल मंगल स रूप धर ॥ हक्यो अवन सन अवन तिमर दुष भस्यो मो दतय ॥ मदन प्रकास निमर वसी
 नगरी नष्ट नि की ॥ दीप मालिका प्रवस कि धो जन जन मन धन की ॥ पूरित सने हलो यन ललित सगुन कि धो मति वस सता ॥ मग
 राज राजा रितु राज पुरुतरु अ सो क कु समित लसत ॥ १२५ ॥ वार्त्ता ॥ दीपक नही मानो मंगल ते सुघने विपुल वहुते स रूप धर के म
 वन भवन विषे प्रवेस कियो है अवन प्रची को जो तिमर अंधकार कर के दुष भयो सो कान सो सुन के दूरी कियो औ तर अत्यंत मो दिगुं

दजामैपरनकीयो अथवामदनकामकेप्रकासकरनवारीमूरहै औघधीहै किधोनघतजोहैतारेतिनकीनगरीवसीहै अथवा...
 विधेदीपमालकादिवारीतानेप्रवेसकरिकेजनजनकेमनकोधनउत्सवकीयोहै फेरकैसेदीपहै सनेहतेलतासोफारितहै फेरहूयेहै॥
 लोयनजोहैलोवैसिधातिनसोललितसुंदरहै गुनवटीइनकेसहितहै किधोसतश्रेष्ठमतिवंतहै मतिवंतकैसेहै सनेहप्रेमसोप
 रेहूयेहै लोयनलावण्यतातिसकरिकेललितसुंदरहै अथवालोयननेत्रसुंदरहैजिनकेलज्पाशुक्तहै अथवानेत्रनिकोसुंदर
 हैसबकोनीकेलागतहै औरगुनविद्यागुनइनकेसहितहै अथवाअगनाजजोहैराजाफतेसिंहतिनकोजोहैराजसोईभयोहित
 राजवसंतरितु तामैपुनजोहैनगरसोईभयोअसोककोवृत्तसोकुसमितक्याप्रफुल्लतभयोसोमितहै दोहा॥त्रासरासनासनकीयो
 वासनिवासनिवास॥नरपतिहरकरहेरीयतजनुप्रतापसंकास॥१२६॥वार्ता॥हरपदतेराजाफतेसिंहलीजीये तिनकेप्रतापको
 जोहैसंकासप्रकाससोमानोनिवासनिवासविधेदेरीयतहैदेवीयतहै कैसोप्रतापहै त्रासभयताकोजोहैराससंवहतिसकेदूरकर
 नवायेहै (अगलापाठपुनप्रतिश्रवास्याधंदतेप्रथम श्लोकितजितगमनतनगननर यादोहेकेआगेलिपनो) आभीरधंद॥ वीथीविमलमृने
 त॥वामावामलसंत॥कौंतकविविधिमंगार॥विधकतमधुनिहार॥१२७॥वार्ता॥वीथीगरीविमलनिर्मलमृनेतमृनेकहै कैसी
 हैवामकुटिलमृवामसनललसतहै जिनमैअनेकतरहिकेजोहैकौंतकतिनकोदेवकेअधनेत्रविधकतहैचलनहीसकतहै पुनः॥
 काकपदगलज॥क्रीडतजिततितजाल॥स्यामलगौरसरनीन॥धूरधूसरमत्तवीन॥१२८॥वार्ता॥कैसीगलीहैजिनमैकाकप
 चनिकेधरननालजोहैवालकतिनकेजोहैजालसंवहसोजहांतहांक्रीडतहै॥खेलतहै॥अवनोसमीपजोछोटेछोटेवालहोतहै
 तिनकोनामकाकपत्तहै फेरकैसेवालकहै स्यामश्रीगौरजिनकेसंगहै श्रीधूरकरकेधूसरतहै गरदायेहूयेहै पुनः पीतासितपट
 धरीन॥सोमितकुलदिनवीन॥कुंडललोलममोल॥रुलकतगोलकपोल॥१२९॥वार्ता॥पीतपीरेश्रीअसितस्यामधीनपतरे

३० जिनके पटवस्त्र है कुलहिटोपीयां नवीन सो भित है लोलचंचल औ अमोलमोल ते रहित मै से जो है कुंडल सो जिनके गाल कपोल निमै
 ३० गलकत है मै सीलावन्पता है जै करी छंद ॥ सवके उर नाहर न हिल सै ॥ सुभरिचा जंत्र निमनव सै ॥ जुग जुग रसना स्वन मन हरे ॥ एक नि एक
 रवक जव ॥ १३० ॥ वार्ता ॥ फेर कै से बालक है सर्वके उर मै नाहर सिंह के नख सो भित है सुभकलपान रूप जो है रिचा जंत्र तिनके साथ विना
 जमान है ॥ है न रसना के जो है स्वन शब्द सो मन को हरत है कवज व एक नि को एक रवक दोर के पकरत है तव है न रसना के शब्द होत है न रस
 ना बुद्र घंटा का ओजिहा ॥ हीरक छंद ॥ काम नित न दाम नि धन काम नि सनल चहं ॥ गावति मन भावति वन आवत गन गछ हं ॥ ईश्वर
 सरती धन हर सी धर लेखी ये ॥ अंजन वत षंजन सतरंजन पति देखीये ॥ १३१ ॥ वार्ता ॥ फेरति नवी चकानि विधे कामनी हो स्त्री कै सी
 दामनी वरिजुरी तिनके समान है तन जिनके ॥ औ धन जो है उत्सवता के जो है काम कार्य तिनके सहित लज्जा ही देवीयत है अथवा लज्जा ही
 लखी है अनंत यह अर्थ ॥ मन भावति गावती है ॥ अथवा गावति है औ भावत कथा प्रकासमान है मन जिनके आनंदति है यह अर्थ औ व
 नकर के कथा अंगार नि की रचना कर के तिनके गन सम ॥ जिन गली निमै आवत है औ गछ ही जात है उतते आवत है इतते जात है अ
 थवा आवत है औ रुमंदर निते आपने मंदर निको ॥ जात है आपने मंदर निते औ रुमंदर निको ॥ कैसी स्त्री है जिनके ईश्वर ने वसरवाण
 तिनके समान ती धन है हर मग अथवा भ मर अथवा कमल तिन मै सी कहिये सो भा को जो है धन गर्व हमारे जो ही सो भा औ रुकी न
 ही यह जो अवि संवंधी गर्व है तिसके पर कथा सजु जानीयत है इनको देख के उनको गर्व दर है जात है फेर कै से है अंजन का जरता के
 सहित है मानो सत श्रेष्ठ चतुराई समेत षंजन ममोले है औ पति जो है सामी तिनके रंजन प्रसन्न करन वारे देखीयत है दोहा ॥ पद मंजी
 र धुनि पद मं गि गमल कुल कुणत विहान ॥ वाम कर ध्वज ध्वज नित रवाजत विजै निसान ॥ १३२ ॥ वार्ता ॥ पद चर्न तिन मै न पद नि की
 जो है धुनि सो कै सी है मानो पद म कमल तिनके समीप मलि मौर नि के जो है कुल संकर तिनके विहान प्रात समै के कुणत शब्द है भ

३९

३।

जो है कसिपु से ज्वा तिन पै कामाखी सौ कंत कहं जी डाकनत है सौ कहं काम को जो है कुंभी हस्ती ता को जो है कुंभ मस्तक तिन के समान क
 ठौर जो है कुच तिन पै कहं कुच की को कसत है संग को उष्यत होत है सौ कहं कनक चंपक की जो है कलिका कली ता को जो है कलानि
 ध चंद्रमा सो कज जो है कमल तिन को जो है कुंकुम के सरति सते कमनीय सेंदर है के सो भित है ईहां चंपकली सी सेंदर सौ सुवननी
 सौ सुवासवती नायकाली जै कलानिध सो आनंद दायक सौ उज्जल मुषली जै सौ कज निसे मल सौ को मल प्रीति म के कनली जै
 मय यह कहं प्रीति मयारी के मुख के के सन लगावत है अभिप्राय यह कली पद ते जानीये नायकामुग्धा है तिन के कपोल निमै जो
 रद छत है सो गुन जने ते कुंकुम लाय दुखावत है ईहां चमत्कार प्राधान्य है या ते संगार मै मद्रुत है रूप का तिस योक्ति कर के सौ सा
 धवसानाल लज्जना कर के संग जाने पनत है सौ कहं कुंचत कां के जो है कचवार तिन की कांत सो भा को कि सोरी करत है के सनि के प्र
 गार मोग फूल सी सफल इत्यादि तिन की रचना करत है सौ करत देहरी दीपक को मल जो है कलेवर सरीर ता की सी सो भा को
 करत है संगार करत है कैसे सरीर है जिन के आगे कंचन सन की सो भा मस्तक या मधु है कपोल स्वर्न कठोर है या ते समतान
 ही पावत मै से कौत कहै सर्व भोग निको भोगत है घर भाव ॥ सोरठा ॥ मघन सकल सुवास सुमन तल पडासन वसन ॥ दपत समग
 निवास गान पान दीपादि जुत ॥ १३६ ॥ वाती ॥ मालवन उद्दीपनो ते विन नी के नही होत या ते कसो दपत जो है स्त्री पुरय के सो समग सेंदर
 सौ सफर्न मघन सौ सुगंधे सुमन पुष्प तल्प से ज्वा डासन विष्ठावने वसन वस्त्र निवास गृह सुंदर गान नायको पान तां वल
 दीपक इन ते आदिलै के सौ नभी उद्दीपन पदार्थ तिन के जुत है जहा ॥ पदुरी ॥ पुर सेंदर न पमंदर उतें म ॥ बहु रग निरंजत
 नवल संग ॥ धित मघन बहु मघन मंगार ॥ वष पवन तप दूषन मपाव ॥ १३७ ॥ वाती ॥ मै से नगर मै राजा के उतें गऊ चै मंदर ग
 ह सो सेंदर है कैसे है मने करंग निकन के रंजत रंगे दुये है सौ नवल नवीन है संग जिन के मय वा हे संग मित्र ॥ फेर कैसे है ॥

तहै यह अर्थ मकरध्वज जो है कामदेवता की जो है ध्वजातिन के तरे विजय फते के निसान नगरे वाजत है ॥ कामने जगत विजै की थो अथ ध्वजा निकेत
 रे निसान धरे है ॥ कुंडली या छंद ॥ भावत विधु करुना गरी अति शिखर धनु नि संग ॥ विगत पुर उपवन गलनि कुंजत मधुन विहंग ॥
 कुंजत मधुन विहंग भीन गम वाज सो कदव ॥ संपद सलिला गमनि सरति न तना कर की नव ॥ संपद सलिला गमनि त्रिषति वहु आन
 द पावत ॥ वासनि वासत मनोमलै गिरदरी प्रभावत ॥ १३३ ॥ वार्ता ॥ विधु श्री क्लृप्त चंद्रतिन की किरण दयाते वीधी जो है गरी शिखर
 ल कधन स्त्रीतिन की धुनि के सहित अत्यंत भावत है क्या है पुन नगर कपूर चला सोई भयो उपवन वागता की जो है गलीतिन मै मधुन मी
 छे विहंग यत्नी निके कुंजत शब्द है तिन मै पत्नी बोलत है यह अर्थ कैसे विहंग है ॥ गदयोग रूपी जो है वाज औ सो करुपी जो है दव अ
 ग्निता को भी डन जिन को नही है श्री क्लृप्त की कृपा ते रोग सो कजा मै नही मै सो नगर है ॥ अथ वा नगर सोई भयो रतना कर ससुद्रति स
 की वीधी मानो सरिता नदी है ॥ कैसी है ॥ संपतरूपी जो है सलजलता के आवने की है याही तेन वन बीन है संपतरूपी सलिल के आग
 मने ते त्रिषत जो है प्यासे औ आसावंत सो बहु ते आनंद को पावते है औ वासन रुगंधे तिन सो वासत रुगंधत है गरी नही मानो नगर मलि
 या चल है तिस की अप भावत सो भावानदरी कंदरा है ॥ मधुभा ॥ भोगनि संजोग ॥ भोगनि वियोग ॥ नरति यमत्रास ॥ विलसत विलास ॥
 १३४ ॥ वार्ता ॥ नरति यदं पत मत्रास भयते रहित जहा विलास विलसत है और रुगम ॥ कवित्त ॥ कुंदनिक सिप कहुं की डत है कामाकंत
 काम दुभी कुंभ कुच कंचु की कसत है ॥ कनक की कलिका को कलानिध के जनि कुं कम ते कहुं कमनीय है लभत है ॥ कुंचत कचनि
 कांतिकरत कि सोरी कहुं को मल कले वरसी कंचान अ सत है ॥ कुसम कमान की काम के कलं वनि के कोविद कपूर चले कौंत
 कवसत है ॥ १३५ ॥ वार्ता ॥ हे कोविद चतुर कुसम कमान जो है कामतिस की कामान के जो है कलं ववानति ॥ केरचे हूये जो है कौंत क
 सो कपूर चले नगर स्थित है अथ वा कोविद चतुर जो है कामधनुष विद्या मै तिस के वाण के कौंत क मै से है कुंद पुष्प विसेय तिन की

३२

इक करत कि त उचा ॥ धरन तल संपद कमल मलन पति जल दनिहार ॥ जनु मयूर मंडूक चात्र तचक्र सोर मयान ॥ १४१ ॥ वाती ॥ अंतर मध्य को
द्वार पर मय अधिक कि वा श्रेष्ठ सो भित है चौक ठे जिन के चित्र नि सों भली प्रकार चित्रत है ललित संदर जो है कि वारतिन सों कलित संजुत है लघन देष

३३

निते जिस को सरूप चषने नि मै रोहत है चटत है ऐसी निर्मल तोरन लाटू को की जहा पंक्ति है औ नतन नवीन जो है सजन पुस्प औ नतन अं वतिन के द
ल पत्र ति ॥ जीवें धी हुई वंदन वान है जहां ॥ या ते मंगल मय दान जानीये सुत औ मागद वंदी जन चावन इन की जिस द्वार के अगादी भौर है चंदन
सत् चंद्र मासी चंद्र कक प्रसी चारु संदर जो कीरत है राजा की तिरु को उच्चार करत है तिन की कैसी सोभा है धरन तल मतल में संपता रूपी जो है कमल
जलता सों अलि फनन औ सो जो है राजा फते सिंह सोई भयो जल द मेघता को देष के मयूर मोर मंडूक दादर चात्र कप पीते चत्र चकवे ॥ आनो मयान व
हुते सोर को करत है औ सो आनर है जहा ॥ कविता ॥ जल जनि काई को ढंढा वै यल यल मारु पुष्कर विलास महा वीरन गमान पर ॥ कविता मवा
हनी प्रकासित समर भम संपावत नाग धर कं पावत घोर तर ॥ कलानिधि सुचि वादन सुख दहं समर स मगन रहित सदागत वर ॥ फते मग
नायक धर निर्दस चडामणि सो भित धर निधाना धर की धर निधन ॥ १४२ ॥ वाती ॥ राजा को औ मेघ को खेव ॥ फते मगना इक जो है फते सिंह राजा कै सो धर
निर्दस को नर जे तिन के मुकट की मणि सर्व राजों विषे श्रेष्ठ तर सो धर नि प्रखी विषे धारा धर जो है मेघता की धर निष वि को धारन कदिके सो भित है राजा के
सो है नल ज मोती तिन को मुकटा दि भवनो विषे ज डाय करिके तिन की नि काई सोभा को यल पल मै वटावत है भवनो मै लगे ते मोती अति सोभा पावत
है ॥ यथा रामायणे ॥ मनि मानक मुकता घवि जैसी ॥ अहि गिरगज सिर सोहिन तैसी ॥ नृप कनीट रुनीत न पाई ॥ लहि हि स कल सोभा अधि
काई ॥ इति ॥ किंवा मोती यन के भवनो सों जिन की सोभाव टत है या ते मोती जिन की सोभाव टावत है पुष्कर कमल तिन मै जिन को विलास है कम
लनि मै क्लीडा करत है फर राजा कै सो है महा वीरन गमान पर ॥ नग पर्वत के समान जो है मान गर्व सत्रु निको तिस के ऊपर महा वीर वज्र के
सम है राजा किंवा नग पर्वत सम है प्रमान जिन को मै से जे है पर सत्रु तिन को वज्र सम है अथवा राजा कै सो है महा वीर वडो सम है औ

शितप्रखीकेभवनहै प्रखीजिनतेसोभायमानभईहै औजिनमेभवनक्याभमकेवनधरसनदधानेआदिकवहुतहै कैसेहै वधप
 षक्याजेठमासकोसूर्यताकोजोहैअपारतपताकेदधनदूरकननवायेहै पुनः ऊचोदराजदृढपौरुद्वार॥सोभितसगुणवहुप्रती
 हार॥मदमतदंतिनयवाजवीन॥प्रतिप्रातप्रदोषप्रदिप्रभीन॥१३८॥वार्त्ता ऊचोउतंग दराजवडो दृढपुष्टसैसोपौरुद्वारहेराजाको ता
 केअग्रमैस्थितठाढेवहुतप्रतहारचोपदारसोभतहै॥औमदकारिकेउनमत्तजोहैदंतिहाथी औरधै वाजघोरे वीनसुभट इन
 कीजोहैभीरसोजहांप्रातमैभी औप्रदोषरात्रकोभी सदाप्रदिप्रहै अतंप्रकासतहै मालती॥वजैतिहयैधरियानअवेन॥कहेदि
 नरैनप्रमानसुधैन॥वटैसुनदंपतचैनअवेन॥हिंयेतवमोदनचैनरचैन॥१३९॥वार्त्ता॥तिसपौरुद्वारपैधरयारवाजतहै कै
 सोहै आपतोअवेनक्यावचनोतेरहितहै औसर्वकोदिनरैनकोप्रमानसुधैनहीकरिदेतहै॥सुनकरिकेदंपतनिकोचैनभीवा
 ढतहै औअचैनक्याव्याकुलताभीवाढतहै दिनकेप्रमानकादिनतेचैनवाढवाढतहै रात्रकोआगमजानउतकंठाहोतहैमिलन
 की रात्रकेप्रमानकादिनतेव्याकुलताहोतहै दिनकोआगमजानकेवियोगकेदुखसहिनकेभयसो पाहीतेदिनप्रमानकादि
 नमैतोहिंयेमैमोदनचितहै रात्रप्रमानकादिनमैनहीराचतहै यहभाव दोहा॥विकटकठनसांकरनिसनगिरकारिदननलि
 लाट॥तुराघाटनपराटप्रियजनुसतकोटकपाट॥१४०॥वार्त्ता पौरुद्वारकेकपाटकैसेहै॥विकटभयानकहै औकठौरहै॥
 सांकरसंगुलतिनकेजुक्तहै फेरकैसेहै गिरबपर्वततिनकेसमजैहै करिहस्तीतिनकेजोहैलिलाटमस्तकतिनकेदलनिकोअम
 समर्थहै औनपराजेतिनकोराटराजाश्रीफतेसिंहसोईहैतुराघाटइंद ताकोप्रियहै यातेमानोकपाटकिवारसतकोटवज्र
 है॥विलुपद॥सोभितपरमअंतरद्वार॥चौकठेचित्रनिसचित्रतकलितललितकिवार॥लघनिचघनिसरूपरोहितअम
 लतोनिगार॥सुमननतनिनतदलकीलसतवंदनवार॥सूतमांगदवंदिचारनविपुलभीरअगार॥चारुचंदनचंदचं

धरजो है मोर सो जामै संसृष्ट को पावत है किंवा मेघ कै सो है संपावी जुरी ता के सहित है सौ जा की घो र ग र्जना ते ना ग धर मोर सो त र मृत्यु
 त कं क ही ये सृष्ट ता को पावत है फेर कै सो है कलानिध चंद्र मास चि सूर्य इन की जो है रुचि कांति ता को वारन क ही ये रो क न वा नो है सौ
 ३३ तं स पत्नी वि से व ति न के सृष्ट को द क ही ये घं ड न कर न वा रो है सौ भ र व दु त है र स ज ल जामै सौ जामै म ग मा गी न ही न ही रहित है किंवा
 जा के भ र ज ल सो मा र ग न ही रहित है सदा गत पवन को है व र व ल जामै किंवा स द श्रेष्ठ मा र ग जा के आ ग त आ व ने सो न ही रहित है कि
 वा जा के भ र ज ल सो मा र ग न ही रहित है) हे व र किंवा सौ जा को व र जो र है गीत छंद॥ अ र ज मृति न स त मृ ग न सो भित वा सी त नि व द्रु
 व स धा सी॥ मृ दु म स नंद वि भूषित चित व न च ल च य नि चिल क ज नु पा सी॥ १४३॥ वार्त्ता॥ स त श्रेष्ठ आं ग न कै सो है अ र ज क पार ज व
 र्जित है मृति न त्रि ना दिक सो व र्जित है सौ ज हां व स धा भ म की जो है सी सो भा सो वा स त स गंधित है सौ नि व द्रु फ र स नु त सो ह त है
 सौ मृ दु को म ल म स नंद सो वि भूष त सो भा य मा न है कै सी म स नंद है च ल चं च ल जो है व र ने त्र ति न की चित व न द्रु को मा नो जा की म ल वा सी
 है ने त्र न को फ सा य लै त है दृष्ट त हां सो च ल न ही स क त प र म स नंद है य ह म र्थ पुनः ता प र वि धि ध व र न को विल स त न भ न व वि ता न ध वि पू
 र त॥ १४४॥ वार्त्ता॥ तिस म स नंद के ऊ प र वि वि ध अ ने क व र न को जो है वि ता न चं दे वा सो
 न भ म्मा का स मै वि से क ल स त है कै सो वि ता न है न व न वी न ष वि सो पू र त है भ म्मा दु यो है त र मृत स य ३४ जो है गु न नि सो स गे स त स गे सो मृ मि
 त आ नंद के दैन वा रो है इस भा व को जि स तें वि ता न की स क त स कृ चित है जि ता व त है कि मो को द्रु ट गु न नि को स गे है त त स र्व को आ नंद हो त है
 गु न मै श्रेष्ठ गु न डो रा गु न गु न पुनः म ल क दु ह न की दु ति की स क त की दु हु वी च प र स प र म ल क त॥ म ल त व र न व र नो त र मृ भ व त व ह व र न
 नि र व च व ल ल क त॥ १४५॥ वार्त्ता॥ म स नंद सौ वि ता न इन दु ह न की दु ति की म ल क दु ह न ही के वी च प र स प र म ल क त है म स नंद को वि ता न है
 वि ता न की म स नंद मै कै सी ष वि है ज व रं ग रं ग म ल त है त व सौ र य नै क रं ग प्र भ व त है उ प ज त है जि न को दे व के ने त्र ल ल क त है ल य टा है दो ह म

नगपर्वत समनिश्चल है औ मानक्या ऊँचो चित है जाको ॥ औ परकही ये उतम है श्री नाथा कालजी को सेवक है फेर राजा के सो है कवि है श्री काल
 चंद के जस के कवि बनये है राम कही ये तीन जो है वाहनी सैना है दल पै दल गै दल इनको सो भादेत है रघुनिकी सैना अब प्रसिद्ध नही थाते
 नही गनी फेर भूम प्रखी मै समर काम है मानो किंवा राम श्री राम चंद्र जी किंवा बल देव जी तिनके कवि है वाहनी सैना औ समर जुद्ध की
 दै भूम दोऊन को प्रकास सत है किंवा राम कवि कहित है जिनकी सैना जुद्ध की भूम को प्रकासित है नागहस्ती तिनके धर पकर निवाले वस
 करन वारे कौन महा वत सो जिन सों संकषा सुख पावत है किंवा नाग प्रेष्ठ जन तिन्के धर सरीर सो जिस राजा सों संकल्यन पावत है औ नजे घोर क
 ही ये नयान कहै दुष्ट जन तिनको राजा को पावत है भय देत है फेर कै सो है कलाचतुराई मृग वाचौ सठ कला किंवा कोक कला तिनकी निध है औ
 सुविश्रंगानर सता मै जिनकी रुचि है रस कजन है वारन हस्ती हंस घोंडे तिनको सुख दायक है सुख दशवदेहरी दीपक किंवा सुचि पवित्र है
 औ वारन हाथी तिनमें रुचि है जिनकी आगे वही औ भर बहुत जो है रस प्रेम किंवा चमत्कारी सुखता मै मगन रहित है सदा जिनकी मैसी
 गत अवस्था किंवा तराहि है वर सों को धन किंवा सदा जिस राजा की गति प्राप्ति वर प्रेष्ठ है दारिद्र्यादि दुष्ट को जिनको मिला पद न करत है
 किंवा सदा कही ये मंगल दायक है प्राप्ति जिनकी किंवा भरन स मै मगन है औ सदा जिनकी वर सुंदर गति अवस्था रहित है मेघ पक्ष
 मृग ॥ दै सो मेघ है जल जक मल तिनकी सुंदरता को पल पल मै बढावत दूर करत है पुष्कर आकास मै है विलास जिसको फेर
 मेघ कै सो नग निश्चल जो है मानस्वी निकोता परम हावीर वडो सुभट है किंवा नग बच्चा जाके वडे सुख मे मान के वैरी है वृत्त उ
 दीपन है ॥ ई मान को दूर करत है किंवा मान नी सों सखी कहित है हे वीर जिस मेघ को संवर मै बडो विलास है औ तेरो जो नग निश्च
 ल मान है ताको परस जु है यह किंवा जिस मेघ विषै निश्चल मान को वैरी महा वीर को किल है वर्या रितु मै को किल की वानी सनै का
 हू को मान नही रहित फेर कै सो है वाहनी नदी औ समर काम औ भूम प्रखी सर्व को प्रकासत है किंवा भूम मै काम को प्रकासित है औ नाग

३४

३५

ति विंवत है सो चित्रा का एक के पद पद द्वै द्वै गुन गुन तीन ती वरन वरन चार चार दिखाई देत है डुवैया छंद ॥ जुगम जुगम घुर
 लनि मुखले वत जुग जुग हार स मन के ॥ विच विच विल सत नील मनि निके हन हार जे मन के ॥ मनो मनो भव न प मिला
 सत सति भव विजै करन के ॥ कीयो चमत्कृत गुन निचा पचय चल चितल सहन के ॥ १५० ॥ वार्ता ॥ द्वै द्वै जो है घुरल घूटीति
 न पैछ लनि के द्वै द्वै हार मुखिल वत है लटकत है औतिन के वीच वीच जे मन के हनन वाले नील मनि निके हार है सो मुखले वत
 है ॥ सो विसेष लसत है तिन की कैसी उपमा है मानो मनो भव जो है काम सो ईना जा है सो जगत को सत्यंत विजै करन के म
 मला सत है चाहत है तिन ने अपने चाप धनुष निके जो है चय संवृत सो गुन जो है विले तिन सो चमत कारी कीयो है चंच
 ल चित्त ते ई भये लज्जनि साने तिन के हनने वास ते वेधने वास ते धनुष निमै विले चढाये है ॥ चौपई ॥ जाल रुचिर मधि वि
 च हिन के ॥ खंजन मग दग वाल धिरन के ॥ रुख दसदागत वार फिरन के ॥ सरन कला धरत रनिकि रन के ॥ १५१ ॥ वार्ता ॥ कैसे सदन है
 जिन मै रुचिर सदन जो है जाल रुखे तिन के मध्य हिन रन के चित्र है फेर कैसे है खंजन मरु मग इन के समान जो है दग तिन के
 धिरन के जाल है दगरु कत है जिन की सदनता मै मय वासु दायक जो सदागत पवनता के फिरन के वान दन वाजे है मय वा
 कला धर चंद्र मातरन सूरज तिन की फिरनो के सरन मारग है ॥ मालती छंद ॥ किधोर वते तमतो मय राख ॥ धर्यो इन पंच जिस
 मनि मय ॥ लख्यो मधिलाल निजाल प्रकास ॥ कीयो पुन भागदरी निनि वास ॥ १५२ ॥ वार्ता ॥ फेर कैसे है ॥ विस्मय ते तम को
 जो है तो म संवृत सो पदाय भाग कर के मरु इन पंच निमै मगीन है कर के सदन जो धरति नो मै मय धर्यो है फेरति नो के मध्य लाल
 निके जाल संवृत को प्रकास देख्यो याते फेरत हांते भाग के दरी न मै पर्वत नि की कंदरानि मै नि वास कीयो तोटक छंद ॥ रति सो
 जस वै प्रतिगेह घनी ॥ सवितान नित लपनिकांति वनी ॥ सविडा सन चीन माल निके ॥ उषा न सगाल कपोल निके ॥ १५३ ॥ वार्ता

जालरविमलमुखै सकी गिलमिलात चहुं कोद ॥ मानो सरसौ दामनी दमकत ललित पयोद ॥ १४५ ॥ वार्ता ॥ विमलनिर्मल मुखै
 सकी जालरजि सावितान को चारो तरफ गिलमिलात है मानो ललित सुंदर पयोद मेघ मै सौ दामनी वीजुरी दमकत है गीत छंद
 तातर कुसम सनसना सनसना सीन पाक सासन तर ॥ है करन पतविलासन विलसत लसत विविध विबुध निवन ॥ १४६ ॥ वार्ता ॥
 तिसवितान के तरे कुसम सनसना सनसना काम देव औ पाक सासन इंद्र इन के समान जो है न पतरा जा सो सासन पर विराज मान दे के विलास
 निको विलसत है औ सत सुख जो है विविध सनेक तर के विबुध पंडित तिन करन के लसत सो भित है विबुध मै सुख पंडित औ देवता ॥ मा
 लती छंद ॥ वियोग न रोग अमोग न क्रोध ॥ न आधन व्याधन वाद विरोध ॥ सदान पलेत सभे विधि सोध ॥ लसे बहु मोदनि सो अविरोध
 १४७ ॥ वार्ता ॥ अविरोध महिल कै सो है ॥ वियोग ॥ रोग ॥ अमोग ॥ क्रोध ॥ ॥ सर्व जहान ही ॥ फेर आधमन की पीडा ॥ व्याधतन की पीडा औ
 वाद अरु विरोध इन तेही न है क्यों सर्व प्रकार करन के सदा जा की सोध वर राजाले त है या ते बहु त मोद आनंद तिन सो महल सो भत है
 पवंगम छंद ॥ वरन के तन सके तन चै सुख ते त है ॥ अधम अधर अध विमल विपुल लखि देत है ॥ चित्र निचित्र तिचार चौर चित लेत है ॥ हास
 विलास हुलास प्रकास समेत है ॥ १४८ ॥ वार्ता ॥ कै सो अविरोध है वर से वह है निकेत घर जामै मानो मुख के त जो है काम देवताने न चै है ॥
 परम सुंदर है सुख के हेत कारन है जिन सो सुख होत है अधनीचे औ मध्य औ उच्च बहु त निर्मल लखि को देत है चारु सुंदर चित्र
 निसो चित्रति है चित को चुरावत है हास औ विलास औ हुलास प्रसन्नता औ प्रकास इन के संजुक्त है पुनः छंद ॥ रसना वान निवन कवद
 न अस्मसम है ॥ विचिविचि जटत मुख न दुति अमल अकल्प है ॥ प्रतिविंबत तिन मध्य चित्र अवरे सीये ॥ पद पद गुन गुन वरन वरन स
 वदे सीये ॥ १४९ ॥ वार्ता ॥ वान जो है छाते तिन को जो है वन कवना वतिस के वदन कहन को रसना अस्मसम है रसना ते वरन नो नही जा
 त ॥ तिन के बीच बीच मै जडे हुये जो है मुख न सी से तिन की दुति अमल निर्मल है औ अकल्प है कही नही जात तिन दर्पनो मै चित्र प्र

३५

३५

लीचनिकी॥सौमैनमोमताकीसवारीवनाईहुईरचीहुईहैसासपाससमनसिफलनिकीवारीजहा पन्ननिकेजटतपानदानध
 रेहै सौमलक्तमहावरकेकोललालनिकेजटेहुयेधरेहै सौहरमनिजोहैगजमोतीतिनकेहारनिकेजहामनकेहरनवारोप्रकासहै
 गजकाजरतासोभरीहुईनीलमनिकीसुंदरकजरौटीधरीहै॥नमदकसूरी घनसारकफर कुंकमकेसरइनतेसादिदेकरसौ
 रवहुतसंगयनिकेपदार्थजिकीजहासवासफैलरहीहै सौसोजसामग्रीमदपानकीसौगायवेकीइनतेसुंदरनीकोलसतहै व
 जराजश्रीकृष्णचंदतिनकीकृपातेमगराजकोनिवासनीकोसोभितहै दोहा॥ सौरौरतिकीसोजवहुकहीनभयविस्तार॥चतुर
 चारपरिचारकाधरतसुआरसुधा॥१५॥वार्ता॥इनतेसादिलैकेसौरभीरतिकीसामग्रीवहुतहैविस्तारकेभयसोनहीकहीचा
 रुसुंदरजोहैचतुरपरिचारकादासीसोजिसकोवनायवनायकेधरतहै हारीधेद॥भत्यारसीली॥नौवैश्वीली॥मातंगगौनी
 नैनानिनौनी॥१५॥वार्ता॥भत्यादासीकैसीहैरसीलीरसमरीहै सौश्वीलीशिविवारीजिनकीनवीनवयकहीयेवहिक्रमहै
 फेरमातंगहसीतिनकेसमानजिनकेगमनहै याहीतेनेत्रनिकोनौनीसुंदरलागतहै कवित्त॥धूपधूमतिमरप्रकासितवदनचं
 दहसनजुन्ताईकचयंभकुंदकीकली॥पादांगदपायनरुगातकोसवासहेतसायेकूलकंजनिकेकुगातकिधोसली॥कविरामदी
 पतिदिपतिदेहदीपनिकीराजैकुचकोकनिमैसोताजलजावली॥गहेहीरहितमैनचापकेलगेहनिमैधपाशविद्याइरहेदिन
 हूंमयेमली॥१६॥वार्ता॥राजाकेजोहैकेलगेहज्रीठाकेस्यानतिनविषेमैनजोहैकामदेवसोचापधनुसकोपकरेहीरहितहै
 व्यंगयहमानोकामदेवचौंकादेतहै कैसेकेलघरहै जिनमैदिनहंविषेधपाराजकीधविसुंदरछाईरहितहै सोजितावतहै
 धूपकोजोहैधूमधुवांसोईतिमरसंधकारहै सौवदनमुखसोईचंद्रमाप्रकासतहै सुसकानसोईचांदनीहै सौकचवाररुद्र
 जोहैधंसाकासतामैकुंदकीजोकलीहैगूंपीहुईसोईभकहीयेतारेप्रकासितहै॥सौपायनिमैजोपादांगदनपररुगातहै

कैसे सदन है जहां रतिसंभोग की जो है संपूर्ण सौजसमग्री सो घर घर प्रति धनी बहुत है विताज चंदो ये तिन के सहित तल्प जोर ^{ज्या}
 तिन की कांति जो सोभा सोवनी है चंदो ये जिन पै तने है यह सूर्य ॥ जिन पर समोल चीर वस्त्रों के सुचिप वित्रडासन विशावने है
 सुख जो है गोल कपोल तिनो के जिन पै उपधानत कीये है तोटक घंड ॥ बहु फलनिकी वरमाल नई ॥ मक नंद पराग सगंध मई ॥
 तिन मै सुभ कंदुक फलनिके ॥ छवि देत भले डहु कूलनिके ॥ १५४ वार्त्ता ॥ बहुत फलनिकी जहां वर श्रेष्ठ मरु नई नवीन माला है मक
 नंद पुस्य के मस मरु पराग पुस्य की रज म्रौ सगंध इन सो मई मिली हुई है ॥ तिन मै फलनिके सुभ कंदुक घेन है सो डहु तरफो के म
 ली प्रकाश विदेत है ॥ दोहा ॥ चयनि चाहि चाहति चडति उलहत सरस मनोज ॥ मनो सुमनिहार निलसत तल्प तरुनि वज्रोज ॥
 १५५ ॥ वार्त्ता ॥ तिनो के चाहत देखत ही चयनेत्रनि मै चाहना चढत है क्या होत है मरु सरस अधिक मनोज काम देव उलहत उपजत है
 सो क्या है ॥ मानो तल्प सै ज्यारूपी जो है तरुनि स्त्री ता के पुस्य हारनिके विधै वज्रोज कुचल सत है ॥ ॥ स्वेत पीत काल रेचिके
 तनी मुकै सकी ॥ सी गहे करवली दिने स म्रौ निसे सकी ॥ ललललल दल म्रुत्त स्वत्त चौंध जात है ॥ जान जान के किधों कुरंग जा सघात है ॥ १५६
 वार्त्ता ॥ जहां चिकै जो है किना तांता मै स्वेत सपेद मरु पीत पीली या जो है गाल रां सो तनी यां है सो दिने स जो है सूर्य म्रौ निसे स जो है चंद्रमा
 तिनो जो करवली है किनारों की पंगती की सी सोभा ता को गहे क्या पकरत है सूर्य कि पावत है तिन को लललल कपा देव देव के दल च
 तुओं के जो है दलनेत्र स्वत्त निमेल सो चौंध घात है म्रुत्त वा जार कपा जाल जान कर के कुरंग जो है म्रुत्त सो भय घात है कवित ॥ म्रुत्ता सु
 घद पद गिल मगली चन की मैन की सवारी सु मन सवारी म्रुत्त पास ॥ पवन के पान दान लाल न म्रुत्त कंकज हर मन निहारन को म
 न है न है प्रकास ॥ धरी गज भरी मरु कत कज दौटी चारान म दधन सार कंकमादिका सवारा ॥ सौज म दयान गान की ते डुति वानल
 सै सुपाव ज राज की ते म्रुत्त राज को निवास ॥ १५७ ॥ वार्त्ता ॥ पद चरना तिन को सुख दाय कहै म्रुत्ता को मलता गिल मनिकी म्रौ ग

३६ कवचीरितुसमहै अथवा सदायकधर्मतिनके पोवनको वचीरितुके समहै पुनः॥ विसदसुजसचंदनचर्चितसी॥ सनकुमारसुत
 सुखदसुदितसी॥ पतिव्रतभारधननधुवधितसी॥ दुराचारअथअमनसरितसी॥ १६५॥ वार्ता॥ विसदउज्जलजोहै संदरजससोई
 ३६ चंदनतासों चर्चितसीहै सनदेवतातिनके बालकनिके समजोहै सुतपुत्रतिनको सुखदायकसुदितसीहै देवमाताहै पतिव्रतको जो
 भारताके धारनको धुवनिसुललितप्रचीसमहै औ दुराचारजोहै छोटे कर्मसोई भये अथवा पतिनको अमनसरित श्रीगंगाजीसमहै
 इंदुविजेरंद॥ याको नाममालनिभीहै॥ मरतवंतत्रपाकित्रपासुमपुन्यरसारुहकी कलिकासी॥ संपतिश्रीपतिसेवपनायनराजत
 मोदपयोधरमासी॥ सीलसुधाईसुधाकीधुनीसुचिशंकरसीसतमीसकलासी॥ श्रीमगराजमहीपतिकीमहिषीमुनिया
 रअगावप्रभासी॥ १६६॥ वार्ता॥ मरतवंतसरीरको धारेहुयेत्रपाहै अथवा मरतवंतत्रपालज्याहै अथवासुमकल्पानरूपीऔ
 पुन्यरूपीजोहै रसारुवृत्ताकी कलिकाकलीसीहै अथवा पुन्यसुंदरजो कल्पानरूपीवृत्त अथवासुमआशेषपुन्यरूपीव
 ज्ञ यागेवहीअर्थ॥ संपतिकोअर्थकल्पानरूपजोयतिहै कथावेदरीतकरकेजोस्वामीहै सोईहै जाके श्रीपतिविलुतिनकीसेवामैप
 रायनहै लीनहै याहीते मोदमानंदरूपीजोहै पयोधसमुद्रतामैरमालक्ष्मीसीराजतहै सीलऔसुधाईसुधातासोईसुधाअं
 वतताकीधुनीनदीहै औशंकरशिवजीतिनके सीसपैतमीसचंद्रमाकीजो कलाताके समसुचित्रजलकिंवापवित्रहै वा
 मैकलंकनहीतैसीहै अथवा मुनिधारसुंदरजोहै अगावधरताकीसोभासीहै औसीसोहतहै॥ दोहा॥ विनैकुलीनप्रवीन
 सखिकनतसीसपदनाय॥ भालनिलालनिकरसनवसुखमाअधिकाय॥ १६७॥ वार्ता॥ जासमैकुलीनऔप्रवीनसखीचनेविषै
 सिरनिवायकेवेनतीकरतहै तासमैतिनकेमालजोहै मस्तकतिनविषैजोहै लालरतनतिनोकरकेपगनिकेनखनिकीसुखमासर
 सअधिकहोतहै अडिल्ल॥ चित्रतिरुचिरसालम्कासोभित॥ लखअसुरारनिकेमनलोभत॥ पटसालाहिमहरतगरुति॥ १६८॥

है सो किधों को सनि मै निवास करवे के कारन कंज कमलतिन के निकट आये हुये मलीभ्रमर कुणत है गुंजत है सौ देह दीपन की जहा दीपात
 सोभा दिपत है औ कुच जो है सन सोई को कच कवेतिन के बीच सो तान दीन के समान जल जावली जो है मोतीयन की माला सो राजत है सो भत
 है चकवे विष्टु रे हुये नदी के कूल वै ठे है ऐसे राज की धृष्टि दिन हंभये रहित है पाते काम को धनुष चढ़ोई रहित है यंद सूर्य ॥ पादा कुल
 नवल चित्र सारी धवि सानी ॥ जाम धिल सत न पति पट रानी ॥ ललित मूलिन कर कंज निजाली ॥ सुषमान सपन राज मराली ॥ १६१
 वात्ता ॥ नवल नवीन औ धृष्टि के संजुक्त ऐसी जो है चित्र सारी चित्राम की सालाता मै न पराजा की पटरानी सो भत है कैसी है ललित सुंदर जो
 है मूलि सखीतिन के कनहाय सोई भये कंज कमलतिन कर के लाली लडाई हुई है अनेक सखी सेवा करत है मानो सुख रूपी जो है मान सरोवर
 तामे पन कहीयेत पनली नहुई राज मराली क्या राज हं रानी है ॥ पुनः ॥ पुनता सुधी निपुनता साला ॥ सुभगुन गनमनि में जु मेल माला नी
 तव वचन सुमन सुलतिका सी ॥ तुलसी कुलग हृदी पसिया सी ॥ १६२ ॥ वात्ता ॥ फेर कैसी है तिसकी जो है सुधी श्रेष्ठ बुद्ध कैसी है निपुनता चतु
 राई की साला है सुभ भले जो है गुनतिन के जो है गन सवर तेई मणीया है तिन की माला है औ नीत के जो है वचन तेई भये सुमन सतिन की लति
 कावेलि सी है तुलसी जो है अपनो वंस सोई भयो गहता मै दीप शिखा के सम है प्रकास करन वादी है पुनः ॥ परम अयन गुन लक्षण प
 री ॥ गुरुराजी वस जीवन मुरी ॥ चित विचार जनु रची विधाता ॥ प्रजा जियन पालन रहित माता ॥ १६३ ॥ वात्ता ॥ अयन दोय गुन तीन याते वत्ती
 स जो है लक्षण परम श्रेष्ठ तिनो कव के परन है औ गुन जनों के जीव की सजीवनी कटी है मानो विधाता ब्रह्माने चित्त मै विचार के प्रजा के जो
 है जीवतिन के पालन के नमित माता रची है पुनः ॥ उन ई न हे श्रमा सुघटा सी ॥ कोपनीत संभवत घटा सी ॥ साध्वी सुमल धर्म समुदाई ॥
 साल सुषद वन सारितु गाई ॥ १६४ ॥ वात्ता ॥ जा के चित्त विषैय मा जो है सो ते सो घटा सी उन ई रहित है रुकी रहित है तामे कोप की नीत घटा
 वीजुरी सी उपजत है क्षिन मात्र है के मिट जात है साध्वी जो है पतिवता सखीतिन के जो है निर्मल धर्म सोई भये साल धान्य तिन को सुषदाय

धम्ममोलवसनपरपरत॥१६८॥वार्त्ती॥चित्रनिकेसंजुक्तसुंदरसालासोहतहै जिनकोदेवकेदेवतोंकेमनलोभायमानहोतहै परमश्रेष्ठहै
 हिमजोहैहिमंतरुततिसकीगरुडकोपटसालादूरकरतहै विविधमनेकतरहकेजोसमोलवस्वहैतिनकरकेपरनहै पुनः॥जलसाला
 ग्रीष्ममत्तपवंडत॥चात्रकचित्तवियुलसुखमंडत॥सुचसीतलसुनसरिकेपैकर॥कलसनवलमलिललतलसैवर॥१६९॥वार्त्ती॥
 ग्रीष्ममरितुकेतपकोजलसालादूरकरतहै चित्तरूपीचात्रककोघनोसुखदेतहै सुचियवित्रमौसीतलसैसोजोहैसुनसरीश्रीगंगा
 जीकोपैजलताकरकेनवलनवीनमौललतसुंदरसैसोजोहैकलसकुंभसौमलिफरनश्रेष्ठलसतहै॥ललतपद॥गंधएनघनसार
 कुमकुमाकुंकममतममर्गजादिकजुत॥मनमल्लिंदमनंदवढावतभावतसरसगंधसालाडुति॥१७०॥वार्त्ती॥सानशब्दकीमन्वे
 गंधादिशब्दसों॥गंधसानचंदन॥एनसानकस्तूरी॥घनसानकफर॥कुमकुमागुलाव॥कुंकामकेशर॥अतर॥मौमर्गजातेमदि
 लेकरकेमौमीमनेकजेसुगंधकीवस्तुहैतिनकेसंजुक्तहै मनरूपीजोहैमल्लिंदभ्रमरताकोमनंदवढावतहै याहीतेगंधसाला
 कीडुतिसरसभावतहैनीकीलागतहै किंवाअधिकसोभावंतहै॥नाराचिकाष्टद॥दानिद्यध्वांतघायनी॥श्रीभागभालदाय
 नी॥राकेसगोमर्गर्वकी॥है॥सालाअदोषदर्वकी॥१७१॥वार्त्ती॥घनसालाकैसीहै दरिद्रांकोजोहैसंवृतसोइजोध्वांतमंध
 करताकेदूरकरनवारीहै मौभालमैभागकीजोहैश्रीसोभातिसकेदैजवारीहै॥जाकोराजाधनदेतहैताकेभालमैभागकीसोभाजा
 गतहै फेरकैसीहै राकेसचंद्रमातिसकीजोहैकिरनसोजिसनेमर्गर्वक्यागर्वतेरहितकीकोमर्थकरीहै कलाएकहंतीमंधकारको
 हसतहै सालादारुदरूपीमनेकमंधकारनकोनसावतहै फेरकलाभालकोसोभादेतहै शिवजकेमस्तकपैविनाजतहै यातेजिनको
 नामचंद्रचूढहै मौसालाभागकोप्रकासतहै यातेचंद्रमाकीकलामर्गर्वितभईहै मैसेनिर्दोषदर्वकीसालाहै॥सोरठा॥जाकरन
 परमगराजस्वारथपरमारथसकल॥उरधरश्रीवजराजसाधतमत्रपरत्रबुध॥१७२॥वार्त्ती॥जिसघनसालाकेघनकरिकेरा

टो॥ जो बहुत प्रकाश को करे सो उत्तम ऐसे ही रेचंचल जो चित्तता के स्थाय है जिन को देख के चित्त और ठौर नहीं जाय सकत सो भूष
 ने भै जटतरा जा कीरत न साला भैल सत है॥ संजुती॥ गिरिगंधमादन आदिके॥ गुनवंत है प्रहिलाद के॥ श्रुत वर्ण जात मद्रूप है॥ पर
 मान का द्रम यूप है॥ ११८॥ वार्ता॥ मान क कैसे है गंधमादन आदि पर्वत निके है आदि पद ते मलयाचल और सुवेल गिरली जै और गिर आदि
 उपलक्षण है इन ते संगलादीय और चीणि देश और उत्तर दिशा को समुद्र ली जै इत्यादि स्थानों के है करि प्रहिलाद का मानंद के जो है गुन
 तिन के तात है गुंजा के तन से चीचिने मरुगोल और भारी और प्रकाशकारी ऐसे है श्रुति चार जो है वर्ण रंग तिन कर के जिन की चार
 त है जिन में स्वतल कते दिज जात॥ जिन में पीत सो धत्री जो फी को सो वैस्प जामै ज नद गल क सो सुद्र फल पूर्वोक्त जानीये और
 दूध कपा दूध नो ते रहित है मंद किन रंग मलिन रेखा संजुत दाको चिपटो धर धरा इत्यादि दोष निते रहित है पर क्वा उत्तम है
 कृत्पम नही लोह सो भेद निकी धे भिदत नही घसे सो जल स्वत होत है ऐसे परीक्षा वारे है फेर कैसे है मद्रूप र्यतिन की मयूष
 किन ए सम है मद्रूप य उपलक्षण ता सो दाडुम कंज असोक पलास गुलाला इन के फल निसे चंदन सिंधूर महावर सिंगर
 फ घदर संगार सास्स नेत्र इन के सदस है॥ चुलयाला॥ वसुमाकर वसुवरन के चरन वरन के मान भोल जुत॥ कृत्पम दूध नद
 घतन गुन निविभयत मिल मुकता दुति॥ ११९॥ वार्ता॥ मुकता कैसे है वसुमाठ जो है आकर धान तिन के है॥ पन्नग॥ सीपा॥ संघ॥ म
 ज॥ वांस॥ मेघ॥ मीन॥ सुकर॥ एमाठ धान है जिन की आठ ही वरन रंग है स्वत में नील गल कल से सो पन्नग और संघ के जानीये॥
 जिन की स्वतता में लाल गल क कुश कल से ते गज कुंभ निके जानीये॥ जिन में हरत गल कल से ते वांस के कहिये॥ जिन में पीत गल
 कल से ते सुकर के जानीये॥ जे केवल स्वत हील से ते सीप निके मेघ निके मयूष निके कहिये॥ कोई ऐसे भी कहित है स्वत रत्न सीप
 निके मेघ की आभा जिन में ल से ते मेघ निके॥ जो चित्र वर्ण होय ते मीन के जानीये॥ और चरन कहिये चार वरन के है स्वत विप्र॥ ला

सहे ॥ सोरठ मगध कल्लिंद कौशल सौराष्ट्र संगल इत्यादि अनेक देस निके है और हेमाचल के चित्रकूट के कौन से भी होत है
 और वैराग्य देस के सो पार देस के भी है फेर के से है जुग चार जाती जिन की सफल है फलदायक है उज्जल हीरा द्विज जाति विद्या
 धनदायक है अरुनता सहित हीरा धनी है शत्रु निको नास करत है पीत ता सो हीरा वैश्य है धन धान्यदायक है विवहार और वि
 वाद में सो भादेत है स्यामता सहित रक्त है चतुराई को वीर संभ को नीत इत्यादि को देत है फलदायक चार जिन की जाती है फेर के से
 है नर पुनरु है तिय स्त्री है लैव निपुंसक है जो हीरा ऊँचो होय घट कौन होय भारी और सचिकून होय जल में भिजाये सो भीजे
 नही अग्नि में जलाये सो जले नही घण सो भेद निकीये भिदे नही अतिकठन होय उज्जल प्रकास होय सो हीरा पुनरु है ऐसे
 हीरे को राजा आप धारत है क्वांय हस्त्री निको विवर्जित है याते अंत ह पुनरु में नही देत और जो हीरा चिकोण होय पतला होय रेखा और
 विंदु निके उक्त होय सो स्त्री ऐसे हीरे आप नही धारत अंत ह पुनरु में देत है जो केवल पतले है सो निपुंसक है ऐसे न तो राजा आप
 धारत है और न अंत ह पुनरु में देत है तिरुंन को षो जा धारत है फेर प्रमान और मोल के है पुवं जा रुपैये रती इतने तेलै के ह जान रुपैये र
 ती इतने मोल पर्थ्यत है फेर के से है रेखा के अरु वलय विंदु के जो दोष है तिन ते विवर्जित है जामे मैली रेखा होय सो हीरा नास करन
 वारो है कांकी रेखा भयदायक है काक पत्तरे वा डुषदायक है कौने सो मलिन और विंदु सहित जो होय सो रोगदायक मैली विंदु अ
 ग्नि भय करत है घंडत विंदु धन सो भाहरत है आवर्त विंदु भारी भयदायक पर्वताकार विंदु रोग को देत है अरुन विंदु जै गै हं
 स्ती होत है स्याम विंदु सर्व धन हंती होय नीली विंदु व्याकुलता देत है खेत विंदु मृत्युदायक है पीत विंदु कुल नासनी होत है इत्या
 दि रेखा और विंदु के दोष जिन में नही फेर वज्र हीरे के से है वर्ज अथ है वर्ज कहते सो जान्यो परीक्षा कीये दुये है छोटे नही ॥ धार
 और घट्ट मै पाय के हीरे ने एक पहर खर लकरे फेर सहित विचमेल के एक पहर दले फेर घसे जौन सो हीरा घस जाय सो षो

तेमनकोमोहतहै त्रैसीमनकतमणैहै॥ नीलमणैकैसीहै॥ याहीविधमनकतमणैकीन्याईतीनप्रकानकीनीलमणैहै॥
 सिंघलदेसकीउतम॥ मध्यदेसकीमध्यम निपालदेसकीमध्यम॥ कोईकलेगदेसकीकोमध्यमकहितहै॥ श्रौवरनोके
 सहतहै जामैस्वतगलकसोद्विजवरन॥ लालगलकवारीधत्रीवरन॥ पीतगलकवारीवैस्पवरन॥ स्पामगलकवा
 रीसूद्रवरन॥ फेरकैसीहै॥ दुषदायकजोषटदोषसोजिनमैनही॥ मुद्रकदोषद्विद्वदेतहै॥ १॥ पटलकलेसकर
 तहै॥ २॥ श्यायादोषअतिदुषकीधानहै ३॥ ककैरदोषविदेसदेतहै॥ ४॥ त्रासदोषसत्रुकोभयकरतहै॥ ५॥ चित्रकदो
 षकुष्ठकोप्रकासितहै॥ षटदोषजिनमैनही॥ दोषसंजुक्तनहीग्रहनकरीये मरुध्यायाजिनमैसूकराआदिके
 प्रमानहै सूकरासमहै आदिपदसोंकोकिलासी मोरगीवासी मलसीपुष्पसीइत्यादिजानीये॥ श्रौसूद्रवरनीहै
 क्रांत्यमनही जिनकीनीलवरणकीकिनैछुटै अतिसोभावानहोय भारीहोय सचिकानहोय श्रौरुजोदुग्धमैपाये
 सोंदुग्धकोनीलोकरेसोसूद्रमणै॥ त्रैसीमणैराजाकीरतनसालामैसोभितहै॥ कवित॥ रतनाकरजनितमरुनप्रका
 समानमानकमरुनपरमरूपरूपकेप्रवाल॥ चिकानविमलगुरुपीपुष्करागमीतधारतसेकासमंगभासमानसोविसाला॥
 दमकतहीरनिसेवरनगोमेदनिकेवैडूरजराजतविडालचषभममाला॥ दीरघकठोरस्वष्टसदमचतुर्विधकेसीकेन
 पजीकेउपनगनिकेनीकेजाल॥ १८१॥ वार्ता॥ प्रवालमंगेकैसेहै॥ रतनाकरसमुद्रतासोंजनितउतपतभयेहै किंवा
 नितपदआगेलगईये रतनाकरजकहासमुद्रसोंउपजेहै॥ कप्रवालनामालतासमुद्रमैहोतहै हरतवरनकीहोत
 है॥ जववाकोसूर्जकोसपरसहोतहै तवलालरंगकीहैजातहै पाषाणतुल्यहोतहै जैसेइनकीउत्पत्तिलंकेसकंदके
 प्रकासमैकहीहै फेरकैसेहै नितसदाश्रुनलालश्रौप्रकाससहितहै॥ मरुनपद्मदरजोहैमानकतिनकेरूपकेमरुन

लघुत्री॥पीतवैस्प॥स्यामगलकवारोक्त॥फेरकैसे मानप्रमानमौमोलइनकेजुतहै रतीप्रमानकोमोलवीसतेबुवंजा
 नयेयेतीकरहै॥मौगंघनिमैलिखोहै चौहटरतीकाजोमोतीहोयताकोकरोटरुपैयामोलहोतहै॥फेरकैसेती कृत्यमन
 ही परीक्षाकरिलीयेहै घारघड़ाईलौन गरुमत्र इनकोमिलायकेबीचमोतीगेरदीजै फेरपात्रकोबुलेउपरधनके
 ॥कपहिरकीसांचदीजै फेरनिकासकेधानकीभुसीबीचमलै कृत्यमफटजातहै सुरुप्रकासपावतहै मैसेसुझहै फेरदे
 धनिकरकेदूखतनहीहै दोषकौनसे कांतहीनचपटा कठन छोटे मलीन घंडत हलको धनधरो इत्यादिदोषनही याहा
 तेमोतीयनकीसोभागुननिसोंमिलकरिकेविभ्रमतसोभायमानहै गुनकौनसे भारीनिर्मल सच्चिकन ऊंचो गोल उज्जल
 घघंडत इत्यादिगुनोकेजुतहै मैसेमुक्ताहैजामै चौपईया॥मरकतपरमध्यमतुरंगमग्धकीमध्यमासंघलसोहै॥सम
 वर्नवेनवननीदिकसरदोषनमुनिमनमोहै॥याहीविधिसंघलमध्यनिपालजसवरननीलमनीहै॥घटदुषदनदूष
 नरुकरादिसीषायासुझनहीहै॥१८०॥वार्ता॥नरकतननीकैसीहै॥तुरंगनामादेसकीमनिपरउत्तमहै सधनिकेऔ
 धनकेदेनवानीहै॥मौमग्धदेसकीमध्यमसिंघलदेसकीमध्यमहोतहैसोभीजहांसोमितहै फेरकैसीहै समहै सुरुजकेसन
 मुखधरेप्रकासकरनवानीहै मौरुसचिक्कनहै फेरवेनजोहै वांस्तिसकेजोहैसंदरपत्रतिनकेसमानहै वरनरंगजिन
 कोक्याहरतवरनकीहै आदिपदसों सिरसकेकुसम मौदूवमौमोरपक्षइनकेसमानभीजिनकोरंगहै फेरयेंसातया
 केदोषहै रूषीतनमैअनेकरोगउपजावतहै॥१॥घंडितवियोगकोदेतहै॥२॥धनधरीमरुगांठगठीली॥दुषदायनी
 है॥४॥मौजाकेतनमैमौरीहोतहैसोसेवकनिकोदूरकरतहै ५॥मौसिखाकेचिन्हवारीधननासकरतहै ६॥मौस्याम
 गलकवारीमलबुदेतहै ७॥याकोगहनहूनाकरे॥यहवडोदोषहै॥१॥जोमुनिक्यासातदोषहैइनतेरहितहै॥याही

आकार है तेमणी हंसगर्भा है वुद्ध के देन वारी है औ जिनो मे सरूप दिखाई देत है औ पीतरंग है जिन के सो सूर्य मणी विजे को
 देत है औ जिन के सेतवर्न है औ विंदुमाला के जुक्त है सो से समणी है सर्व विष के दूर करन वारी है औ रुजे नील वर्न की म
 णी है मध्य जिन के मोरपत्तन को आकार देषीयत है ते मधुर मणी है अपार दर्ब को देत है जे मणी तो ते की चुंच सम है औ सेत
 वेंदी के जुक्त है चीकनी है ते मन की इष्टा करन करत है औ रुजे नील कमल सम है लाल रेखा के मध्य वाला लविंदु के जुक्त है
 सो बहुत दर्ब देत है इत्यादि अनेक तरह की मणी है पुनः छंदः॥ नृप भूषन मृगपति करि सुनत नि सुनत न करि मृगपति न
 प सोहत॥ अनुदिन आदिष्पादि सकलगृह सुखत नोत दुष प्रकर विषोहत॥ १८३॥ वाती॥ नृप राजातिन मै भूषन के सम
 परम सोभाय मान जो है मृगपति श्री महाराजा फते सिंह जी ति नो करि के सुंदर रतन सो भत है औ सुंदर रतनो करि के राजा
 सो भत है सो भूषन औरतन परस परसो भादाय कहोत है याही ते आदित्य सुन जते आदिलै करि के जो न वो गृह है सो राजा
 को सुखत नोत है विस्तारत है औ दुष के प्रकर संवृह के विषोहत दूर करत है क्यों नवरतनो के न वो गृह देवता है माणिको
 सूर्य॥ मुक्ता को चंद्रमा॥ प्रवाल को मंगल॥ मनकत को बुद्ध॥ पुष्कराग को बहस्पत॥ हीरे को अक्र॥ नील मणि को शनिश्च
 र॥ गोमेद को नाहु॥ वैडूर्य को केतु॥ ॥ सर्व रतन राजा के पास है या ते राजा की रक्षा सर्व गृह करत है यह भाव॥ चरनाकुल॥
 विविधायुध तीक्ष्ण अनियारे॥ सानपान धर जान सुधारे॥ परदल दल निज दल सरसावै॥ सख सलिका मध्य विषावै १८४
 वाती॥ विविध अनेक तरह के जो है आयुध सख कै से तीक्ष्ण औ मनीयारे मणी या वारे जान जो है चतु रतिनो ने सान कर के औ
 पान आवकन के सुधारे वनाये है फेर कै से है परस बुनि के जो है दलतिनो को दल कर के क्या ना सकन के मपने दल को विजे
 की प्रभा सो अधिक करत है औ से सख जो है सो सख सलिका मै धरे डुये थवि पावत है॥ दोहा॥ मंत्र सलिका होत सभ मंत्र

पक्का तुल्य प्रवाल है जामै मीत संवोधन हे मीत पुष्कराग कै से है चीकने निर्मल भारी पीत वरन के जे अपने संग मै भासमा
 न सूरज के समान संकास को धरत है ऐसे है ॥ गोमेद कै से है जिन के रंग हीन निके समान दमकत है ॥ वैडू मज कै से है विडालने
 त्र के भूमपाल राजा राजत है आरपी उपमा करि विडाल चष के समान जानीये फेर वैडूर्य कै से है दीन घुवड़े है कठोर है नि
 र्मल है ऐसे चार विध के जो है उपन ग क्पा उपरत न तिन के जाल संकट सी सो भा के सदम धरत है औ श्री कृते सिंह राजा के चित
 के धरत है जिन को जीव उन मै वसत है मन भावत है यह भाव औ नी के श्रेष्ठ है सदावत है ऐसे नव प्रकार के रतन है औ इन ही म
 निन की जात मै ॥ क औ रुमनि है जिस को मुहरा कहत है सो भी जिस साला मै अनेक है सो जितावत है ललत पद धंद ॥ का
 म रूप गिर परम सिंघरते चलत परम धिजे मनि आवत ॥ विविध सुवन वलय रेखनि जु त सुख दना मतिन करि पद भा
 वत ॥ १८२ ॥ वार्ता ॥ काम रूप देस विधै एक जो है पर्वत ता के परम श्रेष्ठ सिंघरते परम पद ते देविन के स्थान सुचन कीये
 कै सो सिंघरत है परम है जा पर इंदरा औ कमरु देवी वसत है ऐसे सिंघरते जल को प्रवाह चलत है ता के मध्य मनि आवत है मु
 राय ही को नाम है सो जिन मणी यों की उत पतीत हो की है तिन करि के राजा की नग साला सो भत है फेर वे मणि कै सी है विविध
 अनेक तरह के जिन के सुकहीये भले आनंद दायक वरन रंग है लाल रंग नि की मणी धन धान्य की वहु करत है सहित के
 रंग की मणी आसनादिको देत है औ जिनो के मुखो मै तीन तीन रेखा सुंदर है सो मन की इच्छा परन करत है औ जिन को खेत रंग है
 औ तरे पंच रेखा है सो नील कंठ मणी है रिद्ध सिद्ध को देत है औ जिन को कंचन सो वर्न है औ पंच रेखा जुक्त है औ गुंजा के तन सम
 जिन की आभा है तिन को गुंडर नाम है पूजन की ये सो सुख देत है औ जे मणी जल की बुंद के स्पर्श ते ही रासील सत है औ मध्य
 जिन के मंडल देवीयत है सो राज मणि कहावत है सर्व दर्द देत है औ जिनो के कंठ मै मेघ सम रेखा है मध्य जिन के तं सनिके

वरननिकारीये फेरकाकसालाअमितपदारथनिकेसहितदेखीयतहै॥चतुष्पदीछंद॥नंदनसहिकारीधर्मप्रहारी
 प्रमुदावनमनहारी॥मंदरनिपिधारीश्वरसुखकारीमिलतअमिलतनेारी॥तनुधनधनगारीसुमनसकारीसुमनसतरुअनुरादी
 मिलदिसनिमंगारीललनिविधारीअलिप्यारीनिरहारी॥१८५॥वाती॥जाकेप्रमुदावनकैसोहै॥नंदनजोहैइंद्रकोवागताकोसहचा
 रीसघाहै॥अर्थयहकिनंदनवागकेसमहै फेरकैसोहै धर्मजोहैतपततिसकोप्रहारीदरकरनवारोहै श्रीमनहारीकहामनकेह
 रनवारोहै॥अतिसुंदरहै॥फेरकैसोहै जिसवनकीसुखकारीसुखकेकरनकारीजोहैश्वरिसुखकारीजोहैवनतिसकीसेआनजा
 केमंदरनिकीपिधारीमिलतअरुअमिलतदेखीहै मंदरनितेनिभूमीहै अरुमंदरनिकेमध्यभीहै फेरकैसोहै जामैतनुवत्तध
 नसघनहै सुमनसजोहैपुष्पतिनकेसहितजिनकीडारीसाखाघनसघनहै फेरवत्तकैसोहै सुमनसदेवतातिनकेतरुवत्त
 मंदार पारजात हरिचंदन कल्पवृक्ष इत्यादिइनकेसमहै असेवत्तनिसोमिलकराकेलताजोहैवेलातिनोनेअलिमंदरनिकीप्या
 रीजोहैनिरहारीसुगंधसोसर्वदिसानिमैविधारीहैविरुक्तकारीहै अिसोप्रमुदावनहै जोवागराजाकेअंतहपुरकीलायक
 होवे सोप्रमुदावी॥रूपमालाछंद॥चौकचारकिंदमचारिनिवाटिकाअतचार॥अप्रसूननिकेरचेनपमोदहैतसिंगार॥मत्त
 भंगनिजुक्तराजतसुभ्रजालकजाल॥चीरहीरनिमैकिनीलमकीजरीतनुमाल॥१८६॥वाती॥फेरवनकैसोहै॥जामैचार
 चौंकहै श्रीचारहीकिंदारकहीयेकपारेहै तिनमैवाटिकाअतिसुंदरहै अर्थयहकुसमितहै कैसीहै मानोराजाकेमोद
 आनंदकेहैतभजोहैप्रखीतिसनेप्रसूनफलनिकेसिंगाररचेहै फेरवाटिकाकैसीहै अरुअजालजोहैजालकफलनिकेगु
 छेतिनकेजोहैजालसंवृत सोमतवारेजोहैमरतिनोकेसंजुक्तसोभतहै कैसे मानोहीरनिकोचीनकरकेतिनमैनीलमजो
 हैनीलमणीतिनकीमालापंगतीजरीहै॥पङ्करीछंद॥वरव्योमकूपइकहरततीर॥पैस्वप्नमधुरसीतलगभीरा॥पद्य

विचारमनंत॥ गुरुमंत्रीमतिवतजहमंत्रकिमरतवंत॥ १८५॥ वार्ता॥ मंत्रसालाविषेसुमश्रेष्ठमंत्रनिकेमनंतविचारहोतहै
 सुममंत्रकौनसेजिनतेवैरनिकोविपदाहोय औमपनेप्रभुकोप्रभुताहोय औरजोराजासुनेताकोमदसौधविरोधइत्यादि
 दूरहोय॥ औमपनेस्वरायकीसिद्धिताजामैनहोय औकाहसोंकाहकोभेदपायदैने मैत्रीदूरकरदैनी काहसोंअभेदकरने
 काहसोंदयाराखनी काहसोंजुझराखने काहकोपकरलैने काहजोरावरसोंमिलापकरलैने जहांजहाजैसोचहीये
 तहातहातैसोविचारराखने सर्ववार्ताकोअभिप्राययह मपनेराजाकोनिश्चितराखने ऐसेसुममंत्रनिकेविचारकरने के
 रजिसमंत्रसालामैगुरुवहस्पतकेसमानबुद्धवंत अथवागुरुवडेबुद्धवंतजहांमंत्रीवजीरसोभतहै कैसेवजीर राजनी
 तकेजाननवारे राजाकेभक्ति औपवित्र पापबुद्धजिनमैनही सर्ववार्ताकेजाननवारे कुलवान धर्मावान जसवानसी
 लवान सुममंत्रनिमैप्रवीन ऐसेमंत्रीहै जिनकीबुद्धकैसीहै पंचमंगजोतसकेतिथ्य वारनत्तत्र जोग कन्य मयावापं
 चमंग सहाय साधन उपाय कोल देस इनकेजुक्त औषटगुन संधि विग्रह ज्ञान आसन दैधीभाव आश्रय इनकेजुक्त औ
 चौदाविद्याकेजुक्त औतीनकालकेज्ञानजुक्त औजामैकाहकीगमनहोयसोवार्ताजानलैनीमैसीबुद्धकेजुक्तमंत्रीहै किधोंस
 रीरधारेहुयेमंत्रहीविराजतहै॥ दोहा॥ स्वयंमसनसालाजहादेवकुदेवसुआन॥ कविकोविदकोकहिसकैमसननिकेप
 रकार॥ १८६॥ वार्ता॥ मसनभोजननिकीसालाकैसीहै स्वयंपवित्रहै जहांदेवतानिसेपवित्रकुदेवब्राह्मनसुआनसोईके
 करनवारेहै तामैभोजननिकेजोपरकारहैतिनकोकौनसोकवियौकोविदपंडतहैजोवरनसके॥ दोहा॥ कहलगवरनो
 औरहसुमसालिकासनंत॥ एकाएकअवलोकियतमितपदायवंत॥ १८७॥ वार्ता॥ औरभीकवियनिकीसालापंडतनि
 निकीसालाकपोतादिकपथिनिकीसालासिंगारसालागजसालाहयसालारथसालाइत्यादिमनंतमनेकहै तेकहालग

४२

५२

कअभीच॥ बहुवेन मुक्ति पत्र निमैगान॥ जनु गल कत लल कत च घनिहा॥ ११४ वार्त्ता॥ फेर कैसी सोभा है सर्व ही दल पत्र सर्व पत्र
 निमै किल कत दम कत है परस्पर सौतिन पत्र निमै की वीच वीच को न कजे है कली अभी च सुंदर सो दम कत है॥ तिन की कैसी सोभा है मा
 नो वेन वांस के जो है मोती सो पत्र न के वीच गल कत है॥ जिनै देख के नेत्र लल कत है देखन की अभला या करत है कली मोती पत्र
 पत्रे सौ कली भी निर्मल है तिन मै पत्र नि की हरि आई गल कत है या ते वांस के मुक्ता है क्यों तिन मै भी हरी गल कत होत है पुन॥ सि
 त नील सम न न हि सरुन पीत॥ जनु पन्न निज टा सहा त नीत॥ गो मेद वज्र नील मस भाग॥ मान क प्रवाल पुन पुष्क नाग॥ ११५
 वार्त्ता॥ सित खेत वर्न के नील वर्न के सरुन लाल वर्न के पीत वर्न के पुस्प जे पत्र निमै गल कत है ते कै से है पुस्प न ही है पत्र निमै
 मानो गो मेद वज्र हीरे नील मणी मान क प्रवाल मंगे पुष्कराग इत्यादि रतन पन्न नि के वीच जडे डुये सो भत है सेत पुस्प गो
 मेद सरु हीर नि सम नीले पुष्प नील मणी लाल पुस्प मान क सरु मंगे पीत पुस्प पुष्कराग पत्र पन्ने मानो वागर तन नि ही
 को है पुनः मधुवत पर भूत रुक सारिकादि॥ निज निज सरूप लघ लघ मलाद॥ पावत प्रगटा वत प्रेम भूर॥ कल गुंजत कुंजत
 है सुंदर॥ ११६॥ वार्त्ता॥ मधुवत भू मर पर भूत को किला रुक ते ते सौ सारिका मैना इन ते आ दिलै के जित ने पत्ती है सौतिन
 पत्र निमै अयने अयने सरूप को प्रति विंव देव देव के माला द जो है माने द ता को पावत है॥ सौ भूर बहुत प्रेम को प्रगटावत है
 कल मनो हर गुंजत है सौ कुंजत है सुंदर नि कट है करिके पत्ती जानत है सौ रूप पत्ती है अयने प्रति विंव नि को बोलत देव आ
 प बोलत है सौ सो विलास है जहां॥ कवित॥ सेत मैल सत नील वरन सरुन पीत नील मै सरुन पीत सेत जो हीयत है॥ सरुन
 मै पीत सेत नील की जगत जोति सेत नील पीत मै सरुन सो हीयत है॥ वरन ही वरन हरत मै हरत सो प वरन वरन ही मै म
 न मो हीयत है॥ वातल गै स वै दम कत स भती मै त वट्ट ग नि की दृग को द व प दा हीयत है॥ ११७॥ वार्त्ता॥ वाग कै सो निर्मल है

गमनतरहटघरीनआय॥परपैचादरपैछिप्रजाय॥१२०॥वार्ता॥तिसवागकीजोहैएकहरतदिसाताकेतीरएकबोमकूपहैसाका
 सकूपहैकैसोहैजामेपैजोहैजलसोसुचनिर्मलहैऔमधुनमीठोहैऔसीतलहैऔगंभीरहैऔरोनहीसोजलरहटजोहैहरट
 ताकीघरीनिमैआयकरकेफेरमुपनेमार्गमैगमनतहैजातहैताकेजैवेकोमार्गवन्दोहैतामैहैकरजातहैफेरवहजलपैचादरजो
 हैजलचादरताकेऊपरपरकरकेक्यागिरकरकेछिप्रसीधुजातहै॥पुनः॥लघुनहिरतिहैमंघुनिसदाया॥नितपानतटारततर
 निताप॥सभकालहरतषविमालवाल॥मंकरतमंकरनिकीविसाल॥१२१॥वार्ता॥फेरवहीजोहैसदापश्रेष्ठजललघुकही
 येछोटीजोहैनहिरैतिनविषैहैकरिकेमंघुजोहैवृत्तनिकेमलतिनकोपालतहैतरनिसूर्यकेतापकोदूरकरतहैसूर्यको
 तापवृत्तनिपैहोननहीदेतयाहीतेमालवालजोहैवृत्तनिकेतरेपानीरहिवेकेस्थानतिनमैमंकरितकहीयेउठदेजोहैमंकरनिकी
 कीहरतसोभासर्वकालमैवहुतरहितहै॥पुनः॥सहितरुलतकाधरकरादित्य॥सपरतप्रतिविंवनिव्याजनित्य॥यातेअतिसीतललहि
 लहात॥धविनवलममललैजगमगात॥१२२॥वार्ता॥फेरतिसजलवीचवृत्तनिकेवेलनिकेप्रतिविंवपरेहैतिनकीकैसीसोभाहैत
 रुदत्तमरुलतिकालतासोआदित्यसूर्यकीधरतीजनजोहैकरकिरौतिनकोसहारकरकेक्यागरमीसहारकरकेप्रतिविंवनिकेवहाने
 जलविषैनित्यसपरतहैक्यासनानकरतहैप्रतिविंवनिकोतोएकक्याजहैऔकरतेहैमजन॥याहीतेमत्पंतसीतलऔलहिलहातहैनव
 लनईममलनिर्मलमैसीधविकोपायकेजगमगातहैपुनःहरमातपफायतनोतजोति॥नभमैधनिकीघटाहोति॥करमंतनहंनि
 रधीनजात॥चषचाहिचाकचकचौंधयात॥१२३॥वार्ता॥हरसूर्यमयवाचंद्र॥तिनकेआतपतेजकोपायकरकेतिनकीजोततनोतक्या
 विसृजतहोतहैऔवृत्तनिकेदलनिविषैतेजेधनिकसतहैतिनकीआकासविषैप्रकाशहैजातहैनेत्रनिविषैमंतनकरिकेभीवहधविल
 धीनहीजाततिसकेचाकचकप्रकासकोदेखकेचषनेत्रचौंधयायजातहैपुनःविलकातसवहीदलदलनिवीच॥तिनवीचवीचकोर

प्रधानसुसाहवघनेबहुतचलतहै औअनुगतक्यापाछेअनुचरदाससोभासोसनेहुयेजातहै औकंचनस्वर्नकेनिर्मतनचेहुयेहैसुंदर
 दंडजिनकेतिनकौलैकरकेअैसेजोहैप्रतिहारचोयदानसोअगाढीचलतहै॥हाकलकाछंद॥सुखदकरनरविदिसनिश्चये॥सुन
 समअवनप्रमुदितभये॥इतिविधिप्रतिदिनसहतसभा॥निरयतनवनविसदप्रभा॥२०३॥वार्त्ती॥जासमैभयतिआयेतासमैसुख
 दायकजोहैरविप्रदकरनपंचविधिकेसोचानोतरफछायगये॥वाजेवजनलगेसर्वाजीवजिनकोसुनकेप्रमुदितप्रसन्नभये३
 सप्रकारसभाकेसहतराजदिनप्रतिव्यानित्यनवीनवनकीजोविसदउज्जलप्रभासोभाहैताकोनिरयतदेखतहै॥दोहा॥पूरवनप
 आगमनतेचतुरविमलमडुकंद॥विविधवसनकरचितहरनरचिरायतमसनंद॥२०४॥वार्त्ती॥राजाकेआवनतेप्रथमहो
 विमलनिर्मलमडुकोमलकंदसुखदायकऔविविधअनेकतनहकेजोवस्त्रहैतिनकरकेचितकेहरनवारीपरमसुंदरअ
 सीमसनंदवागविषैचतुरचिरायतहै॥पङ्कनीछंद॥हरनिर्मतमद्रासननवीन॥राखतसुधारतापरप्रवीन॥तापरअसी
 नन्यहोतसुन॥जनुलसतउदैगिरसिखरसुन॥२०५॥वार्त्ती॥फेरतिसमसनंदपरहरनिर्मतस्वर्नकोरचोडुयो॥नवीनजो
 हैमद्रासनराजाकोसिंहासनसोसुधारवनायकेराखतहैधरतहैतिसआसनपैसुनसुभटजोराजाहैसोआसीनहोतहैविराज
 तहै॥तवकैसोसोहतहैमानोउदयाचलपर्वतकेसिखरपरसुनसुनलसतहै॥कविता॥दानदतिमनजातकुमतविलातरातऔरुनि
 केगुननप्रकासितनखतदाम॥वनसातचहंघाप्रतापकीमयूषैभरसुखसरसातमित्रचक्रनिकेधामधाम॥हेरीयतछुद्रवटपाख
 लपेचकनसाजैकविकंजअक्षलिनिकेराजैग्राम॥कुटलकमोदनिकेरोदनअमोदहोतचौरनिचकोरनिकेसोमैनीतपंचवा
 म॥२०६॥वार्त्ती॥पाछेराजाकोसूर्यसमकाहिआयेहैताकोनिर्वाहकरतहै॥सूर्यकेउदैभयेअंधकारजातहैराजाकेआसनपैविरा
 जैदामदरूपीतिमरअंधकारजातहैफेरसूर्यकेउदैतेरातजातहैइहाकुमतिजोहैबुरीबुझसोईभईरातसोविलातदूरहोतहैरा

खेत रंग विधै तो नील लाल पीत ॥ रंग लसत है औ नील वरन मै लाल पीत सता ॥ वरन जो ही घत देधीयत है औ लाल वरन मै पीत सेत नील इ
 न की जो त जागत है औ पीत वरन विधै सेत नील अरु न ॥ रंग सोहत है औ वरन कही ये चार ही जो वरन रंग खेत नील लाल पीत ॥ हरत
 रंग मै मन मोहत है औ हरत रंग की सो भाइन चार ही वरन मै मलकत है औ सी वरन न की चित्रता है जहां औ जव पवन केल गे ते चंच
 लता होत है तव सर्व ही वरन सर्व वरनो विधै दमकत है वास मै नेत्र निप्रतीत नही होत कि कौन से स मै को न सो रंग मलक जात है तरल
 ता कर के दृष्ट नही परत या ही ते दृग नेत्र नि की दृग को दृष्ट को दर्प जो है गर्व सो दूर होत है औ सो प्रमुदावन है ॥ मधुभा न छंद ॥ जि
 ह मध्य देस ॥ सो भित सु देस ॥ वरु कौन वान ॥ अस हौ द जान ॥ १६८ ॥ वार्त्ता ॥ जिस वाग के मध्य देस विधै सु देस सुंदर सो भित है ॥
 वरु आठ जिस के कौन है हे जान चतुर औ सो ॥ कहो द है ॥ तिल का छंद ॥ या ही को डिल्ल कहित है ॥ प्रतिको न नये ॥ जल जंत्र ठये ॥
 इ कम धल सै ॥ जग मृत्त ग सै ॥ १६९ ॥ वार्त्ता ॥ तिस हौ द के कौन कौन के ऊपर न वीन जल जंत्र फुहा रे वनाये है एक फुहारा जा के म
 ध्य सो भित है कै सो है जगत के नेत्र नि को ग्रसत है वस करत है अति सुंदर है ॥ दोहा ॥ चतुर चित्र कार कनि कृत चित हा र कमति वंत ॥
 मीना दिक पै चर नि के चित्र विचित्र अनंत ॥ २०० ॥ वार्त्ता ॥ हे मति वंत जिस हौ द विधै मीना दिक जो है पै चर जल के जीवतिन के विचित्र
 सुंदर अनंत अने कतर ह के चित्र है कै से है चतुर जो है चित्र कार कचिते रेतिन के कीये हुये औ चित हा र क कहा चित के हरने वारे है सुं
 दर है ॥ अडिल्ला ॥ रावर ते भपति जव आवत ॥ परत पावटे वस्त्र प्रभावत ॥ तिन पर धरत पद मपद सुंदर ॥ सिंह ठवन गवनत गुन मं
 दर ॥ २०१ ॥ वार्त्ता ॥ जव राजा मंदर ते इत को आवत है तव मारग मै प्रभावत सो भावान वस्त्र पावटे परत है चरनो के तरे व आवत है तिन व
 स्त्र नि पै चरन कमल नि को धरते हुये सिंह की ठवन समग मनत है फर कै सो राजा है गुन के नि को मंदर है ॥ चौपई ॥ संग अमात प्रधा
 न घने ॥ अनुगत अनुचर सो भसने ॥ कंचन निर्मल दंड मले ॥ लै प्रति हा र अगार चले ॥ २०२ ॥ वार्त्ता ॥ संग जिस राजा के अमात जीर

आतसकेभचंपातीचनहोतहै ईहांसगुनकेलीयेमानोजलकेभचंपाछुटतहै अथवाजोभचंपानही तोवनलक्ष्मीकेआंगनमेंजल
 जजोहैमोतीतिनकेविरवाहैकूटेहै कैसेमनकोमोहतहै अथवावसकारकवसीकरनमंत्रहै अथवाहायकक्याजेचित्तकोहरलेह
 अैसेजंत्रसोहतहै जोकहांजंत्रभीनही तोक्याहै मानोमनोहरसुंदरहोदकेकूलकूलकिनारेकिनारेवरुनदेवताकेहाथकेह
 थफलहै कैसेहै फूलदुखकेहरनवाये औफलप्रसन्नताकेमलश्रीवनश्रेष्ठअैसेहथफलहै॥भुजंगप्रयातछंद॥चलीहितसं
 धानकेमलकनंदा॥किमेंदाकिनीश्रीरमानंदकंद॥असानैलसैव्योमलौखच्छनीकी॥जिनैकीसुधासुतकीअंसफाकी॥२०४॥वार्ता॥फेर
 फुहारेनहीहै किधोआनंदकंदआनंदकीमलजोहैमंदकिनीस्वर्गकीश्रीगंगाजीताकीतरफसंधानमिलापकेलियेमलकनंदा
 पतालकीश्रीगंगाजीचलीहै॥तिसकीखत्तनिर्मलजोहैअसारैधारेसोव्योमआकासमैलसतहै मं कैसेसीआसारैहै जिन्होनेसुधा
 सुतचंद्रमाकीजोहैअंसकिनौसोफीकीकरीहै॥मोतीदाम॥निकंदनध्यांतअरिंदनरिंद॥निहारधिल्योअरविंदनिबंद॥च
 ल्योतिनतेमकरंदअमंद॥सुचित्तमलिनदनिआनंदकंद॥११०॥वार्ता॥अथवाध्यांतअंधकारकेसमानजोहैअरिंदवैरीतिनको
 निकंदननासकरनवायेजोहैनरिंदराजाश्रीफतेसिंह ताकोनिहारदेखकेमानोफुहारेनही अरविंदकमलतिनकोबंदस
 कूटधिल्योहैफल्योहै तिनतेजलजोउछन्पोहैसोईकमलनितेअमंदउज्जलमकरंदचल्योहै कैसेमकरंदहै सुंदरजोहैहि
 ततेईभयैभ्रमरतिनकोआनंदकंदहै॥भ्रमरावलीछंद॥कविरामअरामधनेअभिरामफली॥जनुरिचनिकीनभलचचली
 अवली॥करकेपरमावसचित्तकियोअपनो॥फिरआवनकोयहजाननिदानमनो॥१११॥वार्ता॥जलकेसीकरआकासको
 जायफेरआवतहै तिनकीकैसेसोभाहै कविरामकारितहै आरामवागकेघनेवहुताअभिरामसुंदरअैसेजोहैफलीवृत्त
 अथवावहुतसुंदरजोवृत्तहै जेसर्वकालमैहरितऔकुसमितऔफलितनरितहै तिनकेदेखनकोमानोनचत्रआयेहुते

जासिजादैकरवुनीवुद्रुकोइनकरतहै फेरसूर्यकेप्रकासमेंतानेधूपजातहै ईहांशौराजानिकेजोगुनहैसाईभयेनवततारेतिनकीदामपं
 गतीराजाकेगुनोआगेप्रकासितनहीं फेरसूर्यचढेकिनऔफैलतहै चकवेसुखीहोतहै ईहांप्रतापहीकीजोहैमयधैकिनऔ सोचानोशोर
 वरसतहैफैलतहै मित्रजोहैसघातेईभयेचक्रचकवेतिनकेधामधाममैक्याघनघनमैअथवातनतनमैसुखसनसातअधिकहोतहै फेर
 सूर्यचढेसोंउलकालुकतहै कमलधिलतहै भ्रमरसानंदहोतहै ईहांछुद्रनीच वटपारस्तामाननवारि मलदुष्टतेईभयेपेचकाउल
 कसोकहूंनहीदेखीयत कविसौईकंजकमलसोसजतहैविगसतहै अजनेत्रतेईभयेमलभ्रमरतिनकेग्रामसंकहराजतहैप्रसन्नहोतहै
 फेरसूर्यचढेकमोदसकुचतहै चकोरदुखीहोतहै मानगसोहतहै ईहांकुटलिजोहैवक्रतेईभयेकमोदतिनकेरोदनरोवनोहोतहै चोर
 हीभयेचकोरतिनकेअमोददुखहोतहै औनीतहीकेजोहैपंथमानगसोवामसंदरसोहतहै॥सावयवरूपका॥अडिल्ल॥लखतवरनि
 सुखकैदुखपोचनि॥इतसासनसूचकदैलोचन॥जेजलजंजमुचैतपमोचन॥अथतविरोचनपावसरोचन॥२०१॥वाती॥फेरतहांराजा
 वरजोहैअथतिनकोसुखदैकरिकेऔपोचजोहैनीचतिनकोदुखदैकरिकेक्यादंडदैकरिकेप्रथमअैसेकावजकरिकेपाछेसासनआणसूचक
 जोहैअपनेनेत्रजिनसोंआणपाकरीहैतिनकोइतक्याजलजंजनीकीऔरदेखकरकेदेखतहै कहांदेखतहै जेतपकेमोचनदूरकाननवारिज
 लजंजफुहारैमुचेहै क्याछुटेहैतिनकोदेखतहै फेरक्यादेखतहै विरोचनसूर्यकेअथतहुंदेईपावसकीरोचनअविकोदेखतहै फुहारनि
 केछुटेसूर्यकेहुंदेईपावसरितुहैगई॥यहअर्थ॥कुंडलीया॥वरनवंतसुखहेतनपवट्ठोप्रमोदनितान॥जनुवनभचंपाछुटेवनश्रीअज
 रमंगार॥वनश्रीअजरमंगानजलजविनवामनमोहै॥कैवसकारकमंत्रजंजहानकजनुसोहै॥कैवसकारकमंत्रवननकेमनोमनोहर
 कूलकूलहथफलसल्लहरफलमलवर॥२०२॥वाती॥फुहारिकैसेछुटेहै मानोनपजोहैराजा कैसोवरनवंतक्यासूतिवंतऔसुख
 कोहेतकामनअैसेराजाकोनितानक्यादेखकेवनकीजोलक्ष्मीहैताकेआनंदवाटोहै ताकेअजरआंगनमैवनजलकेभचंपाछुटतहै

वली है समलनिर्मल है फेर हो द कै सो है मीनादिक क्यामी न निते आदिलै करिके और भी जो है वारचरजल के जीवमत्त
 कचन न कव कति मंगल ग्राह इत्यादि जीवजा मै सपार वहुत सो भा को दैर है है कौन सै सो भयना जा है जिसके मन पसंद न रूप
 को देख के नही लोभाय मान भयो अर्थ कि सर्व ही लोभाय मान होत है ॥ जो राजा अविदेखत है सोई मोरत होत है अथवा भय
 संवोधन हे राजन जो देखत है सोई लोभित है पुनः ॥ माना विसान करि मेलत नाहि ती को ॥ आनंद कंद दृग कंज निमंजु ही को
 जों राजै मनो मुकर वाम आराम श्री को ॥ कैधो विसुद्ध मुनि मान समान नी को ॥ २१७ ॥ वार्त्ता ॥ फेर हो द कै सो है मान जो है प्र
 यापराध जन्पस्त्रीन को रोसता को सुवसान संतकर के क्यार कर के नाह पति सों तिय को मिलाय देत है ॥ पति को भी और
 तिय को भी दोऊन को मान दूर करि के मिलावत है नायक को भी मान वर न्यो है ॥ क्यों यह प्रंगार को उद्दीपन विभाव है याकेल
 से मान जात है याते कसो यह मान को दूर करत है सो हो द नही मानो पीठ मर्द सखा है सो भी मानवती के मान को दूर करत है
 याही तेनेत्र कमलनिको आनंद कंद है और मंजु को मल जो है ही क्यार दय दं पत के तिन को भी आनंद कंद है क्यो दय भी कमल
 है ॥ एक तो हो द सजल है नेत्र दय कमल है दूजे मान को हरत है तव नेत्र और दय विगसत है याते आनंद कंद कसो
 कै सो है मानो वाम संदर निर्मल आराम वन की जो है श्री लक्ष्मी ता को मुकर सी सारा जत है अथवा जो मुकर नही है तौ वि
 द्रु क्यार विसेष उज्जल सांतर सजुत जो है मुनि तिन को मान समन है नी को श्रेष्ठ है या वात को मान दु ॥ रूप माला धृ ॥ सो म
 वान दिवान गेह महान जान सजान ॥ लजल लक्ष्म घात मत्त न जाहि जीह वधान ॥ जत्र तत्र विचित्र देव चरित्र चित्र रता
 रंग रंग निरागरंग तरंग रात प्रभात ॥ २१८ ॥ वार्त्ता ॥ फेर दिवान गेह कचहरी को घर कै सो है ॥ सो भवान सो भा संजुत है सो म
 हान वडो है ॥ हे सजान चतुन जानत ॥ अथवा वडो सो भवान है फेर कै सो है जाके लजल लक्ष्म के कहा देख देख के अत्त जो है नेत्र सो अथात प

सोतिनरिजानिकीजोहै सबलीपंगती सोलज्जकहीये देखकरिके मानो श्रीकासकोचलीहै सरवचनिकीजोहै घरमासोभातिसने
 तिनकोचितवसकरके अपनेकोनलीयोहै॥ अपनेआधीनकरलीयोहै हेजानचतुरतिनकेहटआवनकोमानोयहीनिदानकार
 नहै चितवागकीसोभामैसरगगयो यातेगमनकरके फेरहटआवतहै॥ दोहा॥ योजलजंत्रनिमैलसतइकविसालजलजंत्र
 ज्योसदर्म॥ त्रिनिमैविसदसोभितभयस्वतंत्र॥ २१२॥ वार्त्ती॥ सर्वजलजंत्रनिकेवीच॥ कजोवडोजलजंत्रहै सोयोलसतहै
 जैसेश्रेष्ठजोहैमंत्रीवजीरतिनमैविसदउज्जलराजासोभितहोयमैसे॥ दोहा॥ वडुविलासनपकेहरीलखप्रमुदावनवी
 रा॥ गमनतसभानिकेतकोहरनधरनभयभीर॥ २१३॥ वार्त्ती॥ नपकेहरीनपनिमैसिंहक्यापरमश्रेष्ठमैसोजोहैराजाफते
 सिंहफेरकैसोवीरसमट सोप्रमुदावनकेजोहैअनेकाविलासतिनकोदेखकेफेरधरनिप्रखीकोमैजोहैभयसरूपीर
 दुखइनकेदूरकरनकोसभाकोजोनिकेतघरहै तहांकोगवनकरतहै॥ ससवदना॥ नवलप्रभाको॥ सदनसभाको॥ ध
 वधरिसोमै॥ लखमनलोभै॥ २१४॥ वार्त्ती॥ सभाकोमंदरनवीनसोभाकोधारनकरिकेधराप्रखीमैसोभितहै कै
 सोहै जाकोदेखकेमनलोभितहै॥ दोहा॥ इमपरपरपैहौददुतिसरसावतमगराय॥ जिमसजनपैसमलगुनअधिकावत
 श्रविआय॥ २१५॥ वार्त्ती॥ पैजोहैजलसोतामैपरपरकेहौदकीसोभाकोअैसेसरसावतहै जैसेसजनपैनिर्मलगुनआयकेसोभा
 अैसेजलहौदकीदुतिअधिककरतहै॥ मगरायसंवाधन॥ वसंतमिलक॥ कीलालमंडतमहानवहौदसोहै॥ लोलावलीअम
 लउर्मनिकीविमोहै॥ मीनादिवारचरदेतअपारसोभा॥ कोहैअनूपलखरूपनअपलोभा॥ २१६॥ वार्त्ती॥ कीलालजलतासोमं
 डितसोभायमानअथवाफरनभस्वोदुयो नवीनजोहैहौदसोअत्यंतसोहतहै॥ एकतोआपहौदहीसोभायमानहै क्योनवीनहैदजे
 जलसोंफरनहै॥ यातेअतिसोभितहै फेरकैसोहै जामैलोलचंचलजोहैउर्मतर॥ सोतिनकीअबलीपंगतीमनकोमोहतहै॥ कैसीअ

४६ पुनः॥ चंद्रकासचित्राससोमनिवासपासविहाय॥ वासमंत्रनिवासकीरहितासकीशविषया॥ देतदेनमपायसोयविचारसोउप
 ५६ कार॥ सौरुहंसातकोलसैफललैससेषमग्न॥ २२१॥ वार्ता॥ फेरकैसोधवलसदनहै मानोचंद्रकाजोहैचांदनीसोसचिजोहै
 सूर्यताकेजाससोव्याभयसो सोमनिवासजोहैचंद्रमाताकेपासकोनिकटकोविहायकरकेत्पागकरिके मंत्रइसनिवासमैवासकी
 योहै॥ सोतिसचांदनीकीसेतछविमानोछायनहीहै सोवहिचांदनीमंदरकेउपकारकोचित्तमैविचारकेकिमोकोसूर्यकेतापसो
 राख्योहै यहमंदरकोउपकारविचारकरिकेमानोरात्रकोमपायसोभामंदरकोदेतहै॥ कतोसहिजहीमंदरउज्जलहै तापैरात्रको
 चांदनीकोप्रकासपरकेअधिकउज्जलहोतहै सोमानोवहीउपकारविचार्योहै॥ परस्पउपकारकरनोयहरीतउत्तमनिकीहै तास
 मैसौरुजोमंदरहैतेभीरात्रकोसोभाकोपावतहै सोकैसेहै इसमंदरकीजोसुतकरनीकोनसीजोचांदनीपैउपकारकीयोहै यह
 जोहैकरनीताकोजोहैफलकौनसो रात्रकोचांदनीनेसोभावढावनीसो इसफलकोलैकरकेसौरुभीमग्नमंदरसोभापावतहै
 ज्यो॥ एकसतपुनश्चकीकरनीकोफलमनेकलोगभोगतहै त्यों॥ कपामंदरकीकरनीकोफलसर्वमंदरनिनेपायो॥ चौपई॥ चंद्र
 दनवनचंद्रकघोरा॥ कियोविलेपनजनुचहंमोर॥ यातेकधसुवासितमैता॥ भावतघोननिनैनेनिनिता॥ २२२॥ वार्ता॥ फेर
 दनमैसाहै मानोचंदनकोघसकरकेताकोजोहैवनजलतामैचंद्रककपूरघोरकरकेतिसकोमानोमंदरकेचारोतनपाविलेपनकी
 योहै यातेहेमित्तमंदरमंत्रउज्जलहै सौरुसवासितकहीयेसुगंधितहै याहीतेनेत्रनिको घ्यानजोहैनासकाताको नित्यभावतहै
 उज्जलपदार्थनेत्रनिकोप्रियहै मलीनगलानव्यंजकताकोनेत्रनहीदेवतहै सौरुसुगंधवारोपदार्थघ्याननिको प्रीति
 गंधवारोप्रियनही॥ तारकषंडा॥ अरिपारदटानदईप्रभुताई॥ इहहेतगहीमृतिहीसिधलाई॥ सितनारदबुद्धविसारदसी
 हिमभारदकीजिहसानदकीसी॥ २२३॥ वार्ता॥ फेरकैसोसदनहै जिसकीसेततानेपारदपारेकीप्रभुतामंडकरकेदूरवार

तनहीहोत औजीहरसनाजाकीसोभाकोवखानक्यावरननकरकोरपतनहीहोत फेरकैसोहै जत्रतत्रजहातहा क्योठोरठोरविषेदेव
 त्योंकेजोहैचरित्रदेवतनिकीलीलातिनकोविचित्रसुंदरजोहैचित्रसोजामैसुहातहैसोभतहै कैसेचित्रहै जिनमेंरंगरंगनिकेक्यातर
 हतरहकेजोहैरंगसोयत्रकोभीसोप्रभातप्रातहकालकोभी। देखनवारेजोहैतिनकोरागजोहैप्रेमतासोरंगतहै॥क्यासुखगजुक्तकरतहै
 देखनतेदेखवेकोसनेहवढतहै॥ पुनः॥ सुदुःखमसुधाविभक्तसखतामनियार॥ संवुनारिमनोमरच्योनिजउभेपानसुधार॥ कास
 हेरकैप्रकासहिभूमजुहार॥ हानमानरहेविलौरदुस्योतुघानपहार॥ २१६॥ वार्ता॥ फेरसदनकैसोहै सुदुहै रजतिनादिक
 नितेवर्जतहै औप्रभउज्जलहैसेतहै क्योसुधाजोहैकलीतासोविभक्तसोभायमानहै औजाकीसखताजोहैनिर्मलतासोमनियार
 सुंदरहै कैसोसुंदरहै मानोसंवुनारिजोहैकामदेवतिसनेआपउभेदोअपानहाथनिसोवनायकेरचोहै कासकाहीजोभूममे
 कतहैसोभुक्तनही मानोइसकेप्रकासकोदेखकरिकेजुहारकरतहैनमस्यकारकरतहै औविलौरतोयासोहाममानकतुसार
 वरफकेजेहैपहारतिनमैखण्डोरहतहै अथवाविलौरभीऔदुखभीपहानुनिमैखण्डोरहतहै याकीउज्जलताऔसेततानेति
 नकोजीत्योयातेमानोभाजकेपहारनिमैदुने॥ पुनः॥ राजलोकनिकेअनंदितकुविंवतजाल॥ कंजमंजुलमीनसुक्तकिजनुजा
 सुकिलाल॥ मालतीमहपालकितप्रकाससोचहुकोद॥ चित्तचात्रकामोददायकसघनसद्दपयोर्ध॥ २२०॥ वार्ता॥ फेरसदन
 कैसोहै निर्मलहै अनंदितक्यामानंदजुक्तजोहैराजाकेलोगनिकेवल्लक्यामुशतिनकोजानसंवरतामैविंवतहैदिवाईदेतहै ति
 सकीकैसीसोभाहै मानोमंजुलउज्जलअथवामनोहर कंजकमल औमीन सुक्तसिपीया॥ सर्व जनुजाजोहैश्रीगगाजीतिसकेनि
 र्मलजलमैलसतहै मुखकमल नेत्रमीन कर्नसीप फेरकैसोहै महिषालराजाकीमालतीसमानजोहैकितकीरततिसकेप्र
 कासकेसमहै चहुंकोदचासोतरफतेसैसोहै चित्तरूपीचात्रककोआनंददायकमानोसदरितुकोसघनपयोदमेघहै॥

होत है यह अर्थ॥ पादाकुलक॥ चहुँदिस फैलिरही अरु नाई॥ मंगलसभा मनोसुखदाई॥ तस्करादि डनदरी वसाई॥ जनु अरु नोदय की शि
 षाई॥ २२५॥ वार्ता॥ जिस वितान की अरु न मनस नंद की लिलाई चानोत न फैलिरही है सो कैसी है मानो सुखदायक मंगल की सभा है और्जमे
 डन सो तस्करादिक जो है चौरादिक दुखति नोने पर्वत न की कंदरा वसाई है कंदरनि मे जाय छपे है पाते अरु नाई कैसी है मानो अरु
 नोदय की शिषि वितान ही है सूर्य के प्रथम अरु न को उदै होत है तव लिलाई आकास मे घावति है तास मे भयभीत है के चौरादिक भाग जा
 त है सो मानो वही लिलाई है॥ मोती दाम॥ कस्यो जु कविंद निश्चय धर्म॥ भयोति हि रूप प्रकासित धर्म॥ वदो अरि यंडन रौद्र महान॥ विरा
 जत राजस राज दिवान॥ २२६॥ फेर लिलाई यह कहा है॥ जो कवि राजनि ने अत्रिय न को धर्म वर न्यो है ताको मानो यह रूप प्रकास भयो है
 अत्रिय न को धर्म भी कविनि ने लाल वर न्यो है कवि प्रियायां यथा॥ अत्रिय धर्म मजी ठ इति अथवा अरि जो है सत्रुतिन के नास करन को म
 हान वडो रौद्र सव द्रो है सो भी अरु न है अथवा राजा के दिवान मे राजस राज जो गुन राज त है ताकी लिलाई है न जो गुन भी लाल है॥ मु
 जंग प्रयात॥ लिलाई लसै सेत ताई समाई॥ गिरा सो भदे वायगा आपछाई॥ विना पत्र एकत्र पाजास को चै॥ विलोचेत की चंद्र का मे प्रभासै॥
 पाछे द्वै द्यंदन मे केवल लिलाई को वरन न कीयो अवलिलाई को सौ सेत ताई को मिलाय के वरन त है मंदन की जो है सेत ताई ता मे वितान
 यो मनस नंद की जो लिलाई समाई है सोल सत है कैसी है मानो गिरा जो है सरस्वती जी तिस की सो भादे वायगा जो श्री गंगा जी तिस के आप
 जल मे धाय गई है सरस्वती लाल श्री गंगा जी सेत॥ अथवा विना पत्र पत्र निते रहत एकत्र एकठाई क्या एक ही स्थान मे सघन पालास जो है ठ
 क के वृत्ततिन को चै संवृह है सो चेत के महीने की चांदनी मे सो भा को लै के फूल न होत है के सुलाल चांदनी सेत॥ पुनः॥ प्रक सै कै से तेज
 सो भन परी॥ चहुँको दभ पाल की किन्नरी॥ किधो अमृजी मत संधा तुलानी॥ अइ गाल रै ते असा रै वषानी॥ २२७॥ वार्ता॥ फेर सेत
 ता मे लिलाई कैसी है॥ किधो ता रोत न फराजा की सुंदर की रत बहु तेज सो प्रकास हुई प्रकासित है॥ तेज लाल॥ कीरत सेत॥ अथवा अमृ

दई है इसी कारन ते मानो घावेने अत्यंत सिधलता पकरी है ठहर हंन ही साका जिसकी सी जो है सो भाखेत उज्जल दो सी है ना
 रद मुनिसी औ विसारद उज्जल बुद्ध के सम अथवा नानद की उज्जल बुद्ध सी खेत सो भा है औ जिसने हिम वरफ की भा सो भा रद
 करी है औ सी जो है श्री सावदा भवानी तिस की धवि जै सी उज्जल धवि है ॥ दोहा ॥ नय उदार आगमनि सनि पडु फल नंद ॥
 लोहित तान वितान तर अरु नर चत मसनंद ॥ २२४ ॥ वार्ता ॥ उदार दानी च च वासुंदर औ सो जो है राजा श्री फलो रता को आ
 गमनि आवनो सन के पडु कही ये प्रवीन जो है फरास सो आनंद के सह लोहित लाल जो है वितान साये वान ता को तान कर
 के ता के तरे लाल ही मसनंद रचत है ॥ कवित्त ॥ निपट पुरट के सघट तिस कन तुंग जिन मै न गनि की न बल रचना सा
 ता ॥ तिन पै वन क जो ति जन क वितान कहु मंजु मनि सी पन की गाल रै जग मगात ॥ अरु न हरति नील पीत पट डो ॥
 नरनिके फिरन कर निमन हेर जात ॥ सुषमा सिहात सि यरात सर सात ईठ सन सन सनु सर मात विल सात गात ॥ २२५ ॥
 वार्ता ॥ निपट अत्यंत सघट त संदर घडे हुये पुरट स्वन के है तुंग ऊचे सत न जहां ॥ किं वा अत्यंत ऊचे सत न है ॥ फेर कैसे
 है तिन मै न बल नई अडुत नगर तनो की रचना सो भात है रतन जरे हुये है तिन सत न निके ऊपर जो त जन क कया जो त
 के उपजा वन वारो औ सो जो है वितान चंदो वा ता को वन क कही ये वना व सो भात है ॥ कैसे वितान है ॥ जा के ज्ञानो त न पमंजु उज्जल जो है
 मनि सी पमाती तिन की गाल रै जग मगात है फेर कैसे वितान है अरु न लाल हरित हरी नील स्पाम पीत पीरी औ सी जि है पाट की डोर सो कैसे है
 जिन को देखे मानुष निके जो है मन सो फेर तिन के हाथ निमन ही जात ॥ तिन डोर निही मै उर मे रहित है औ सी संदर है ईठ जो है मित्र सो तो
 ता की सुषमा कहु कया पन म सो भा को सिहात है वरनत है औ सि यरात सीतल होत है सन सात अधिक होत है ॥ कोत हजार दिल होत है औ स
 जु जो है वैरी सो जा की सुषमा को सन सन के सन मात है स बुच जात है औ सी जिन पै न ही वनि आवत या ही ते सरी रजिन के विल सात डुबी हो

४८

५४

वचवेकेस्यानपर्वतनिकीकंदनामैजानेहै॥ दोहा॥ होतमगानिमगानिपयधोंसाकीधुंकार॥ कियेसहारमपानमरिमवजनलेतडकार॥
 २३३॥ वार्ता॥ पयमारगविषैराजाकेमगाडीमगाडीधोंसेकीधुंकारधुनिहोतहै ताकीकहासोभाहै मानोमपारवहुतेसउधोंसेनेम
 हारकियेहैकहाभोजनकियेहै सोउदरकोभरकेमवडकारनिकोलेतहै धुंकारतनही॥ चौपई॥ सौनेविविधिवाजनेवजै॥ पण
 वनिसाननिसांडफसजै॥ गोमुखभेननिकीधुनिघनी॥ विचविचकरजालनिकीवनी॥ २३४॥ वार्ता॥ सौरभीविविधमनेकप्रकारकेवा
 जनेवाजतहै पणवढोलनिसाननगावेतिनकेसायहीडफसाजतहै गोमुखरासिमेभेदीतिनकीधुनिवनिवहीहै विचविचकरना
 लेवाजतहै॥ पुनः॥ वीनावेनमुखजकिन्नरी॥ मनगतमिलसहिनायनिहरी॥ सुतरनिपरडुंधमिघहराता॥ नगनहंडनेदुवनदहला
 ता॥ २३५॥ वार्ता॥ वीनासौवेनकांसरी॥ सौमुख॥ सौकिन्नरीभीवाजंत्रहोतहै तिनीकीभीधुनिहै सहनाईनिसांमिलिकरके मयवाइनसं
 सहनाईनिनेमिलकेमनकीगतहरलईहै मनमोहोगयो॥ सौडुंधभीजोहैवडेनगावेसोसुतरजेहैजंठतिनपरधनेहूयेघहराताजित
 है॥ जिनकीधुनिसुनिकेपर्वतनिमैडुनेषिपेहुयेवैरीभीदहलातडरतहै॥ पादाकुलक॥ तालगंजमालरमनमोहै॥ ललतपषावजस्राव
 जसोहै॥ होतनटंकारनिकनलेखा॥ प्रगटतधिनधिनवंहतहै॥ २३६॥ वार्ता॥ तालसौगंजसौजालरभीवाजंत्रहै सोमनकोमो
 हतहै॥ सौपषावजसौरस्रावजभीवाजंत्रललतसोहतहै सौरजेसुभटधनुषनिकेटंकारशब्दकरतहैतिनकोसंतहंनही कितनेक
 टंकारहोतहै सौधिनधिनमैवंहितक्पाहापियनिकेशब्दसौहेषाघोरनिकेशब्दहोतहै॥ स्राभीर॥ घंटावलिघननाता॥ धुंधरावलिठ
 ननाता॥ मधुपावलिभननाता॥ २३७॥ वार्ता॥ हृदयावलिहुलसाता॥ २३८॥ वार्ता॥ घंटनिकीमवलीकेशब्दहै॥ धुंगरावलीकेशब्दहै॥
 हस्तीनिकेसक्तकनिपैममरगुंजतहैतिनकेशब्दहै सनिकेसर्वकेहृदयहुलसतहै॥ दोहा॥ मपत्रतापसक्तचकवचनकाताचलतप्रति
 हार॥ विनदावतिवंदीविपुलविनदावलीमपान॥ २३९॥ वार्ता॥ राजाकेप्रतापकेजतावनवावेवचनप्रतिहारकहतैचलाहै सौहै॥

उज्जल जो है जीम त मेघता मे ता मे संध्या मिली है संध्या को रंग लाल है फेरता मे जे माल रै धायन ही है ते ई मेघ की सारै क्या धारै कहि है ॥ दो
 हा ॥ दमक सत न नि की त डत डो रै सन पति चाप ॥ नित प्रति चित चात्र क निके विषम विना सतताप ॥ २२८ ॥ वार्ता ॥ ता मे जो सत न नि की दमक है
 सो ई त डत वी जुनी है औ सरुन इत्यादि रंग नि की जे डो रै है ते ई सरुन चाप इंद्र धनुष है औ चित रूपी जो है चात्र क पी है तिन के जो है विषम ताप
 दुष्प्रतिन को नित प्रति दूर करत है अर्थ यह कि तहा प्राप्नये सर्व के दुष्प्रदूर होत है अयनी अयनी इशा सर्व पर न करत है मधुभा ॥ इति
 शोर भय ॥ आगम अयन ॥ रवि दूत दौरा ॥ कहि ठौर ठौर ॥ २३० ॥ वार्ता ॥ इत ओर क्या सभा मंदर की तरफ राजा को जो है अयन पसंद र आगम
 सर्व समाज के समेत आवनो ता को रवि जो है शव ते ई भये दूत सो ठौर ठौर कहि देत है कि अव इत ओर को भय आवत है सर्व को वर देत है
 ता कलका ॥ वाज निधु निप न पुरुष वनी ॥ बहु न दिगंत नि लो ग वनी ॥ सुन सुन कंपत सरि वनी ॥ अर्भक गर्भ गि रे अ वनी ॥ २३१ ॥ वार्ता
 पुर के अवनो विषे वाज नि का वाजं त्र नि की धु नि पुर के फेर दिग नि के अंत पर्यंत ग वनी क हा ग ई पुर के अवन अ संभव है लज्जना ते
 पुर लो ग नि के अवन जानिये ॥ तिन मे पर के क हा तिन को सवर दै के ग वन की यो तिस धु नि को सुन सुन के सरि सत्रु नि की जो र वनी स्त्री
 सो भय सो कंपति है वे जानत है क हा जानें कि त को राजा को ग वन भयो है जो ह मारी ओर भयो तो ह म क हां डर के वेंगी ॥ या भय सों जि
 न के गर्भ निते अर्भक जो है बाल क सो अ वनी प्रखी मै गिरत है गर्भ अ व जात है ॥ पादा कुलक ॥ मलिन वलिन दल वधि र भये है ॥ कलिन
 वलि नि वल प्रवल हये है ॥ छुद्र न षल समुद्र अ व गा है ॥ चलन अ चल नि गलि नि कहु चा है ॥ २३२ ॥ वार्ता ॥ कैसी धु नि पसनी है बल दुख न
 के जो है दल जा को सुन के मलिन औ वधि र वहि रे भये है ॥ औ राजा के आगम को भय जान के जो तिन को भागन के समे कले समये है तिन कले
 सन ने जिन के प्रवल वल दूर कीये है निचल ह्ये गये ॥ औ मजे छुद्र नी च है सो आगम को सुन के बल के जो है समुद्र तिन को न ही अ व गा ह
 त है अर्थ यह कि कोई बल न ही कर सकत ॥ बल हं जिन को भल भये या ही ते अ चल जो है पर्वत तिन की जो है गली कंदरा तिन को चलो चाहत है

दग्धजो है चतुस्रोई भये कदं व के व च सो विकास को पावत है वीरजो है सुभट तेई भये मैन काम देव सो ना पधनुषनिको औ कलं ववाननिको सु
 धार के म्र पार वहुत सो भित है वर्षा मै काम की भी प्रवलता होत है दोहा ॥ विपति पंथ म्र जव जडुन त पर वपवन म्र अधिका ॥ जव तज वा से तल बल
 दृग पद्म निडुति जात ॥ २४२ ॥ वार्ता ॥ विपता ही के जे पंथ है मान म्र औ विपता ही के जो है रुज रोग तेई भये वज धून सम सो जा के वर्ये सो डुर
 त छिपत है औ परवजो है पुन्य के समै तेई भये पवन तिन मै म्र अधिक होत है औ बल जो है दुष्ट सो जवा से के समान जवत है औ तिन के जो है तेज
 तेई भये पद्म कमल तिन की सो भा दूत होत है वर्षा मै कमल न की सो भा न ही रहित ॥ दोहा ॥ म्र ल कि म्र वनि भाग निबु ये विध कि रसान क
 धार ॥ भाग वीज तिन के उठत म्र कुन विविध प्रकार ॥ २४३ ॥ वार्ता ॥ लोगन के म्र लिक जो है न सक्त तेई भये म्र वनि प्रची के भाग थल तिन मै
 भाग रूपी वीज वीजे हुते किसने विधि व ह्मा सो ई भयो कृसान तिन से वीजे हुते सो इस मेघ के वर घने कन के तिन के म्र ने क प्रकार के म्र कुन
 उठत है ॥ वर घा भये जे से वीज नि के म्र कुन उठत है ऐसे भाग रूपी वीज जो व ह्माने वीजे हुते तिन के म्र कुन इस मेघ के वर घेत उठत है ॥ पुनः ॥
 इह विध च म्र समेत न पयावत पुन क सव देत ॥ वंद चरन व जरा ज के प्र व सत सभानि केत ॥ २४४ ॥ वार्ता ॥ इह विध कहा पूर्व की क नीत सो ना
 जा च म्र सैना ता के सहित आवत है ॥ कैसे पुन नगर ता को सव देत आवत है इहां लज्जा सो पुन के लोक ली जे तिन को सव देत आवत है ॥
 औ श्री व जरा ज श्री कृष्ण के चरनो को नमस्कार कर के सभा मंदन मै प्रवेश करत है ॥ चौपई ॥ दुती जु म्र नुगत म्र नी म्र पार ॥ सो भित भई
 रु दार म्र गान ॥ दार नि दार पाल पित भये ॥ विविधायु धनि जु कृष्ण विषये ॥ २४५ ॥ वार्ता ॥ राजा के म्र नुगत क पा पांछे जो म्र पार घनी सैना दुती
 सो दार के म्र गो सो भाय मान भई ॥ औ सर्व दार नि मै दार पाल स्थित भये ॥ कैसे दार पाल विविध म्र ने कत वह के जो है आयुध सस्त्र तिन के जु
 कृष्ण विसों म्र ये हुये संदर औ सुन औ प्रवीन म्र सै ॥ मधु भाव ॥ जव न प प्रवीन ॥ म्र सन म्र सीन ॥ श्री सहित होत ॥ ता ठत उटोत ॥ २४६
 वार्ता ॥ जव प्रवीन राजा म्र सन पै विराजत है कैसे श्री जो है सो भाता के सहित ॥ तव सभा मंदर को प्रकास म्र अधिक वाढत है ॥ दोहा ॥

जनविरदावलीकोविरदावतक्यावरनतचलतहै॥रूपमालाछंद॥गत्थकोकिसमत्थआवतिअभ्रगर्जतभव॥माधुरीवहु
 धांविहंगनिकीरहीधुनिपूर॥पाकसासनिकेसनासनिव्योमसोभतिकेत॥जीगतामणिपीतिलोहितइंद्रगोपसमेता॥२३॥वार्ता
 राजाआवतहै किधोगत्थदर्वकोसमर्थवानमेघआवतहै प्रतिकूलपवनकेसमजोहैलोभादिकसोजाकेप्रतबंधिकहैनहीसकतया
 तेसमत्थहै फेरमेघकैसेआवतहै भरवहुतगर्जतआवतहै औनानाप्रकारकेजेवाजंजवाजतहै तेईतिसमेघमैअनेकप्रकारकेपत्तीको
 लतहै॥तिनकीमधुरधुनिजामैपूरनहैरहीहै औरुकेतजोहैधजासोआकासमैसोभितहै तेक्याहै तिसमेघमैपावसासनजोहैइंद्र
 ताकेसनासनधनुषहै भ्रमनेविषैजोपीतमणीहै तेईजीगनापटवीजनेहै औरुजेलोहितलालमणीहै तेईइंद्रगोपचीजवहुटीहै
 इनकेसमेतहै मेघ॥ पुनः॥सीपजातवलाकआवलिदामनीनगजोति॥औरुभपप्रतापरूपसकैनयाउदोत॥हेमधावनिपावकि
 तधुनीप्रकासितओप॥लोकवैरिनिकेमरालभयेछयेछितलोप॥२४०॥वार्ता॥फेरमेघकैसेहै॥सीपजातजोहैमोतीतेईवलाकदग
 निकीअवलीपंगतिहै॥जंनगरतनोकीजोहैजोतिसोईदामनीवीजुनीहै॥औरुभपनकोजोहैप्रतापसोईभयोसूर्यसोयाकेप्रभावआ
 गेप्रकासपायनहीसकत॥औरुनिकेप्रतापरूपीसूर्यकोधायलेतहै॥फेरमेघकैसेहै हेमस्वनकीधारनिकोवरघायकरकेकीवतकूपीजो
 हैधुनीताकीउपमाकोप्रकासितहै॥वैरिनिकेजोहैलोकजसोईभयेमरालहंससोजोप्रध्वीपरधायेहुतेतेसर्वलोपहैगये अथवाजिस
 मेघकेछितपरधयेतेजसकूपीहंसलोपभये वरघामैहंसउडिजातहै॥पुनः॥पोषमित्रमयूरजाचकमेकचात्रकोतोष॥देतसीतलतास
 रोषदरिद्रकोतपसोष॥मुग्धअर्कतजैविकासलहेविदग्धकदंवा॥वीरमैनलसैसुधारसुपावचापकलंवा॥२४१॥वार्ता॥मित्रजोहैप्री
 तवानतेईभयेमयूरमोअतिनकोपोषनकरके॥औजाचकजोहैमंगतेतेईभयेमेकदादुरऔचात्रकपपीहेतिनकोतोषकरिके॥औदरिद्र
 हीकोजोहैतपताकोरोषकेसहितसोषनकरकेसीतलतादेतहै औरुमुग्धजोहैअर्थतेईभयेअर्कआककेवृक्ष सोविकासकोनहीपावत वि

५० ठाढेरहित है विसववा तिन सो मरे दुये तन तरकस मरुव कक्या वां के जो है धनुष तिन को ॥ शक्ति वर धरी ॥ कुंतने जो ॥ जम धर कटार ॥ चक्र सखि
 ५० तिन को ॥ छुर का छुरी ॥ कनवाल का पेसक वज्र ॥ औ वंद्यै ॥ इन को लिये ठाढेरहित है ॥ पर जो है सत्रु तिन के घं डन वारे जो है मं डलाग्र षडग
 तिन को ॥ सी र्धक घोल ॥ औ चाना घन ॥ तन ज्ञान कवच तिन को ॥ फलन के संजुक्त जो है ललत सुंदर ठालै तिन को पान हाथ नि मै लिये न हित है
 ओरु भी खने कसित तीक्ष्ण सखि को लै के विच धन जो है चतुर सो न जा के मरुने त्रि को रुख सरे देवत है जा को नेत्र नि सो माग्पा होत है
 सो माग्पा यना घत है किं वा मरुने नेत्र नि सो न जा को रुख देवते न हित है ॥ समान का छंदौ ॥ मंजु मंजु वीजने ॥ लैख रेख रेजने ॥ वात के
 निकेत जो ॥ घाम के विजेत जो ॥ २५३ ॥ वार्त्ता ॥ मंजु मंजु कपा उज्जाल उज्जाल जो है वीजने पंचे ॥ तिन को लै कर के खरे नी के जो है जत सो खरे
 ड है ॥ मरुवा धरे वीजने जो है तिन को ॥ कै से है जे वात पवन के निकेत धर है ॥ औ घाम गरमी ता के विजेत जीतन वारे है ॥ दोहा ॥ क
 रनि मरुगली निषरे नतनादिक मतिगेह ॥ नपद कान सनि तुन तही कहिल कान कन देह ॥ २५४ ॥ वार्त्ता ॥ मतिगेह मति के घन बुद्ध
 का वान इं गत मरु के जानने वारे जो है मरुग दासरा जा के सो कर कपा हाथ नि मै रतनादिक जे है पद मरु यादि पद ते मुह रे कपे
 ये सो सर्व लिये ठाढेरहित है जव ही राजा की वकसी सजा को होत है तव ही राजा के मुख ते द कान के सने ईल कान कहि के ता के हा
 थ देत है राजा कहित है पा को देहु वेवा को कहित है लेहु ॥ किं वा वकसी समै कै सी सी घृता होत है राजा के मुख ते द कान ही नि
 कसत है सर्व शक्य न ही नि कसत ॥ औ सेवक नि के मुख तेल कान ही नि कसत है इतने ही काल मै वकसी सदा जीयत है ॥ पुनः
 ओरु हंघने वने ॥ कौन पैगने वने ॥ साज राज के जिते ॥ देखिये तहां तिते ॥ २५५ ॥ वार्त्ता ॥ ओरु भी पदारथ घने वने है सो भाख मान भ
 य है ॥ वे सर्व कौन पैगने सो वन आवत है काहु पैगने न ही जात ॥ जितने राज के साज है तहां तितने ही दिखाई देत है ॥ दोहा कवि

जातसुजानदिवानसभपायनरेसनिदेस॥ गंधासनहीकरतइकविनानिदेसप्रवेस॥ २४९॥ वार्त्ता॥ सुजानचतुनजोहैदरद सीलोगसोस
 वनरेसराजाकीनिदेसआग्पाकोपायकेदिवानकचहिरीमैजातहै॥ एकनिदेसआग्पातेविनाकचहरीविसेगंधासनपवनहीप्रवेसक
 रतहै आग्पाविनापवनहीजातहै औरनहीजात॥ चौपई॥ आवतजातमहीपतिलोग॥ लखियतमनोमनोहनभोग॥ किधोंमनंदस
 नंगमनंत॥ कैउछाहगुनमनतिवंत॥ २५०॥ वार्त्ता॥ आग्पाकेमनुसानराजाकेलोगसभामेआवतेजातेहै मानोलोगनहीसंदनभो
 गदिखाईदेतहैसरीरनिकोधायेहुये चयवामरतवंतआनंदहै किधोंमनंगकामहै किधोंछाहहै किधोंमनतिवंतबुनहै॥ पु
 नः॥ मंत्रीमित्रपवित्रप्रधान॥ राजकाजजेपरमसुजान॥ सकलसभासदसमतिमगाव॥ वैठतिनपतिजुहावजुहाव॥ २५१॥ वार्त्ता
 मंत्रीवजीर मित्रहित॥ प्रधानमुसाहव औरभीजेराजकाजमैपरमसुजातचतुनसैसेजोहैसर्वसभासदसभाकेलोगफेरवैसे
 मलीबुद्धकेमगानघर सोभाराजाकेजुहावजुहावकेवैठतहै॥ अडिल॥ सुचिसेवकसभचवरदुनावत॥ सुषमाकीउपमाकविगा
 वत॥ पावदघनमलयजहिमहारत॥ असकीरतभवकीलैवारत॥ २५२॥ वार्त्ता॥ सुचिपवित्रजोहैसेवकसोतहांराजापैसंदनचौरदु
 नावतेहै॥ तिनकीपरमसोभाकीउपमाकोसैसेकविवरनतहै चवरनहीदुनावतमानोजगतकीकीरतकोलैकरिकेवारतहै॥
 कीरतकैसीहै पावदपाये घनकफर मलयजचंदन हिमवरफ॥ राजाकोदेवकेसर्वहारजातहै सैसेजगतिकेऔरनराजनिकी
 उज्जलकीरतताकोलैकेवारतहै॥ पुनः॥ तूनविसिषपरतधनुवज्रनि॥ शक्तिकुंतजमधरलैचक्रनि॥ छुनकाकरवालका
 वंदकानि॥ घंडनमंडलाग्रपरखुनि॥ २५३॥ वार्त्ता॥ पुनः॥ सीषिकचारायनतनजाननि॥ ललतफलकफलनिजुतपाननि
 औरैसितलैसखविचषन॥ ठाढेनपरुषहेरतचक्रनि॥ २५४॥ वार्त्ता॥ फेरतहांराजाकेजेहैसखतिनकोलियेहुयेचतुनसेवक

५१

५१

नि

गरूपीजोहैपयोधिसमुद्रतामैजिनकेमानसमनमीनहै कवहुंतासोभिन्ननहीहोत सैसेगायकसरसश्रधिकरसकेजुत्तरागको
गावतहै कैसोरागहै द्वाविंसतकहावाइसजोहैदोषरागनिकेतिनसोहीनकहातिनतेरहतरागकोगावतहै॥पुनः॥कानन
काननविन्ननिहार॥जाननिकेमनमगसकमान॥रागपनचसरचापसुधार॥भेदतताननिवाननिमार॥२६३॥वार्ता
पुनः॥जनुवहुवपुधनआहतनाद॥लहतमहतमगयाश्रहिलाद॥श्रुतिश्रयानपुनिपसुश्रविधान॥तेतिनकेतनजानवधान॥
२६३॥वार्ता॥तिनकीकैसीसोभाहै मानोआहतनादनेअपनेवहुतसरीरनिकोधरकेमगयासिकारकेमहितवडेश्रहिलादश्रान
दकोपावतहै श्रययहकिमानोआहतनादसकानवेलतहै कैसेवेलतहै काननजोहैश्रवततेईभयेकाननवन तिनकेजोहैवि
वनश्रिद्रतिनविषेजानचतुरनिकेसुकमारकोमलमनरूपीमगनिकोदेखकेमानतहै कैसेमानतहै सरजेहैखडजादिस
पुअथवामंदमध्यतारातीनइनहीकोकियोहैचापधनुषजिसने तामैरागरूपीजोहैपनचचिल्लाताकोवनायवनकेफे
रताननिहीकेजोहैवानतिनसोमानकेमनरूपीमगनिकोवेधतहै अथवाकाननकाननकेविवरनिमैदेखकेमनमगनिकोअ
सेभेदतहै काननकाननमैश्लेष वनवनकेविवर श्रौकर्णकर्णकेविवर॥श्रौरुअर्थवही फेरकैसीतानैहै अत्यंतजैअयान
हैजिनकोरागकीसमजनही श्रौरुजैअविधानश्रंगनितेरहतपसहैतेईतिनताननिकेतनजानकवचहै॥पुनः॥वाजतसाज
नश्रलिपिकसोर॥विगसतसुमनसुमनचहुंश्रौर॥त्रिविधसुषदसुनत्रिविधसमीर॥आयोधरवहुसुनभिसरीर॥२६४॥
वार्ता॥फेरगायककैसेहै मानोसभामैवहुतेसरीरधारकेसुनभिवसंतरितुआयोहैं साजवीनादिकनहीवाजत श्रलिभमर
पिककोकिलतिनकोसोरहै सुमनभलेजोहैमनतेईभयेसुमनपुन्यतेचरोतरफविगसतहै तीनप्रकारजोहैसरमंदमध्य
तारसोईसुषदायकतीनप्रकारकोसमीरपवनहै॥याहीतेमानोवसंतआयोहै॥दोहा॥देसदेसकेनपनिकेनिपुनलोराग
५५५

नकहेवनतानिकेसमघोडससिंगाव॥राजसिनीकेश्रीसहितराजतम्रत्रयपाव॥२५॥वार्ता॥वनतास्त्रीतिनकेकविननेसर्वसोला
 सिंगारवरनेहै श्रोत्रकहीयेईहांश्रीसोभाकेसहितराजसिनीकेम्रपावसिंगारराजतहै॥कमलधंद॥महबकतहंलरै॥धवलकतहं
 म्ररै॥दुरतमदकेभरे॥समवकननीकरै॥२५१॥वार्ता॥कहंमहबलरतहै॥कहंधवलजोहैवधमसोम्रटतहै कहंमदकेभरेजोहै
 दुरदहाथीसोसमरजुडमैमपनीकरनीकोकरतहै॥मोतीदाम॥कहंम्रजमेवजुरेरिसजंग॥सरंगकुरंगनिकेकडुंग॥कहंव
 लपायकमल्लतनोत॥नचैनटराजनिकेकहुंगोत॥२५२॥वार्ता॥कहंम्रजजोहैवकरे कहंमेषमीढेकोधसोजंगमैजुरेहै॥
 म्रथयहकहंवकरेलरतहै कहंमीढेलरतहै॥कहंपायकजोहैपटहवेलनवारसोम्रपनेवलकोकरतहै कहंमल्लवलकोतनो
 तविसारतहै कहंनटराजनिकेजोतनाचतहै॥नीलसरूप॥वाजनिकेनविचित्तकहंहनयावतहै॥वारवधूकतहंसकोवरयावतहै
 वेषवनायदिषायविदूषकमायनिके॥संजुतमोदकरैकितहंउमरायनिके॥२५३॥वार्ता॥वाजवाजंत्रनिकेम्रथवावाजघोरनिके
 जोहैरवशदसोकहंचित्तकोप्रसन्नकरतहै श्रोकहंवारवधूवेसासोयसकोवरयावतहै श्रोकहंविदूषकजोहैनकलीयेसोवेष
 केवनायकरकेश्रोवेद्यानुसारमायनिकेदिषायकरकेउमरायनिकेआनंदजुक्तकरतहै॥मोतीदाम॥कहंजयकारकमंत्रप्रवीन
 विचारतमपम्रातकुलीन॥कहंकविकोविदबुद्धुनिधान॥वर्नैनिरनैरसरीतमहान॥२५४॥वार्ता॥कहंकुलीनभलेकुलके
 श्रोप्रवीनचतुरम्रैसेजोहैम्रातवजीरराजाकेसोजयकेकरनवारजोमंत्रहैतिनकेविचारतहै कहंकविश्रोकोविदपंडितबुद्धुकेध
 रसोरसरीतकोमहानचडोनिरनयकरतहै॥चौपई॥कहंगायकनायकप्रवीन॥रागपयोनिधमानसमीन॥द्वाविंसतदोष
 निकरहीन॥गावतरागसरसरसलीन॥२५५॥वार्ता॥कहंगायकजोहैगावनेवारैतिनकेनायककहातिनकोसासनाकरन
 वारेम्रयंतगुनी श्रोप्रवीनचतुर म्रथवावीनकहावीनामैपरउत्तम॥वीनकोभलीप्रकारवजायजानतहै फेरकैसेहै रा

कपरमलपरफरकीन॥ विरदवदनव्याजगुंजतप्रमत्तभयेदूरकीनसुखलननविसरकीन॥ २६८॥ वार्त्ता॥ राजाकीविरदावली
 वंदीजनपठतहै॥ तैकैसेसोहतहै दिवानजोहैदरवारसोईएकसरसीतलावहै औसनीतजोहैभलीनीतसोईभयो ललतसंदरपै
 जल तासोकलितगुंजतहै सनीतकोजलहैजामे तिसकेमध्यनरिंदजोहैराजासोईअरविंदकमलहै तिसनेजाकीकमलाजो
 हैसोभासोभरबहुतकरीहै कमलतालकीसोभावढावतहै तैसेईराजादिवानकीसोभावढावतहै फेरराजाजोकमलहैसोकैसे
 है अरिसत्रुनकेजोहैगुनसोईभयेनघततारे औतिनसत्रुनकीजोहैबुद्धिसोईभईनिसारात्र औतिनकोजोवलसोईभयोनि
 सेसचंद्रमा औचक्रपातजोहैश्रीकलतिनकोजोहैप्रतापसोईभयोचंद्रकहाप्रचंडसूर्य तिसनेसत्रुनकेगुनरूपीनघतादि
 कसर्वदूरकरेहै औसोजोहैश्रीकलकोप्रतापरूपीसूर्य तिसकीप्रवलसहायकोपायकरकेऔसर्वत्रासकोविहायकहा
 दूरकरकेनरिंदरूपीजोकमलहैसोविगस्पोहै क्याप्रफुल्लतभयोहै तिसनेअपनेलोककाहीयेजसहीकीजोहैपरमल
 सगंधतासोवंदीजनजोहैअलिभमरसोपरफरनकियेहै सोवेवंदीजनभमरजसरूपीसगंधमैप्रमत्तभयेराजाकेवि
 रदकोनहीवदतनहीवरनत विरदवदनकेखलकरकेगुंजारकरतहै तिनोनेसर्वकोसुखजोहैसुल्लदुष्पसोदूरकीयो
 है औखलजोहैदुष्पसोतरनक्यासीघृविसुखदुष्पकीयेहै अथवासुखजोहैसुभटसोजिनोनेदूरकीये राजाकीकीरतसुन
 सुभटभयसोभागगये औअसूर्यवही अथवादुष्पजोहैसुखसुभटसोसीघृदूरकीये औविसुखदुष्पकीये यहअर्थ अन्व
 कवित॥ नीरनिमैनीरतीरयनिकोरतनतीरयनिकेस्तसनीरमैकलिंदनंदनीकोनीर॥ संततरसनिमैप्रसंसतरतनशी
 रशीरनिमैरतनसुखदकामधुकथीर॥ धामनिमैरतनअमरअभिरामधामअमरनिकरमैरतनसुखोसुनासीर॥
 नरनमैरतनमहीपतिमहीमनिमैरतनमहीपफतेसिंहराणासिंहवीर॥ २६९॥ वार्त्ता॥ वंदीजनसभामैकैसेराजाको

॥विविधवस्त्रलीनेषरेजेल्पायेउपहार॥२६५॥वार्त्ता॥देसदेसकेजेहैतपराजातिनकेनिपुनचहुनजोहैलोगसोदरवारवि
 षेअनेकतरहकीवस्त्रलीनेषरेहै कौनसीजोराजाकोउपहारभेटल्पायेहै सो॥२६६॥सवनिगहतलखलखचषनिपुनिदैदै
 वहुवित्त॥जथाजोगतिनकोकरतमानमहीपसमत्य॥२६७॥वार्त्ता॥तिनवस्त्रनिकोदेसदेसकेपेरनाजासर्वकोचषनेत्रनिसे
 गहतहैचंगीकारकरतहैऔतिनलोगनिकोजथाजोगदर्वदैवैकरकेसमर्थवानजोहैमहीपराजासोमानकरतहै॥नी
 लसरूप॥भीतअभीतनभीतअभीतमहीपघने॥प्रीतअप्रीतनप्रीतअप्रीतसलापसने॥धीरअधीरनधीरअधीरसनाथ
 किये॥वीरअवीरनवीरअवीरकहायजिये॥२६८॥वार्त्ता॥जेमहीपराजामित्रहैअरुजेअमित्रहैक्यासजुहैअरुजेनतोमित्रहै
 अरुनाअमित्रहै सोकौनउदासीनअैसेजोअनेकराजाहैतिनसोयाभांतमहाराजावरततहैजेमित्रहैतिनकोप्रीतकोसनेवचन
 सुनायकेजेसजुहैतिनकोअप्रीतविरोधकेसनेवचनसुनायकेजेउदासीनहैतिनकोनप्रीतकोसनेअरुनाअप्रीतकोसजोति
 नकोउदासीनतासोसनेवचनसुनायकेमित्रतोधीरजमानकीयेसजुअधीरजवानकियेउदासीननतोधीरजमाननाअधी
 रजमानकीये॥वेसामानराखेपाहीतेजगतमैमित्रतोवीरसभटकहायकेजियेअमित्रअवीरकहाकायरकहायकेजियेउदा
 सीननतोवीरकहायकेअरुनाअवीरकहायकेजियेवेसामान्यहैरहेधनियहकैसोप्रतापहैवीरकहायकेजासोमित्रहीव
 चतहैसजुहैकेजोवीरकहावैसोराजासो नहीवचतअथवावीरसंवंधीअवीरअसंवंधीतावीरनाअवीरसोनतोसंव
 धीन॥असंवंधीकहायजियेसमीपकेराजासुतिनतेपरेकेराजामित्रतिनतेपरेकेराजाउदासीनसजुनिसोजुअमित्रनिसोसंधिउ
 दासीननिसोसामान्यअैसीराजादीतनाथतहै॥कविता॥ललतसुनीतपैकलितसरसीदिवानकमलानरिंदअरविंदमधुभरकीत
 अरिगुनबुद्धिवलनयतनिसानिसेसचंडचक्रपानकेप्रतापभानुदूरकीन॥प्रवलसहायपायविगस्येविहायवासवंदीअलिलो

हैराजाफतेसिंहसोईवारधसमुद्रकेसमगंभीरहै तिनकीजोहैवाहनीसेनातिसनेश्रिजोहैसत्रुतेईभयेतरुवचसोजुद्धमै
 जीतकरकेस्रोतिनकोतोमकरकेवहायदिये श्रौरजोजीतमगराजशब्दसोलगायकेश्रर्थकीजैतौराजाकोसंपर्ननामति
 कसतहै जीततेफतेमगराजतेसिंहभूपदहैही यातेफतेसिंहजोराराजाहैसोईसमुद्रहै तिनकीसेनारूपीनदीनेसत्रु
 रूपीवचजुद्धमैतोरकरकेवहायदिये वाहनीमैश्लेष सेना श्रौनदी नदीकोस्वामीसमुद्र सेनारूपीनदीकोस्वामी
 समुद्रसमराजाश्रीफतेसिंह नदीश्रौसेनाकोदुहंकेवाचकवाहनीशब्दहै सोवंगकेलिघेहै उत्तमकाव्यमैवंगको
 चमत्कारवाहीये जोसेनारूपीनदीमैसेकहीयितोवंगप्रकासहैजाय फेरकाव्यकोचमत्कारनहीरहे यातेवाह
 नीपदधर्यो जोसेनाश्रौनदीपैभिन्नभिन्नशब्दलगायश्रर्थकरीये तौभिन्नपदश्लेषहोय सेनामैप्रकरजथप्रव
 लहै नदीमैफरप्रवाहप्रवलहै सेनामैसरता नदीमैजल सेनामैनरभवनराजे नदीमैकमल॥ सेनामैवगति
 कीधारे नदीमैजलकीधारे सेनामैचक्र नदीमैभवर सेनामैबाण नदीमैसर्प सेनामैनिखल नदीमैकिनारे सेनामैजुद्ध नदीमैज
 ग्प सेनामैबाह्मण नदीमैहंस श्रैसेजानिये यहभिन्नपदश्लेष भिन्नपदकविप्रियायायया॥ द्वैपदश्रर्थमिलायकेकरिकपक
 केन्पाय॥ पुनसकाठकरिभिन्नकरिउपमाभावजिताय॥ अवयाहीकवित्तकेभिन्नाभिन्नद्वैश्रर्थहै प्रथमसेनापक्षश्रर्थ॥ राजाकी
 सेनाकैसीहै प्रवलजेहैवडेवलवानतिनपैजाकोप्रकरकहीयेवडोदंडहै जेसनकसहैतिनकोदंडदेतहै फेरकैसीहै फरसर
 ता कहामानोसरताकोप्रवाहहै सर्ववैरीजाकेवेगमैवहिजातहै फेरकैसीहै सरसरस कहानसवीरनससोजामेश्रिधकहै
 उक्ताहभरीहै ईहांभसपदसर्वरसकोवाचकहै पैप्रकरनकरिवीररसहीलीजीये फेरकैसीहै वरनरभवन वरनराजाहैसु
 तिस्रपनेजसकी श्रौरजोहैभूमताकीभषजोहैचाहनासोजाकोनहीहै श्रर्थकिइनद्वैवस्तुनिकीभषहीहै काकोति जल

वरनतहै नीरजोहै जलतिनमै तीरधनिको जलरतनहै औ तीरधनिके सनीरमै कहां भले जलमै कलिनंदनी श्री
 जमुनाजीको जलरतनहै औ सर्वरसनिमै रतन श्रीरदुग्धको संतत निरंतर प्रसंसातहै सराहतहै औ धीरनिमै रा
 नकामधुको कहां कामधेनुको सखदायक दुग्धहै औ धामजोहै सरीरतिनमै रतन ममरदेवता निके सुंदर सरीरहै औ मम
 रदेवनि को जोहै निकर संवृततामै सुनासीर इंद्र रतन सन्योहै औ नरजोहै मानुषतिनमै रतन महीपति राजाहै औ महीपरा
 जनिमै रतन राजा श्रीपते सिंहहै कै सोहै रागुद्रुविषै धीरजमानहै वासुमटहै ॥ मन्पच ॥ प्रवल प्रकर प्रसरता सरस
 रसवरन नरभखन जलजय विषायेहै ॥ धारै घग धारै चक्र चक्रमनहारै हेर पत्रीवाल मचल पयोधर सहयेहै ॥ समन मने
 तत पदिन कृतकृत होत द्विजराज हंसनि परम सख पायेहै ॥ राधगंभीर गुज्जीत मगराज भूपति कृतो रतव वाहनीव
 हायेहै ॥ २७० ॥ वार्ता ॥ ईहा सेनाको औ नदीको रूपकोहै खलभीहै प्रथम रूपको अर्थ ॥ सेनाको नदी करके वरनत
 है प्रकर जोहै संवृत सेनाके जय सोई प्रवल प्ररहै प्रवाहहै जिसके सारता जोहै सूरनि को धर्म सोई सरस अधिक
 रसजल है जामे वरसंवाधन नरभखन राजे सोई जलज कमल है जामे कै से षवि सों षायेहुये सानंद प्रफुल्लत वग
 जोहै षड्गतिन की जोहै धारै तेई सेना रूपी नदीमै धारैहै चक्र सख विसेष तेई जामे चक्र भूमनहै जिनको देष के सत्रुम
 नको हार देतहै पत्रीवान सोई जामे व्याल सर्पहै औ मचल कहा जे चलायमान नही गुद्रुमै निश्चल है तेई या के पयो
 धर किनारैहै औ अनंत मने कवैरी निके जेहै परवज न्मोके तपतिन के समन नास करन वाये दिन कृत गुद्रु गुद्रु रूपी
 कृत जग्य होतहै जहां नदीनि पै जग्य भी होतहै पद्या कवि प्रिया जल चर जल गुत जल जत टज गप कुंड मुनिवास
 इति द्विजराज पंडित तेई भये हंसतिनो ने परम सख पायेहै जहां मगराज पद ते राजाको नाम लीजै मगराज भूपति

चक्र॥ षगको मर्यधकही पेसा कासता मैगमन करन वारी मर्यध कि उतंग घैसी जे है धारैतिन को धारत है चक्रमवर चक्रचकवेतिन को
भी धारत है चकवे भी जहानि वास करत है फेर कैसी है मनहारै हेर कहा जा को देष के पंथी मन को हारत है मर्यसी सुंदर है जो मन
रलेत है फेर कैसी है ॥ पत्री व्याल मचल पयोधर साहाये है मर्यध ॥ पत्री जो है कमल सो जा मै बहुत है व्याल सर्प है औ मचल पर्वत
सै जा के पयोधर किनारै है पर्वत नि के वीच को जा को जल सावत है मर्यध वा मचल नि मचल मर्यध तट है किनारै जा के किं वा मचल
जो है कनारै सो भी जिसने हाये है कहा दूर किये है बडो वेग है जा को फेर नदी कैसी है समन मनंत तप दिन कृत कृत होत मर्यध दि
न कृत जो है सूर्य तिस को कृत कहा कियो डुयो जो है अनंत वहुत तप सो जा के सप सों समन होत है दूर होत है मर्यध वा समन कपाम
न कर के जहां मने कात प होत है औ दिन कृत कहानि त्यजिया होत है सना नादिक की औ कृत जग प होत है मर्यध वा अनंत मने की
वनि त्यजा मै मन कर के कृत कृत होत है पवित्र होत है यह मर्यध फेर कैसी है दिज राज हंस नि परम सुख पाये है ॥ दिज जो है पत्नी को
न से राज हंस मर्यध वा दिज पत्नी भी औ राज हंस भी ति नो ने जहा वडे सुख पाये है जो हंस नही है तो भी कवि वरनत है सुत्त न मर्यध
रहं कहै केशव हंस विसेष ॥ यह कवि नियम है मर्यध वा किसी दिस मै हंस भी होतिगे देस विरोध नही मर्यध वा औ न मर्यध ॥ दिज जो
पत्नी ति न को जहां मानो राज है अनंत पत्नी है यह मर्यध ॥ औ हंस जीवति नो ने सुख पाये है मर्यध वा पत्नी नि की राजि पंगति है ज
हां औ न मर्यध वही मर्यध वा दिज जो है श्रेष्ठ ब्राह्मन ति न के हंस जीवति ने परम सुख पाये है जहा मर्यध वा दिज तीन वर्न ब्राह्मन क्षत्री
वैश्य ति न के जे राजा को न मर्यध श्रेष्ठ ब्राह्मन मर्यध श्रेष्ठ क्षत्री मर्यध श्रेष्ठ वैश्य औ हंस कपाम औ न भी मने की जीवति नो ने मान दपाये
मर्यध वा दिज पत्नी ति न को न राजा गड तिस के समान वेग वंत जो है हंस घोरै राजा के ति नो ने स्नान पानादिक कर के सुख पाये है हे
जीत मग राज भप तुम कै सैंहां वारध गंभीर जुहु कहा जुहु विषै वारध समुद्र के सम गंभीर हो तुमारे बल को कोई नही म

जजो है संघ सो जा मै सो भाय मान है विजय जु त संघ नि की धु नि होत है अथ वानर भवन राजा सो जा मै वर श्रेष्ठ है औ जल ज जो है
 मोती तिन की धवि सो धाये दुये है फेर सै ना कै सी है धारै वग धारै कहा धारन करत है वग वान अथ वा वदुतिन की धारन को औ
 चक्र सख विसेष तिन को औ चक्र मन फिर को दे सा टन ता को धारन करत है हारै हेर कहा जा को देष के वैरी हा प्रजा है औ पजरी
 वान तिन के जुत है अथ वा पज जो है वाहन तिन के जुत है फेर कै सी है ब्याल अचल पयोधर सहाये है या को अर्थ अचल पर्व
 त पयोधर मेघ इन के समान उतंग अरु स्पाम मै से जे है ब्याल क्पाह सी सो जा मै सुंदर है फेर कै सी है समन अनंत त पदिन कृत
 कृत होत अर्थ अनंत अने कनि के जे है त पप्रता प सो जा के प्रता प समन ही मै सी जो है कृत करनी सो जा की दिन कृत जुद्रु मे होत है ॥
 अथ वा समन क्पा मन के सहित अर्थ कि मन करि के दिन कृत जुद्रु मै जा की कृत करनी को अनंत वडो प्रताप होत है अथ वा वडो प्रता
 प सो करनी होत है फेर कै सी है द्विज राज हंस नि परम सख पाये है अर्थ कि द्विज जो है ध्वजी ना जाति नो ने हंस जो है जीवन ही है जे पर
 अम मै से जे है दुष्ट जीव सो सका तीये भली प्रकार धपाये है दूर कीये है हे वारध गंभीर जीत मगराज भूपतेरी जो है वाहनी से
 नाति सेने सत्रु रूपी वृत्त जुद्रु मै तोड कर के वहाय दिये है अवदू जो अर्थ केवल नदी पक्ष दिल सादना मान दीया जा के नगर
 के समीप पक्ष मदि सा की तरफ वहत है ता को वरनन कै सी है प्रबल प्रकर पर जा मै पर प्रवाहनि के जो है प्रकर से वह सो
 प्रबल है वडो वेग है जिन को याही ते सलता सर सरस अर्थ जा के रस जल मै अधिक सलता है वरन भवन यह संवो
 धन हे नर भवनो मै वर हे राज नि मै श्रेष्ठ फेर नदी कै सी है जल ज अथ विधाये है जल ज कहा जल ते जन मे जो है जल जीव
 मीनादिक सो जा मै सो भाय मान है साने द है अथ वा वरन को अर्थ कहुत कै सी नदी है रजो है भमता को भवन है साष दे सन
 गर वन वाग गिरि आश्रम सरिता ताला ॥ इत्यादिक विप्रिय मै भम भवन कहै है आगे वही अर्थ फेर कै सी है धारै वग धारै चक्र

२२॥ वात्ता ॥ हेनरनायभागसिंहसतराजाभागसिंहजीकेपुत्रश्रीफतेसिंह तेरेनाजुद्धकेरंगसमानेविषैसर्वकोमनभावतेपदार्थ
 ५५ दैदैकरिकेआपकोप्रतापरूपीजोहैअग्निअथवापावककेसमजोप्रतापहै ताकेतेजकोवढाये किनोने गुरुजोहैआपकेकुलकेइ
 छदेवदसोअवतार गुरुनानकजी गुरुसंगदजी२ गुरुसमरदासजी३ गुरुसामदसजी४ गुरुसज्जनजी५ गुरुहरिगुविंदजी६ गुरु
 विरायजी७ गुरुहरकलजी८ गुरुतेगवहादनजी९ गुरुगोविंदसिंहजी१०॥ एजोदसअवतारहैतिनोनेपावकप्रतापकोअधि
 ककीयो अथकोहेशीभागसिंहजीकेपुत्र तेरेनाकेअमानेविषैसर्वकोमनभावतेपदार्थदैदैकरिकेपावकप्रतापकोजोते
 जहै सोगुरुकीयो कहाभाभीकीयो जोकाहतेसहास्योनजायसैसोकीयो किनोने नरनायजोहैश्रीकलदेव नरअज्जनताके
 नाथस्वामिनिजाकरनवारेतिनोनेकीयो नरनाथनाममोयहवंग किजैसेअज्जनकोतेजमहाभारथमैअधिककीयोहै
 तेसेतुमारोतेजजुद्धमैअतिवढाये यहभाव फेरतिनोनेकौनकौनकोकौनकोनसोपदार्थदीयो चंडीजीकेचित्तमैचाप
 दीनो औचमुडाकेकायसरीरमैप्रमोदवडोआनंददीनो जोगनीजिहैतिनकोरुधरदीनो औगीधजोहैगिराजिति
 नकेकलापसंकटकोमेदचरवीकोभोजनदीयो औरजेपिसाचहैप्रमथहैइनकोविपुलवहुतपलभसनकहापलमास
 कोअसनभोजनदीनो रुद्रशिवजीकोमुंडनिकीमालादई औप्रेतनिकोप्रलापकहानिर्धवचनदीनो मगनभयेअनेकभा
 तिकोलतहै औरजेसरसभटहैतिनकोसूयिकोमंडलदीनो औपरसत्रुनिकोजोमंडलहैताकोपरराजयहारदई तिन
 केजोकुपटनिकपाघोटेनगरहैतिनकोकमंडलदीयो लज्जनातेनगरकेलोगनिकोकमंडलदीयोजानीये अर्थकि
 सर्वफकीरकरदीये मागतफिरतहै अरुआपकोकहातुमकोकुमंडलप्रथीमंडलदीयो सत्रुनिकीप्रथीसर्वदी
 नी यामांतयेपदार्थइनकोदैदैकेतुमारोप्रतापवढाये यहअर्थ॥ सोरठा॥ इतिविधसभामंगारवंदीन्तवरन

तवरन॥ सुनसुनभपउदारपुलकतहुलसतहरघभर॥ २७३॥ वार्त्ती॥ याप्रकाशवंदीजनसभामैराजाकीवरनजोहैकृतिताको
 वरनतहैऔराजासुनसुनकेहरघमानंदसोंफरनहैकेपुलकतहैऔहुलसतहै॥ पडुटिका॥ नवपटभघनभघतसरीर॥ कटतन
 पानकोदंडतीर॥ जनुकुसमसमैविगसतदिवान॥ मधसोभतभपतिपंचवान॥ २७४॥ वार्त्ती॥ नवीनवस्त्रमौनवीनभघनतिनकरके
 सरीरजिनकोभषितसोभायमानहैअथवानकीनसरीरपटभघनोकरिकेभषितहैकटिविधेतनतरकसहैपानहायनिमैजि
 नकेकोदंडधनुषऔतीरहैयातेसभामैराजाकैसोलसतहैमानोकचहिरीतोकुसमसमैवसंतरितुकेसमानविगसतप्रफुल्लत
 हैतामैराजामानोपंचवानकामसोभतहै॥ पादाकुल॥ सभतिलकराजश्रीश्रलिकवसे॥ कैसमनवाटिकातिलकलसै॥ गुनवती
 प्रकासिततिलकप्रभा॥ दुतिवलितलसतनपललितसभा॥ २७५॥ फेरकैसोलसतहै॥ सभासोईराजश्रीराजलक्ष्मीकोश्रलिक
 मसकहैतामैराजातिलककेसमानविराजमानहैअथवासमनफलनिकीजोहैवाटिकावाडीतामैतिलकहारसिंगारहै॥
 अथवासभाजोहैसोईभईगुनवतीमालाताकेमध्यराजातिलकरतनसमंतेअैसेदुतिसोंवलितराजाललतसभामैलसतहै
 पुन॥ सुनतरुजिमनंदनवनवारी॥ सुननिसभामध्यजिमतिमनारी॥ विधुपरवेषरेषजिमसोहै॥ इमसभसभामपमनमोहै
 २७६॥ वार्त्ती॥ फेरसभामैराजाकैसोलसतहैनंदनवनजोहैइंद्रकोवागताकीताकीवाटिकामैजैसेसुनतरुकल्पवृक्षलस
 तहोय॥ फेरजैसेसुनदेवतनिकीसभामैतिमनारीरूपहोयअैसे॥ फेरकैसेजैसेपरवेषकीरेषामैविधुचंद्रमासोभितहोय
 अैसेसोभितहै॥ चौपई॥ मानसराजमरालउदार॥ नघतनिकरमैधुवनिरधाम॥ नवरसमध्यवीनश्रवता॥ इमनचिंदराजत
 दरदार॥ २७७॥ वार्त्ती॥ फेरकैसेराजतहै॥ मानसजोहैमानसरोवरतामैजैसेउज्जलराजहंसहोय॥ अथवानघतजोहैतारेतिन

५७

यात॥ किधों वंस प्रासाद के दीपराजै॥ भवाकास के द्वै सुधाधाम धाजै॥ किधों राज के पीठ के मुक्तनी के॥ किआ वंध करे लसै राजश्री के
रटपा॥ वार्ता॥ फेर कै से है॥ वंस जो है कुल सोई भयो प्रासाद घर तिस के सदन दीपराजति है अथवा भव जो है जगत सोई भयो आका

५८

सता के सुधाधाम चंद्रमा है जगत को प्रकास करन वारे है अथवा राज को जो है पीठ राजसिंहासन ता के मुक्ता मोती है नी के अष्ट अथ
वा राजश्री जो है राजलक्ष्मी ता के आ वंध भवन सोहत है राजश्री को सोभा दैन वारे है॥ कविता॥ कुसल वज्र से हंस वंस अवतंस
वीर राजा नाम चंद के अनंद कंद गाये है॥ पुष्कल तत्त जे विपक्ष दल कानन के धूम के तमाकत भरत गुन भाये है॥ अंगद प्रव
ल चंद्र के तरण दत्त जे सेल ज्ञान के लक्षण सलक्षण सिताये है॥ जै से रिपु हंता के सुबाहु सत्रुघाती अैसे राजा फते सिंह के सुवन दर
साये है॥ रट६॥ वार्ता॥ जै से हंस वंस के कहा सूर्य वंस के अवतंस मुकट कुसल वक्र ने है अैसे तुलसी वंस के अवतंस राजकुमा
र वरने है औ जै से कुसल वं दै पुत्र राजा नाम चंद्र जी के अनंद कंद गाये है कहै है॥ अैसे राजा के अनंद कंद राजकुमार वरने
है॥ औ विपक्ष जो है वैरीतिन को जो है दल सोई भयो एक कानन कहावन तिस को धूम के तमाक के औ माकत पवन के सम जै से पु
ष्कल अरु तत्त कहै है अैसे ईश्वरिन के दल को राखै है औ जै से पुष्कल अरु तत्त इन दै पुत्र नि के गुन भरत जी को भाये है प्यारेलगे
है अैसे राजा को अपने कुमार नि के गुन भाये है औ जै से राजु द्रुमै दत्त चतुर अंगद औ चंद्र के तसरा है है अैसे राजकुमार
जु द्रुमै वडे चतुर है औ जै से लक्षण जो है श्री लक्ष्मन जीतिन के जो लक्षण है तिन लक्षणो सम जिन के सलक्षण भले लक्ष
न जिन के सरा है है अैसे ईराजा के लक्षणो सम राजकुमार नि के लक्षण वरने है औ जै से रिपु हंता जो है श्री सत्रुघ्नी
तिन के सुबाहु अरु सत्रुघाती दै पुत्र सने है अैसे राजा फते सिंह के सुवन दरसाये दिखाये है विधने॥ दोहा॥ इम सोभ
त सचि सत निजुत दत्तन समान रेस॥ जिम नल कवच नुतल सत जज्ञन समायनेस॥ रट७॥ वार्ता॥ दत्त चतुर सत्कि

जकुमार

यमानहै सूर्यकीकिरणोंपरकेअत्यंतप्रभावही सभामनिमालतामैराजासुखीतिन॥केस्थानराजकुमार अथवापदित
 लीजोहैहीरनकीपंगतीतामैसुभसोभासोंमिल्यादिजराजचंद्रमाकोप्रकाशप्रवेसभयोहै॥पुन॥अतिराजतराजवृंदाखरे॥
 जुगसंगअनंगअनूपधरे॥नृपसुक्रतपादपकेफलसे॥भुजदंडप्रचंडनिकेवलसे॥२८२॥वार्त्ता॥फेरतिससभाप्रेराजकुमा
 रअतिराजतिहै॥कैसेहैघरेहैकहाश्रेष्ठहै॥रूपगुनभाग्यसर्वकेजुक्तहै॥कैसेलसतहैमानोकामदेवनेअपनेदेसंगधारेहै
 अथवाजोकामकेसंगनहीहैतौक्याहैराजाकेजोहैसुक्रतपुन्यतिनहीकोभयो॥कपादपवक्षतिसपुन्यरूपीवक्षतैएदफ
 लहैजोफलभीनहीहैतौक्याहैराजाकेद्वेजोहैप्रचंडभुजदंडतिनकेवलप्राक्रमहै॥दोहा॥निरखनरेसदिनेसकोगये
 तिमरव्यवधान॥विगसतभयेसरोजजनसुखसीसरसदिवान॥२८३॥वार्त्ता॥फेरकैसीसोभाहैनरेसजोहैराजाश्री
 फतेसिंहसोईभयोदिनेससूर्यताकोदेखकेसौव्यवधानजोहैअंतनोअन्यअन्यअस्थानमैस्थितसोईभयोतिमनरा
 त्रकोअंधकानताकेगयेसोंकहादूरभयेसोंमानोसरोजकमलविगसतभयेहैप्रफुल्लतभयेहैदिवानकचहिरसी
 ईभयोसरसीतलावतामैविगसेहैसोसभारूपीतालकैसोहै॥सरसहैकहारसकेजुक्तहैरसमैश्लेषजलसौप्रेम
 अथवासभारूपीसरमैसरसअधिकफूलेहैअथवासरससदसमतावाचकभीहोतहैसरसीतालकेसमानजोहै
 दिवानतामैविगसेहै॥पुन॥अनुगनिकेअनगनअथसकुनसकलसुखहेत॥नृपधनरसरससोंवढैथविविरवाधवि
 देत॥२८४॥वार्त्ता॥फेरकैसेसोभतहै॥अनुगजोहैदासतिनकेअनगनकहाअनंतजोहैमनोरथतेईभयेसकुनपत्नीतिनो
 कोसंपूर्णसुखनिकेद्वारामानोधविकेविरवासोभादैरहेहैफेरकैसेधविकेविरवाहैनृपजोहैराजासोईभयोधनमेधता
 कोजोहैरसप्रेमसोईभयोसरसक्याजलतासोंवढैहैअथविकेविरवाहैमानोसर्वकेमनोरथनिकेआधारहै॥यहभाव॥भुजंगप्र

५८ लविक्रमप्रकाशतहै॥ फेरसभामै वानतीरनिकेजोगुनहै औकमानधनुषनिकेजोगुनहै सोपानहायनिकेऔकाननकेवलभषा
 रेसर्वकोप्रकाशकरतहै जासमैवानऔधनुषइनकोअपनेहायनिमैगहनकरवैहैवैइनकेगुनसदाहतहै अरुऔरनिसोसुनके
 ५८ प्रसन्नहोतहै तवसर्वजानतहैकिराजाकोवाननिकेऔकमाननिकेगुनप्यादेलागतहै अथवागुनकेद्वैअर्थ॥तीननिके
 गुनवेगवेधनादिक औधनुषनिकेगुनपनचादिक इनकोकहिकेअरुसुनकेप्रसन्नहोतहै एकरीततोयह औदूसरी
 रीतऔरहै जासमेएकहायमैधनुषकोपकरकेऔदूजेहायसोंवाकेपनचकोवैचकेकानकेप्रयंतल्पावतहै तवसर्व
 लोगजानतहै किवाननिकेगुनऔधनुषनिकेगुनराजाकेहायनिकेऔकाननकोप्यारेहै॥याचतुनाईसोंअपनेभा
 वतेगुनसर्वकोविषयकरावतहै॥पुनः॥वहुधावसुविप्रनिकेवनवै॥सुनमीतसंगीतकलाहरवै॥जिनकेवसरज
 सिरीदरसै॥धवितेधितकीपरमासरसै॥२८॥वार्ता॥फेरविप्रजोहैब्राह्मनतिनकोअनेकप्रकामकरकेद्वयकोदेत
 है॥दानकेअनेकप्रकारहै॥हेमित्रफेरसंगीतकीजोहैकलाचतुनाई॥ताकोसुनकेप्रसन्नहोतहै औजिनोकेवसरज
 सिरीराजलक्ष्मीदरसैदिखाईदेतहै राजसिरीकेवसआपनहीभये आपनेवसजिनोनेराजश्रीकरहिं औजिनकीधवि
 करकेधितप्रध्वीकीपरमासोभाअधिकहोतहै प्रध्वीकोभलीप्रकारपालतहै॥सोरठा॥सुनतकेपाननरनाथराधेस
 वकीसकलविधा॥कियोविमलवदंजनायचित्तसदनसदगुननिको॥२९॥वार्ता॥नरनाथराजासर्वविधसोसर्व
 कीसुनतसुद्रकेपानाराधै राधेईयहअर्थ॥काहेतेजिनकेचित्तवजनायश्रीकृष्णचंद्रनेविमलउज्जलऔसदका
 अष्टगुननिकोसदनघरकीनोहैसर्वगुनजिनकेचित्तमैवसतहैयातै॥सवैया॥सुनजसुनसुनीतमैसुनजसंजु
 गवानधमंदरनीको॥वानविधानमैजानविजैदिनदानमैविक्रमविक्रमहंको॥रागसभागसरोजनिकेवनके

दिकतिनकीसभाविषै अथवा दत्तनचतुर्जोराजाहै सोसचिपवित्रजोहैअपनेपुत्रतिनकेजुक्तसभाविषैअैसेसोभतहै
 जैसेनलश्रीकृवरइनपुत्रनिकेजुक्तजज्ञनकीसभाविषैधनेसकुवेनलसतहै॥रूपमाला॥दुष्टदैत्यनिकेनिपातनिके
 उपायअसेष॥हर्षहर्षअतर्कलेखहियेधरेसविसेष॥नीरधीरअलीकसत्यभयेदुवोंमिलएक॥वंसमानसहंसभप
 कीयेजुदेसविवेक॥२८८॥वार्ता॥अैसेकाजिनिमैराजाप्रवृत्तहोतहै दुष्टजेहैमलीनबुद्धवारतेईभयेदैत्यतिनकेनिपा
 तकहीयेनासकरनकेजेउपायहै कैसेअतर्कजिनउपायनमैफेरकाहकीसंकानउपजे अैसेअतर्कउपायजानके सोहर्ष
 हर्षकेकहाप्रसन्नहोयहोयकेअसेषसंपर्नविसेषताकेसहितइदमैधारनकीये किअमुकेउपायकरकेदुष्टनिकीप
 राजयहोयगीयामेसंकाकष्टनही फेरउसउपायकीसहायताकेनमित्तवापैऔरउपायवापैऔरउपायअैसेविसेष
 तासोंविचारकेहियेमैधारनकीये॥अैसेउपायनहीविचार्योजोवापैसहायताऔरउपायकीनहोय॥फेरअलीक
 जोहैरूठऔसत्यजोहैसाचाजोद्वेपदारयहैसोनीरजलऔधीरदुग्धइनकेसमानहै जथासंखकरअर्घ्यकरेनो॥
 रूठजलसमसत्यदुग्धसमएदोऊमिलकेएकहैगये काहकोनहीजानेपरत सोराजाफतेसिंहनेजुदेकीयेहै सत्य
 भिन्नकीयो रूठभिन्नकीयो राजाकैसेहै तुलसीजोहैअपनोवंससोईभयोमानसकाहामानसरोवरताकोहंसहै ॥
 कोनीरदुग्धकोहंसहंभिन्नभिन्नकरतहै औरकीसमर्घ्यनही अभिप्राययहकिविवेकपूर्वकअैसेनपायकियेजो
 सत्यकोसत्यरूठकोरूठनिर्णकरसर्वकोदिषायदीयो॥त्रोटकषद॥वलवित्रमभारअपारतरे॥उकसेनदवेअरितंदप
 रे॥गुनवल्लभवानकमानिनिके॥प्रगटावतपाननिकाननिके॥२८९॥वार्ता॥फेरराजानेवलवित्रमकोभारकैसेसोसनुनिपै
 पायोहै जिसवित्रमकेअपारभारकेतरेअरिसत्रुनिकेबंदसंकूह दवेपरहै कैसेपरहै उकसनहीसकतेहै सभामैअैसेव

मलीनतिनकोनिवारकरकेकहादरकरके॥लाखलाखनिकेअनंतअनंतजीवनिकेजोहैलाखप्रकारकेकहाअनंतप्रकार
 केअभिलाषमनोरथसोराजातेतहापूरनकीयेहै॥पुनः॥श्रीरुहंवदुराजकेकरकाजदत्तनरेसा॥जामदंडगयेउठे
 दिनकेमनायवजेसा॥गोनरावरकोभयोसुखभोनआगमतला॥धामधामजुहारलोगचलेसभेचितफूल॥२८॥वार्ता
 श्रीरुभीअनेकराजकेकाजीकरकेदत्तचतुरजोहैनरेसराराजादिनकेद्वैपहिरवितीतभये वजेसजोहैश्रीकृष्णचंद्रति
 नकोमनायकरकेसभामंदरसोउठे श्रीराजाकोगोनरावरजोहैमहिलताकोभयो कैसोगोन सुखकोभोनघर सर्वकोसु
 खदायक फेरकैसो आगमकेसमान जैसीरीतसोरावरतेसभामंदरकोआयेहुते जैसीरीतसोसभामंदरतेफेररावरको
 चले श्रीसंपूर्णलोगराजाकोसीसनिवायकरकेअचित्तमैप्रसन्नहैकरकेधामधामकोचले अपनेअपनेस्थाननिकोचले
 दाहा॥श्रीजुतहीजुतसुधीसुभभीविहीनसुकमाना॥निजनिजसंदरमंदरनिगवनेराजकुमार॥२९॥वार्ता॥श्रीसो
 भाताकेसहित हीलज्पाकेजुत श्रीसुधीबुद्धवानसुभकल्पानरूप॥अथवाजुतसददेहरीदीपक लज्पाकेजुतश्री
 सुधीकपामलीजोहैबुद्धताकेजुत श्रीसुभश्रेष्ठ भीजोहैउरतासोविहीन सुकमानकोमल श्रीसेजोहैराजकुमारसोअ
 पनेअपनेसंदरमंदरनिकोगवनेकहाचले॥हाकलषेद॥अनिसनंतनिसोभयये॥उदैअनुगहइंदुभये॥मिसमदु
 हसनप्रकासभले॥दरसावतपयजातचले॥३०॥वार्ता॥राजकुवरकैसेहै॥जिनकेअजोहैरुदयसोअनंतआकासहै
 तिनमैसोभासोआयेहुयेअनुयतरूपीजोहैइंदुचंद्रमासोउदैभयहै सोकैसेजानपरेहै मडुकोमलहसनकेमिसतिनके
 भलेजोहैप्रकासतिनकोदिखावतेहुयेमारगमैचलेजातेहै अनुयतरूपीसुसतिनकेकोमलहासप्रकासहै मंदमंदनही

लिमैनतिया निकेजीको॥ भवन श्रीमृगनजनरिंदविराजतसो भसन्पोसवनीको॥ २८२॥ वार्त्ती॥ कैसो राजा है सूरजकेस ।
 मानतो सूरसुभट है याही ते दुष्ट दैत्यनिको नास करत है सूर्यभगवान हूँ दैत्यनिको सिंहा करके दिन प्रति उदित होत है फेर
 राजा कैसो है भलीजो है नीतता मै सूरज है कहा धर्मराज है याही ते जल दुग्ध सम कूठ सत्य मिले दुये जो है तिनको हंस कीति
 रह भिन्न करत है सै सो न्याय करत है धर्मराज हूँ विवेक पर्व कन्याय करत है फेर राजा कैसो है वानध समुद्रता के सम जो
 है संजुग जुहुता के मयन को मंदरा चल पर्वत है याही ते सत्रुवल विक्रम के भारत रे दवेन हित है फेर कैसो है वाननिक जो
 है विधान कीयाता मै विजै श्रीगुन के सम है याही ते वानक माननिके गुन प्रिय है औ दिन प्रति जिनको दान मै विक्रम प्राक्रम
 विक्रम जो है राजा विक्रमाजी तिनही को है याही ते विप्रनिको धन देत है विक्रमाजी तने वडे दान दिये है फेर राजा कैसो
 है हेस भाग राग जे है भेरवादि कसोई भयो एक सरोज कमलनिको वनता के अलि मम है॥ याही ते संगीत कला को सु
 नके प्रसन्न होत है फेर कैसो है तिया जे है स्त्री तिनके जीव वस करन को मै न काम देव है याही ते राजा श्रीजिनके वस है राजा श्रीभी
 सी दैयाते फेर श्रीफते सिंह राजा कैसो है सो भसन्पोसवनी प्रखी को भवन है याही ते प्रखी की साभाजिन सो सरस होत है॥
 रूपमाला॥ सोध सोध सुनीत प्रीत समेत मीत निपोषा॥ दै अदंड निदंड चंड निषंड षंड सरोषा॥ पंकरं ककलं कदीनना के म
 लीन निवार॥ लाष लाषनिके किये अभिलाष लाष प्रकार॥ २८३॥ वार्त्ती॥ सकहीय भलीजो है नीतता को सोध सोध क
 रके॥ औ मित्रनिको प्रीत जुत पोषन करके॥ अदंड जे है सरक सतिन को दंड दै करके॥ औ चंड कहीय प्रचंड जे है गुलम
 कनन वारे तिनको सरोष कहारोष के सहित षंड षंड करके॥ औ दीननिके जो है रं कभाव के कलंक कैसो पंक्के मान

६०

60

सोचन है कैसी करी सुंदर फेर कैसी सुदुश्च जो है सदा दुग्धता सो फेरन है याते सुधासूत चंद्रमा के सम है चंद्रमा के सो है जामे सुदुसुधा संवत पूरन है ॥ कौन कवि गन स कै तिस सम गी के घने बहु तम दत हाता के है देवे है कै सोच है मोद आनंद के करन वारे जिन को देख के चित प्रसन्न होत है औ धुधा के दर करन वारे है ॥ तोटक ॥ वरने कुज के पय के पल के ॥ अति सादित भेद वने वल के ॥ वहु रंगन के वहु रंग छये ॥ सभ सर्व सने अनुकूल भये ॥ ३०२ ॥ वार्त्ता ॥ कुज अल्प के जे भोजन है तिन के भेद ॥ औ पय दुग्ध के भोजन के भेद ॥ पल मांस के भोजन के भेद जहा अति सादित कहा बहु तस्वाद के जुक्त वरने है कहै है ऐसे वल भोजन के भेद वरने है फेर कै स है वहु रंगन के कहा वहु तमांत के भेद है सो वहु तरंगन सो धाये डुये अथवा वहु तमांत के रंगन सो धाये डुये वने है सर्व ही सभ है नीवे है औ सभ अनुकूल है जैसे सभ ते से ईवने है ॥ चौरंसा ॥ मधुर सलौने ॥ सभ विध लौने ॥ वनत नगाये ॥ तन मन भाये ॥ ३०३ ॥ वार्त्ता ॥ मधुत ली ठे भेद है औ सलौने भेद है सर्व प्रकार सो सुंदर है वरने वनत नही अनंत है सर्व ही तन मन को भाये है प्रिय लागे है ॥ रूपमाला सर्किरा निर्मित पदारथ सो भवान अटं पारा ॥ कूष मांड रुसूरनादिक के अनेक प्रकार ॥ है वनी मन रोचिका हिम मोच का अभिराम ॥ औ मुनार सुधार रंभन के किये फल आम ॥ ३०४ ॥ वार्त्ता ॥ सर्किरा खंड ता के निर्मित रचे डुये सो भवान अनेक पदार्थ जहां मधुर वने है कूष्मांड पेठे ॥ औ सुरन जिमी कंद ते आदिले के औ रभी अनेक तरह के कंद तिन के अनेक प्रकार के भेद वने है औ मन रोचिका मन के रुचनि वारी हिम मोचिका मनी सो अभिराम सुंदर वनी है औ मुनार जो है मिहां तिन को सुधार वनाय कर के रंभ जो है केल तिन के आम फल कपाक चै फल वनाय कर के कीये है ॥ पञ्जी ॥ वंदा कं दध ज्ञान वीन ॥ कीने सुधार है यंग वीन ॥ औ रा अनेक वरने न जात ॥ फल फल मल दल विवर्ति ॥ ३०५ ॥

हसत हसन केषल कर केति न की किन लो प्रकास करावते दुये जात है ॥ दोहा ॥ परम गहरं हरमनि मही कर प्रवेस ड न कीना ॥
 वयमत के अनुसार प्रियलीला मै चित दीन ॥ २८९ ॥ वार्त्ता ॥ पर उत्तम श्रीमन हरकामन के हरनवाने संदर श्री से जो है ह
 रम मंदरतिन मै प्रवेस कर के जिने ने दुति प्रकास कीयो है वय वहि क्रम के श्रीमति बुद्ध के अनुसार जो प्रियलीला है तामे
 चित दीयो जैसी वहि क्रम श्री बुद्ध है तैसी लीला मै मगन भये ॥ तोटका ॥ जव नावर मै न पनाय गये ॥ बहु मंजुल मंगल मोद भये
 सुचि मंदर जो सुभ सो भनयो ॥ तित जाय विना जतराय भये ॥ २९० ॥ वार्त्ता ॥ न पनाय राजनि के राजा श्री फोते सिंह जव नावर
 महिलनि मै गये तव महिलनि मै मंजुल मनोहर मंगल श्री मोद आनंद धाय गये जो सुभ सो भ सो मिल्यो श्री सुचि पवि
 त्र मंदर दु तोता मै जाय के राय जो है राजा सो विराजत भये ॥ पुनः ॥ परचारक चारु पवित्र भले ॥ बल को रुष पाय सु धाय च
 ले ॥ सभ जाय महान अगारनि मै ॥ सधि दीन प्रवीन सु आननि मै ॥ २९१ ॥ वार्त्ता ॥ तास मै परचारक जो है दास कै से चारु सं
 दर श्री पवित्र श्री से जो है सेवक सो राजा को रुष पाय केवल जो है भोजन ता के लैन को धाय कर के चले ॥ तिने ने महान सोई
 जो है अगार घरतिन मै जाय कर के प्रवीन चतुर जो है सु आनन सोई येतिन मै भोजन के लैन जान की खबर दई ॥ पडुटिका ॥ स
 म रूप सात्र बुध रूप कान ॥ धरतिन कै वै न हिंये मंजान ॥ सुभ असन सौं ज है सावधान ॥ लागे असेष परसन सजाना ॥ २९०
 ॥ वार्त्ता ॥ संपूर्ण रूप सास्त्र मै बुध कपा पंडित जो है रूप कानन सोई ये सोतिन परचारक नि के वचन चित्त मै धारन कर के ॥
 श्री सावधान है कर के सुभनी की जो है असन सौं ज भोजन की समग्री असेष संपूर्ण ता को परासन लगे ॥ भुजंग प्र
 यात ॥ वनी सौं ज संभोज की जत्र करी ॥ सुधा सुत की सी सुधा सुद्ध परी ॥ गने कौन ता के घने मोद ता के ॥ महा मोद का
 री प्रहारी छुधा के ॥ ३०१ ॥ वार्त्ता ॥ जत्र कहा जहां सोई के मंदरो मै संकही धेमली भोज भोजनि की जो है सौं ज समग्री

तसुपिसेलसतहै सौनजे धारनजतचांदीकेनिसापतिचंद्रमासेलसतहै तिनधारनिकेविषैनिपुनचतुरजोहैसम्भार
नसईयेतिनोनेवनायकरकेजथाजोगसंपनभाजनपरोसेहै॥जिनधारनिकौलनिकीश्रवली॥मनमोहतसोहत
॥तिभली॥तिनतेजिनकीमहिमासरसी॥दरसीपरसीसरसीसरसी॥३११॥वार्ता॥जिनधारनिमैकमलनिकीश्रवली
गतीमनमोहतहैश्रीभलीप्रकारसोभितहैतिनकौलनिकीश्रवलीतेजिनधारनिकीमहिमासरसीहै अधिकमईहैसे
कहितहैसरसीजोहैसरोवरताकेसरकहावनोवरजिनकोसीसोभासपर्समईदरसीदेखीहैसरनिकेसमानसोभाहै॥
सरनिमैभीकौलहोतहै॥दोहा॥प्रथकप्रथकतिनमैधरीवस्तवनाइवनाइ॥सोभाकरहाटकनिकीरहीसकलमधि
थाइ॥३१२॥वार्ता॥तिनकौलनिमैसकलवस्तुप्रथकप्रथकभिन्नभिन्नवनायकरकेधरीहैकैसीहैसर्वविषेवनहा
टकनिकीसोभाशायनहीहैवस्तुनहीमनोकमलनिमैकरहाटकहैकेसरहै॥पादाकुलक॥अमलउदिकभाजनश्रुति
करे॥देवधुनीपैपावनपरे॥वहुरपानभाजनश्रुतिविश्रये॥भातभातनहिजातगनाये॥३१३॥वार्ता॥अमलनिमेलसोमय
तसंदरउदकभाजनजलकेपात्रहैजहाकैसेदेवधुनीश्रीगंगाजीकेपवित्रजलसोपूरनभरेहुयेहैश्रीसंगहीजिनकेसंदरपान
भाजनहैपीवनकेपात्रहैसोभीअनेकप्रकारकेहैगनायेनहीजात॥दोहा॥लैपरचारकअसनसुचसौजसमैअनुकूल॥दीपदीप
अवनीपकेगयेसमीपसफल॥३१४॥वार्ता॥परचारकसेवकलैकरकेसुचपवित्रभाजननिकीसैंजसमग्री॥कैसीसमैकेअ
नुकूलजासमैजोसंभवहैतासमैसोईवस्तुसर्वकोलैकरकेजंवदीपकोदीपकजोहैअवनीपनाजाधीकतेसिंहतिनकेसमी
पगये॥आनंदकेजुक्त॥कवित्त॥पीनीभईरजनीपरनतेसलौनीदारनेतसोसरसतुनसाइमुखमाईहै॥पापरसतोनी

वार्त्ती॥ वंदना कवतां॥ औ कंद॥ छत्रा सुंवा॥ है यंगवी नर्तक है तात काल को घृत त सो साधारन कर के वनाये है औ रुभी अने कफ
 लफल मूल दल अने कभांत सों कीने है सो वने नही जात फल चवना रादिक दल साकादिक॥ आभी न घंद॥ छुद्रा गरी वदाम
 वारकादि अभिनाम॥ सकल विचार विचार॥ मेले सों जस धार॥ ३०६॥ वार्त्ती॥ छुद्रा दाघ औ गरी औ वदाम धार कछु हारे इत्यादिक जे
 मेवे है सो सर्व विचार विचार के कता जिस जिस सों जमे जो जो उचित है तिस तिस मे सो सो मिलायो या प्रकार सर्व सों जमे सर्व सधार
 न के मेले है मिलाये है॥ चौ पई॥ जीन कएला दुविध लवंग॥ जात्री फल पुंगी फल संग॥ कुम कुम कर्पूनादि सधान॥ कुं क मजु
 ज पुन सारंग सार॥ ३०७॥ वार्त्ती॥ जीन कजीरा द्वै प्रकार को स्पाम स्वत॥ एला इलायची द्वै विध की वडी लघु लवंग लौंग जा
 त्री फल जाय फल पुंगी फल सपारी इन के संग सौ ज है कुम कुम गुलाव अथवा औ रु को ईस गंध द्रव्य होत है कफ रु कुं क
 म के सार सारंग सार कसूरी इन ते आदि ले के औ रु सगंध के द्रव्य अने कतिन के सहित सों जवनी है॥ दोहा॥ सत पुसा उष
 ण क॥ संजीवनी नवीन॥ सकतुं वर नागर जतु क प्रंग वेर क नलीन॥ ३०८॥ वार्त्ती॥ फेर सों ज कै सी है सत पुसा सों फ॥
 उषा षोटी यां मित्र चां॥ करण पिपला संजीवनी जवायण॥ संकतुं वर धनीया॥ नागर संठ जतु कहिंग प्रंग वेर सदर
 क इत्यादि मसाले के जुक्त है नागर संवोध रन देय तो चतुन को अर्थ॥ पुनः॥ विविध वस्तु वर औ रु हं समल सों ज अनु क
 ल॥ असन असेष निरेषिय ततिन के जुत सुख मल॥ ३०९॥ वार्त्ती॥ औ रु भी अने क प्रकार की जे समल सों ज के अनु कूल अ
 थवस्तु है तिन के सहित असेष संफने जो है असन भोजन सुख दायक निरेषियत है देषियत है॥ पुनः॥ दिवस नि सापति से
 ल सत रजतरजत के यार॥ निपुन स आ वनि असन सभ पर से तिन मंगार॥ ३१०॥ वार्त्ती॥ जे पार रजत रत्न के दिवस प

साकवीननसोंछाईहै क्या साकसौवीनेपाननिकेइनसोंछाईहुईहै॥फेरकैसीहै मंडपनीरावासतसुगंधतहैजामेऔनसालाक्यारा
 हुहै॥सैसीसोंजकीसीजोहैसोभासोवसनजोहैवस्वतिनमैवसकनकेक्यावस्वनिसेआधादितभपनाजाकेनिकटनवोटाछो
 झाईहै नवोटापत्रमर्थ॥नवोटानायककैसीहै सखीसखीवचन हेसखीनजनीजोहैरावताकेपरनतेकहाआवनतेवहजोहैस
 लानीसंदरदारस्त्रीसोपीरीभईहै क्योनात्रकोपतिसोंसंजोगहोयगोयाभयसोंपीतवरनभयोहैजाकोऔजाकेमुखमेनेहसोंक्या
 प्रेमसोंअधिकतुनसाईसमाईहै जैसीतुनसाईसनसहैसोप्रेमसनसही जोसखीलैजायोचाहतहैताकोतुनसबोलतहै
 औनवोटाहै कछुपतिसोंविस्वासभीहै यातेकह्योनेहभीहै पैतुनसाईवहुतहै फेरकैसीहै पापरसतोरी सखीनेनाकेपांयपर
 सकेक्यापांयपरकरकेनायककीतनफतोरी लैचली परीअमलसोंवीरवनी वीरसंवोधनहेवीरवहजोवहजोवनीहैदु
 लहनिसेअमलसोंपरनकरी कछुअमलषवायदियो अथवा वीरवनीकहा पतिकोजोहैवीरभाईताकीकनीकौनभर
 जाईतिसनेकुछअमलषवायदियो फेरकैसीहै लाजावतपायससिताकीरुचराईहै॥जद्यप्यअमलभीषवायदियो प
 रतोभीससीजोहैचंद्रमाजासमैउदैभयो तासमैचंद्रमाकोपायकरकेजाकीसंदरतालाजसोंआवतछाईहुईताकीकहा
 देखी चंद्रमाचटेलाजमैसमायगई अथवा रुचराईकोऔरअर्थ॥चंद्रमाकोपायकेलाजसोंछाईहुईदेखी औरुच
 जोहैचाहनानायकसोंमिलनकीसोजाकोनाईहैक्याराईप्रमानहै चोड़ी राईकोअर्थलभसोंचोड़ीजानीये लज्पास
 नसहै रुचिअत्यंतचोड़ीहै याहीतेतरलाहैचंचलहै इतउतभागवेकोदाउदेखतहै फेरकैसीहै समोदन क्यामोदजो
 हैआनंदताकेसहितनहीहै भेजुक्तहै क्योसंदिग्धहै संसैहैजाको नायकपासगयेक्याजानीहै याविवस्थाहोय
 सैहैजाको अथवा तरलासमोदनसंदिग्ध याकोसैसैअर्थकीजै नमलहै चंचलहै औअसमै

पूनी अमलसों वीरवनी लाजावत पायस सीता की नचिनाई है ॥ तनलास मोदन सन्दिग्ध फुल कान ॥ मानद हा ॥
 वीरनि सों छिड़ है ॥ मंडमही वासत न साला सीवसन वस भूपेन वोढा ज्यो असा न सों जमाई है ॥ १५ ॥ वार्त्ता ॥ असन सों ज
 राजा के पास न वोढा नायका की तनह आई है न वोढा को लजन आगे नायका भेद मे कहेंगे ॥ प्रथम सों ज पत्र अर्थ ॥ कैसी सों ज
 है रजनी जो है हरदीता के पन न ते क्य मिलन ते सलोनी जो है दान दाल सो पीनी भई है अथवा पीनी कोई भोजन विशेष
 है सो भी भई है घर भी अर्थ है पै पहिलोई अर्थ चमत्कारी है फेर सों ज कैसी है नह सो कहाने ह जो है घृत ता के सहित है सो स
 नस है न स जो है घट न सतिन के सहित है अथवा न से के जुक्त है ओ मुख नाम कवाव को है कवाव कै से है जिन मे तुन साई क्य
 य आई सो माई है समाई है अथवा नेह सो सनस तुन साई मुख माई है ॥ कहा मुख जो है कवावतिन मे नेह घृत सो सनस
 अधिक तुन साई है तुन साई चोनी हू होय तो भी घृत के सवाद सो भिन्न स्वाद जा को मलूम देत है ॥ फेर सों ज कैसी है पापन है
 जामे सतोनी कहा तोरी जो तनकारी विशेष है ता के सहित है ओ पूनी अमल क्य निर्मल पूनी है जामे सो वीर कांजी सो जा
 मैवनी है स्वादित है फेर सों ज कैसी है लाजावत कहा लाजा जो है फलीयांतिन के जुक्त है फेर जिस सों ज मे पायस सीरये
 सीता मिसरी ता की नचिनाई सुंदर ता उज्जल ता घायर ही है फेर सों ज कैसी है तनलासि चढी है जामे ओ समोदन कहा सं
 कही ये भले है ओदन चाऊल करे दुये जामे ओ सनिग्ध क्य सचि कहै फुल का जामे नी संवोधन कोई सखी सखी प्रतिकारि ते
 न सखी मैसी सों ज है अथवा सनिग्ध फुल कारी माग या को मैस अर्थ कांजि र कानल कारा कहै नी को ली भयो फुल काली
 कहा फुल कानि की जो है अली पंगती सो जामे सचि कहै फेर सों ज कैसी है मानद ही भले क्य प्रमात क जामे दही भले है प्रमा
 न कहा इत नो दही इत नो मसाला इत नो लवन इत्यादि प्रमान जो सपसा खमै लिखो है ताही के अनुमान नाये है फेर कैसी है ॥

MSS. NO 327

(have some Unorganized Folios)

हा पावस है त हा पावस ही इत्यादि जानीये ॥ वामै जोरितु है वाही को प्रकास है और रितु को वाके गये होत है ॥ फेर चित्र अष्ट कैसी है ॥ जामै सर्व को व
 न संदर रूप है ॥ वामै कुरूप वारे भी है ॥ फेर चित्र अष्ट मै जरा वधता नही होत ॥ वामै होत है ॥ या प्रकार कवि औ वुध पंडित या की मृदु तरात कहि
 त है ॥ भुजंग प्रयात यंद ॥ कहूं कामनी नैन पी सों विहारै ॥ कहूं वारसी आरसी लै निहारै ॥ कहूं मान सों माननी प्रीत कीनी ॥ दोऊ पाय दी दी ठपी पी
 ठ दीनी ॥ ४१ वार्ता ॥ भाव चित्र अष्ट मै देघियत है कहं तो रैन मै स्त्री पीया सों खेल करत है ॥ औ कहूं अपने वार के सनिकी जो है सी सो भाता को
 आरसी लै के देखत है कि वा वार वाल हा कहै वाल जो है स्त्री सो आरसी लै के सी सो भाता पनी कि वा मित्र की देखत है ॥ औ कहूं माननी मान के
 संजुक्त जे स्त्री है ति नो ने मान ही सो प्रीत करी है ॥ अपने दोऊ पाय न मै दी को मर्य दई है दी ठ जिनो ने औ पी नायक को पी ठ दई है ॥ पुनः घंदा ॥ कहूं पा
 य रूरे पीया सों गवावै ॥ अल तै दिवावै महा मोद पावै ॥ कहूं रैन प्यारो न संकेत आयो ॥ घनी सो चक्रे प्रेयसी सी सनायो ॥ ४२ वार्ता ॥ कहूं ना
 य का अपने रूरे सुंदर जो पाय है ति न को नायक सों गवावत है ॥ कपामंज वावत है ॥ औ अलक्त जो है महा वरता को दिवावत है ॥ या ते वडे मानंद को पा
 वत है ॥ ईहा स्वाधीन पतिका ॥ औ कहं रैन मै प्यारो संकेत विषे नही आयो तहां प्रेयसी जो है प्यारी तिसने बहुत सोच करिके अपने रैन
 है नीचो कीयो है ईहा उल्का ॥ पुनः घंदा ॥ कहूं आसपी आयवे की लगी है ॥ लघै दान त्यों चाह का माजगी है ॥ कहूं मान सानी न मानी म
 वै अली को हित के सिधाये ॥ ४३ वार्ता ॥ कहूं कामा स्त्री को पीया के आयवे की आसालगी है या ते संकेत के द्वार की त्यों तरफ देखत है ॥ कहें ते ॥ ४४
 चाह नाजा को जागी है ॥ यह वासक सज्या ॥ औ कहूं नायका मै सी मान मै सानी है मिली है जो मनाये हूँ ते नही मानी ॥ फेर दित्त मित्र को ॥ ४५
 कप्या गये ते अली सखी को पठावत है लैन को ॥ यह कलहंतरता ॥ पुनः घंदा ॥ कहूं सापराधी पि या जान प्यारी ॥ दई चीर के को सखा वै यता के
 हूँ मित्र की औ धवाला विचारै ॥ हिये माल ती माल सो भा निहारै ॥ ४६ वार्ता ॥ कहूं प्यारी ने पि या को अपराध के सहित जान के ॥ नानि संग ॥ ४७
 आवै है सो वीर कही ये वस्त्र ही को जो को स है म्पानता मै दई ॥ यह घंदा ॥ कहूं स्त्री नायक की औ धको विचारत है हिये धी है माने
 की माला है ता की सो मा को देखत है ॥ नायक अवध दै गये है जिन ने चिर मै यह माला क म्पानता ॥ ४८ वार्ता ॥ कहूं स्त्री नायक की औ धको विचारत है

रगीगनआदिकसर्वजहांमनमैमुदितरहितहै॥फेरकैसोहै हरतपटकोअर्थ हरतनामदिसाकोसोईपटवस्त्रहैजावे॥३३वार्त्ता॥
 रसगंधकेसहितहै चौपईघंदा॥सारकानिकरभावतघनो॥सरनिकलतत्रिदसालेमनो॥विविधरसगंधजहांनिगासगना
 सोदस्लसै॥३१वार्त्ता॥सारकापत्तीतिनोकरकेबहुतभावतहै पिंजरानिमैसारकाबोलतहैजहां॥सरजोहैसप्रसरनोपावर
 सोकलतक्याव्याप्तहै॥सातोसरगाईयतहैजहां॥सोबुरजनहीमानोत्रिदसालयहैस्वर्गहै स्वर्गकैसोहै सारकासपज्ञरातिनोति
 कोअर्थसोभायमानहै सरदेवतातिनकेसहितहै॥फेरबुज्जकैसोहै जहांअनेकप्रकारकीरसगंधहै॥सोमानोमलैजिरमलिया
 सोदरबंधुहै आर्थउपमाकरिसमानजानीये॥मलयाचलकैसोहै वामेभीअनेकप्रकारकीरसगंधवसतहै पड़नीघंदा॥जसनि
 त्रकीअतिअनप॥सववरनविराजतविवधिरूप॥नहिवरनसकैअविवचनईठ॥रचनात्रिधामकीपरतदी॥३०वार्त्ता॥पिंसा
 अनपसंदरचित्रकीअच्छहै॥कैसीअच्छहै॥जामेसंपूर्णवरनविराजतहै वरनकेद्वैअर्थ रंग सौब्राह्मनआदिवरन॥सौविविधप्रदेश
 रकेरूपहैजहां॥विधकीअच्छमैभीसौचित्रअच्छमैभी॥दे २ ठहेमित्रतिसकीधविकोवचनकहिनहीसकत॥त्रिधामतीनहीलोककीरच
 नाजहांद्रव्यमैआवतहै॥पुनः घंदा॥नहियटतवढतनिसव्यासजोत॥ससिस्वरअचलनहियस्तहोत जहांराततहानहिहोतप्राति॥जहंप्राततहानहि
 परतराता॥३२वार्त्ता॥यहकैसीअच्छहै याकीजोतरातदिनमैघटतवढतनही ब्रह्माकीअच्छकीघटतवढतहै॥फेरयहचित्रअच्छकैसीहै यामेस
 सिचंद्रमासौसूर्यअचलनिश्चलरहितहै॥सौरअस्तनहीहोत वामेचंद्रमासूर्यभमतहै सौरअस्तहैजातहै फेरचित्रअच्छकैसीहै॥जहारातहैत
 हांप्रातनहीहोत॥जहांप्रातहैतहारातनहीपरत॥वामेप्रातगयेरातआवतहै रातगयेप्रातआवतहै॥पुनः घंदा॥जिहिमध्यसदांरदितुनिवास
 इकरितुकोसवरितुप्रकासा॥वरनकलसरूपजरानमति॥इमकविबुधअद्भुतमनतरीत॥४०वार्त्ता॥फेरचित्रअच्छकैसीहै जाकेमध्यस
 दाघटितुनरहितहै वामेवारंवारसमेंसमेंआवतहै फेरकाकरितुकोसर्वहोरितुनिमैप्रकासहै॥जैसेजहांवसंतरितुहैतहांवसंतमैय
 वसंतहै॥सौरवसंतकेगयेग्रीष्ममैपावसमैसरदमैहिमंतमैसिसरमैसर्वरितुमैवसंतहीरहितहै॥सैसेजहांग्रीष्महैतहांग्रीष्महीज

होते

आदिकरातकीरागनीतिनकेसहितहै॥अर्थयहजांमैसर्वरागसौसर्वरागनीगाईयतहै फेरकैसोहै तालजेहैगायनविद्याकेसोतहाजानजोहै
चतुरतिनकेकाननकोक्याअर्धेनोकोसुखहैकेहेतक्याकारनहै॥चतुरनकोसुखदेतहै॥फेरकैसोहै नागनामश्रेष्ठको श्रेष्ठपुनअनिविशेमु
षक्याश्रेष्ठप्रथम श्रौतीनजोसक्तहैतिनकेधारनवारोश्रौसोजोहैनृपतराजासोजहांराजतिहैसोभतहै फेरराजाकैसोहै अधिककोअर्थ क
नामसुखको अघनामविषैको सुखकेविषैहैराजा किंवाधिकनामनिंदाकोहै राजाअधिकहैनिंदातेनहिहै श्रौविनासंपदाकेसमे
तहै राजाकिंवाबुरज॥वामैभीसंपदाबहुतहै फेरकैसोहै मधुकोकेजोहैगनसंवरतिनोकरिकेप्रमुदितक्याप्रकार्यककेमुद्रितरहितहै
क्याघायोदुयोरहितहै॥अर्थयहचहूंश्रीरजाकेभ्रमरगूंजतहै फेरकैसोहै मानससकलहरत क्यासर्वकेजोहैमानकेनतिनकोहर
तहै॥क्यासुंदरहै॥श्रौपटवासजोहैसंवरिकोसुगंधताकोनिकेतहैसर्वदाजामैसंवीरकोसुगंधरहितहै ध्वनिघटस॥जामैफागकी
कीडारहितहै॥किंवामानससकलहरतपट॥जिसकेपटनोहैकिवारसोसर्वकेमानकेसकोहरतहै श्रौवाससुगंधकेसहितहै
मैशवसक्तमलहै तिनतेकैलासपर्वतसोंश्रौराजाकेबुरजसोंउपमानोपमेयताव्यंगहोतहै॥शब्दतेमूलकारध्वनिहै
पक्षअर्थ॥कैसोहैकैलासपर्वत॥सुनतरंगनीजोहैश्रीगंगाजीताकेसहितहै श्रौसोमजोहैचंद्रमाताकीजोहैकलाकिननत
इनकरिकेवामक्यासुंदरलसतहै॥श्रौवासुकनामानागजहायविदेतहै फेरफर्वतकैसोहै भैरोशिवजीताकेसहितहै
जीकेसहितहै श्रौकाननवनताकेसहितहै तालसरोवरतिनकेसहितहै जानकोअर्थजानोयावातको श्रौसुखकोकार
कैसोहै॥जहा नागमुषनृपतसक्तधर॥नृपतसंबोधनहै हेराजन् जहानागमुषगनेसजहि सक्तधरस्वामंत्य
वडोसोभतहै श्रौविभूतनामधारको शिवजीकीजहांधुनीहै यातेविभूतकेसहितहै॥किंवाविगतकोश्रौ
जीको पत्नीयोंकेसहितहै श्रौरभूतानिकेसहितहै भूतशिवजीकीसैनाहै याहीतेभूतेसनामशिवजीयान
मधुपगनजोहैभंगीगनआदिक सोसकलजहांमानसमनमैप्रमुदितरहितहै क्याआनंदितरहितहै किंवाअधुप

मि० २०२
 १०५२
 १०५३
 १०५४
 १०५५
 १०५६
 १०५७
 १०५८
 १०५९
 १०६०
 १०६१
 १०६२
 १०६३
 १०६४
 १०६५
 १०६६
 १०६७
 १०६८
 १०६९
 १०७०
 १०७१
 १०७२
 १०७३
 १०७४
 १०७५
 १०७६
 १०७७
 १०७८
 १०७९
 १०८०
 १०८१
 १०८२
 १०८३
 १०८४
 १०८५
 १०८६
 १०८७
 १०८८
 १०८९
 १०९०
 १०९१
 १०९२
 १०९३
 १०९४
 १०९५
 १०९६
 १०९७
 १०९८
 १०९९
 ११००

तिनकोसुखदेतहै फेरतालकैसोहै आयतोबंधनमैपरतहै औऔरनिकेबंधनोकोहरदेतहै जोतलावबंधावतहै तहैजावे ॥२३दीप
 है यहसूर्य॥ तोटकायंद॥ तटपैनपचैवरनैनगसै॥ जनुचारकसारसिंगारलसै॥ रुचकेतनिकेतसमेतप्रभा॥ षविपटानिवाखगना
 ती॥ चैनामवुरजको तालकेतटकिनारेपैजोहैराजाकोचैवुरज सोवरक्यासंदरहै॥ औनेत्रनिकोगसतहै लक्ष्मिनेवसकप्रसर
 निकोगसतहै कैसोवुरजहै मोनोकसारजोहैतालताकोचारुसंदरश्रंगारहै तिसवुरजकारकेतालसोभापावतहै फेरवुरजकरातिने
 केसमानजोहैवालखीतिनकीसभाजहांशविदेतहै॥ सोमानोवुरजमुखकेतोहैकामताकोनिकेतघरहै कैसोहै प्रभासोभाकेसमेतहै
 है कामकीजालखीजोहैरतिताकीसभाजहांशविदेतहै॥ भुजंगप्रयातघंद॥ लसैसेतभासोसुधासोसुधास्यो॥ सरत्कालकोमेघमानोतानि
 जहांकामनीदामनीसीप्रकासै॥ मरौधामआवंधसद्योतभासै॥ ३४ वार्त्ता वुरजकैसोहै सेतसपैदजोहैभासोभातासोलसतहै
 हैतासोसुधास्योहैवनायोहै॥ यातेसेतहै सोसरत्कालसरदरितुताकेमेघकेसमहै सरत्कालकेमेघकविनखेतवरनेहै
 हादामनीवीजुरीसीप्रकासतहै औतिनकेसरीरमैआवंधस्योकीयांजोहैमगासोईसद्योतपटवीजनेहै॥ पट्टनीघंद॥ सोहात
 दुवारजार तिनमारगहैआवतवियार॥ तीक्ष्णनिदाघदिनमध्यमीत जहंरहितहिमंतनिसीयसीत॥ ३५ वार्त्ता कैसोवुरजहै
 हुतवारहैदरवाजेहै औजारजालहैगरोधैहै रकारलकारएकहै तिनकेमार्गहैकेवयारजोहैपवनसोआवतहै यातेतहांनि
 कोतीक्ष्णजोहैदिनकामध्यदुपहरतामैहैमीतहिमंतरितुकीजोहैनिसीयमाधीरातताकोसीतरहितहै॥ सवैयाघंद॥ सरतरंगनीसोम
 कलाजुतलसतवामवासकयदिदेत॥ मेरोजुतगौरीकेसंजुतकाननतालजानसुखहेत॥ जहांनागमुखसुखसक्तिधादजतअधिकपिभ
 तसमेत॥ प्रमुदितरहतमधुपगनमानससकलहरतपटवासनिकेत॥ ३६ वार्त्ता॥ फेरवुरजकैसोहै॥ जाविघैसरतक्यासंभोग
 क्यारंगनवारी सूर्ययहसुनरागजुक्तकननवारी औरसोमक्याप्रसूता औकलाचतुराईकिंवाकामकलातिनकेसंजुत
 स्त्रीसोजाविघेलसतहैसोभतहै॥ फेरकैसोहै॥ वासकजोहैपुष्पोकेहारसोजहांशविकोदेतहै फेरमेरोआदिजोहैप्रातकेरागऔगौर

रामसोताकोलकेव

समाद मोदवे सहितजोनहोयसोसमोद यां

तेकहोसमोदभीहैसोसमोदभीहै याहीतेजाकोनकारजोहैनाहीनोहीकर
कतहै अथवानसंदिग्धकहासच्चिकननही क्योंभयवीजामेहै यातेरघाईजानेचिकनाईनही फेरकैसी
नकानीवीच अर्थफुलकानीजोहैवस्त्रविसेवताकेमध्यहै सर्वसंगजिसनेफुलकारनैमिथिपायेहै फेरकैसीहैभले
साकसंबंधतिनसोसोअछजोहैवीनकर्नभवनतिनसोमानदजोहैनायकताकेहीकहीयेहृदयविषैघाईहै
घाईहै नायककेहृदयआवातकीयोहै अथवा मानदहीभलेसाकवीननिसोघाईहै याकोसोअर्थकीजै वीचपदे
नयक फुलकानीकेवीचहै॥ सोमानदजोनायकहै ताकेहृदयकेवीचहै नायककेजाकीउलंठालगीहुईहै फेरकैसी
साकसंबंधजाके यामैखकीयवस्तुचनकीयो सोवीनजोहैकर्नभवनतिनसोघाईहुईहै कर्नभवनोसोघाईनहीव
नसोतिनकीसोभासोघाईहुईहै कर्नभवनोकीधविजाकेकपोलनिमैपैलीहुईगलकतहै यातेघाईकही मु
कीअधिकईआदिधनि अथवा घाईयापदकीअनैसर्वठौर नायककेहीयेमैघाईहै भलेसाकनिसोघाई
कैसोसोघाईहै इतानायकाकीनीतद्योतनकरी सुंदरसिंगारयथा नवोढानिकारातयहनवभवनकीचा
जहांमैजेसीहै मंडमहीवासतरसालासीवसनवस अर्थ वासतसुगंधत औरसालावसभनीहै सीकहीये
उपजावतहै नायकासोमहीजोहैप्रध्वीताकोमंडकरकेकहासोभायमानकरकेसोवसनवस्त्रतामैवसकर
राजाकोई अथवा वासतनसालासी याकोसोअर्थ तनअतिसयजोहैवाससुगंधताकीसालासीस्थान
तसोमंडकरकेप्रध्वीको सोवसनवस कपासबीजनोकेवसोमैवसकरकेपतिकेसमीपघाई अर्थकिआ

तिनकोसुखदे कामे

है यह मर्यादा तो टीसी यों के वसन मै वस कर के आई सो न वोटा की रति पनाधीन होत हं है ॥ दोहा ॥ भले कने ले सख वनी जो
 ती ॥ चैनाम वरज को रस सहित किये लिये नाना रस सख रूप ॥ ३१६ ॥ वार्ता ॥ फेर भोजन की सम ग्री कै सी है भले से
 निकोग सत है कै सो सो सख वरी है कहा रवरी के सहित है रवरी दुग्ध औ कंद की वनत है सो वज्र मै प्रसिद्ध है श्री वि
 के समान जो हैं काल भाग लगत है फेर सौं ज कै सी है सुंदर मोहन भाग है जामे फेर कै सी वर धर सहित किये सहित
 है काम की जाह सो जामे धर स जो है घट रस सो श्रेष्ठ कीये है बनाये है तिस सौं ज के नाना अनेक प्रकार के सख दायक
 जहां काम की फते सिंह ने लीये है क्या ग्रहन कीये है न वोटा पत्ता ॥ सखी जा को नायक पास लपाई भले कने ले सख वरी मो
 है ता सो अर्थ जिस नायक को सुर्वरी नात्र मै लै कन के क्या ग्रहन कर के नायक ने मोहन जो है मोहन वारे भाग क्या
 हा दस्त सुंदर कीये ॥ हित प्रेम के सहित वर जो रस औ धर धल नायक ने कीये औ नाही नाही के जे सख रूप रस है सो जा सो ली नाना
 उप पाये अथवा नायक ने वल धल के सहित जो नाही नाही के न स किये है सो नायक ने लीये ग्रहन करे वै कै से रस है स
 उप है यह मर्यादा ॥ दोहा ॥ अवधा वतल सै सख स विविध लक्षणा लजा ॥ हरत व्यंजना वत चित्त सौं ज किसत कवि वृत्त ॥
 को वार्ता ॥ सौं ज है कि श्रेष्ठ कवि की कृति है कविता है सौ ज पत्त अवधा जो है नाम ति नो दार के आवत शई हुई ल सत है अधिक पिम
 क पन के भोजन के नाम है जामे फेर कै सी है सख स है रस सहित न के सुते है फेर कै सी है विविध अनेक तनह के
 त समान तिन सौं आवत है फेर कै सी है हरत व्यंजना वत चित्त व्यंजनो कन के आवत न काम दे चित कोहनत है औ सी तम
 क्या रंग ता पत्त कै सी है अवधा वत जामे ल सत है औ रस जो है संगाना दिवति न कर मे त है औ विविध अनेक आगार
 स्त्री सो ज जना वत जामे ल सत है फेर कै सी है जामे अ

नाना

दंगनी

तम

व्यंजना वत चित्त

रस सहित

है सारं भगवान् सो जाकी प्रभा को मनंत सा का समै प्रकासत है ॥ सरप च मर्ध ॥ ताल कै सो है मकर धज जो है काम सो लाल प्रकेव
 चौ चारो तरफ जा के घग पंघी है ॥ फेर कै सो है ॥ कुवलय को मर्ध कुनाम प्रखी को वलय मंडल कुवलय जो है मंडल को सुख करत
 को भी है सो जा के चारो तरफ मंडल को सुख देत है ॥ लज्जना करिके प्रखी के लोग निको जानीये फेर सपंघी सो जा की मनंत बहुत सो
 दोहरा ॥ जेतिय मानवती नहीतिन को देत प्रमोद ॥ जेतिय मानवती नहीतिन को देत प्रमोद ॥ २० वार्त्ती ॥ नही शब्द को इत उतल
 मरिल धंदा ॥ चटक सार का संजन मोहत ॥ महावीर कामी विहु सोहत ॥ सारंग धुनि जिहि न स उय जावत ॥ गन का धर सम संध
 वार्त्ती ॥ सर कीष विगन का के सदन सम है गन का को सदन कै सो है सार का जो है सारंगीतिन की जो है चटक किंवा चटक सार का
 को मर्ध जन मनुष्य निके जो है वं क्या मनतिन को मोहत है ॥ किंवा सार का नाम मय पधरा को है ईहां सा धवसानाल लज्जना करिके मति संद
 लीजे तिन की चटक जहां जनो के मन को मोहत है फेर वे स्या को धर कै सो है महावीर कथा वडे जो है सूर में सो जहां कामी क्या काम संजुत चने सो भा
 कै सो सदन है ॥ सारंग नामा जो राग है ता की धुनि जहां स को उय जावत है ॥ सै से वे स्या को धर है ॥ ताल कै सो है ॥ चटक चिड़ी या सार का मैना ॥ धंजन म
 जहां मन को मोहत है ॥ महावीर को किल किंवा गरुड सौ कामी जो है कबतर सो जहां बहुत सोहत है ॥ फेर सर कै सो है सारंग पपीहे की धुनि
 उपजावत है सै सो ताल है दोहा ॥ भावत सचि रुच को कचित गन काल सत समीप ॥ पीन पयोधर धरत जुग वै सक सर किम ही प ॥ ३०
 राजा को सर को किधो वै सी कहै नायक है ॥ वै सक नायक कै सो है भावत को मर्ध सो भाय मान है फेर कै सो है सचि रुच को मर्ध सचि जे
 ता मै है जा की रुचि चाहना ॥ फेर को क जो है काम सा सता मै जा को चित है गन का जो वे स्या है सो जा के समीप लसत है ॥ फेर नायक कै से
 कठन जो है जुग दोय पयोधर कुच तिन को धरत है क्या पकरत है सै सो वै सक नायक है ताल कै सो है भावत सचि रुच को कचित ॥ मर्ध
 कहिये पवित्र जो है रुच कांत सो को क जो है चक वे तिन के चित को भावत है सौ गन का नाम हयनी को है ईहां राजा की रुचनी ली ॥ राजा को
 मी प प्रकासित है ॥ फेर ताल कै सो है जुग नाम चार को भी है चारो तरफ के जो है चार पीन पयोधर क्या सुंदर कि नारे तिन को धरत है क्या चाहत है ॥

श्रोक जे चिंतादिक व्यभिचारी है ते मृगार के है श्रौति स की न्याई करुना भयान क के भी है श्रोक न के नही ॥ श्रौते ए रसन में असाधा
 रन है साधारन नही ॥ या तै एक एक ते नियम कर के रस की व्यक्ति नही होत ॥ सो या ही बात तै एक एक के व्यंजक करुन में श्रौदै के असेप करुन
 में अनि श्रौ है ॥ जो विभावादिक साधारन होत तौ वैदै को असेप कै जातो ॥ एतो असाधारन है या ते मिले ईहुये रस को के व्यंजक है ॥ प्रथम श्री
 गोविंद ॥ जो ए विभावादिक मिले ईहुये रस के व्यंजक है तौ चाही ये एक एक तै रस की व्यक्ति न होय सो तो एक एक तै व्यक्ति रस की देखायत है ॥
 सो दिखावत है रसरहस्ये ॥ विभावन कर व्यक्त यथा सवैया ॥ मृगकु के वधु चहु ओर तें दामनी रूप अनूप दिखायो फूल कमान बडी लषाये सुनी
 येय ह मोरन कूक कनायो ॥ कसी हरी क्षित पारी घटा छवि सी रोसु गंध समीरु हायो अंत ह मान रहे गो न पारी करे न्योन श्रीतम ॥ सुखी सखी वच
 न नायक मानव ती है अर्थ सुगम ॥ ईहां नायक ही आलंवन मात्र है रत स्या को ॥ तिस के ई निकट तै रस की व्यक्त होत होत है ॥ अशु भावन कर व्यक्ति य
 या ॥ कविन ॥ जवै लख मै है दोहा ॥ सित कपोल विधु तें अधिक सिमिल मलीन ॥ मोह मो नीठ नीठ सखी यन कहै होत काम में लीन ॥ ईहा वैव
 दि अशु भावन ही तै रस की व्यक्ति होत है ॥ व्याभिचारी भावन कर व्यक्ति यथा ॥ रसरहस्ये ॥ आनंद सो उमगेत क दूर ते ॥ ईहा ओ सुख आवेग को
 उदासीनता अनहि स्या दीनता लज्पा ईया ॥ हर्ष इत्यादि व्यभिचारी भावन ही तै रस की व्यक्ति होत है ॥ या प्रकार ग्रथन में एक एक ही तै रस की व्य
 देखायत है ॥ सो यह तो चाही ग्रंथ होय ॥ श्रोक जो तुम कहो गे ईहां नायक आलंवन भी है सो आलंवन नही है ॥ कपित के अशु कूल जो धर्म है तिस कर के
 त है ॥ ता तै जो पता कर के आलंवन विभावन ही है ॥ उत्तर अभिनव गुप्त पदाचार्य ॥ इन विभावादिक न को असाधारन कर के श्रौ अशु जो है तिन के असेप
 कर के ईहा भी मिले ईहुये रस के व्यंजक है ॥ प्रथम श्री गोविंद ॥ जो ए विभावादिक असाधारन है तौ अन्य वै को असेप काहे के कर नै एक ही एक मु
 होय गो ॥ उत्तर अभिनव गुप्त पदाचार्य ॥ जो एक ही एक को सुषणा है तो अन्य जो वै है तिन को व्यर्थता आय जाय ॥ या ही वै वै को असेप करु तो
 को अंगीकार करने जो प है ॥ श्रौ जथा प ए असाधारन भी है तौ भी अन्य वै को असेप ही वत है ॥ नही तौ व्यर्थ है जाय ॥ श्रौ करुन तो विभावा
 जो से कह है तिन सर्व को आश्रय रूप है केवल एक ही को नही है ॥ या ते तिस रस की एक एक असाधारन विभावादिक न तै व्यक्ति न है ॥
 मिले ईहुये रस व्यंजक है ॥ अब को ईक तौ एक मृगार ही को रस कहत है ॥ को ईक वियो दस रस कहत है तिन के रोकने को रस के भेद कहत है ॥
 प्रथम ॥ उहा रसरस क कना नौ रस वीर भय वीर न वयानी ये मृगुत शांत सुधीर ॥ सुगम ए रस है आठ तौ नाट्य मे होत है
 व्यंजक होत है ॥ प्रथम श्री गोविंद ॥ रस तो सुषण कह्यो है तिन में करुना भयान का दिव सुषण कह्यो है ॥ अभिनव गुप्त

कविनकोभी

१५/५७
विषे स्वरूप नहीं है ये तौ भी कविन को वरनन को ते हुये स्वरूप ही है इनको वसकार कवी स्वरूप को हुये स्वरूप ही है
इन के वरनन मे भी तिन को भ्रान्त वही होत है इसी स्वरूप के समान जो तुम यह न मानो गे कहोगे कुरुनादिक हुये स्वरूप ही है कहोगे तौ न सव
को तिन को भी हुये स्वरूप होय तौ वै वरनन तिन को तिन के वरनन का वे में उनका इच्छा न होय या ते जानीये तिन को स्वरूप ही है

कविनकोभी

Alam

सामाजिक

नम
को

कि ए वि
भावादि

तदुक्तम्॥ वासनाचे न हेतुः स्यात्सस्यान्मीमांसकादि स्थिति॥ दोहा॥ जो सभावकी वासनारसको होय न हेत॥ तौ
 मिमांसकादिकनमें ताको होय न केत॥ १॥ प्रश्न श्रीगोविंद॥ विभावादिक तो नटविषे स्थित है तिना करके सामाजिकों
 में स्पर्श कैसे व्यक्त होय॥ उत्तर॥ अभिनवगुप्तादाचार्य॥ ग्रंथनमें धैनयम है॥ एक तो स्पर्शकार नियम है एक परहार
 नियम है॥ दोऊनको लक्षण॥ र्जसौ संबंधविसेषको ग्रहण होय सो स्पर्शकार नियम है॥ औ जामें संबंधविसेषको ल्या
 ग होय सो परहार नियम है॥ तिनको जित आवत है॥ एपदारथ मेरे है॥ एसत्रुके है॥ एउदासीनके है॥ यह संबंधविसे
 षको स्पर्शकार नियम है॥ औ एपदारथ मेरे न ही एसत्रुके न ही एउदासीनके भी न ही॥ यह संबंधविसेषको परहार
 नियम है॥ सोरसकी उत्पत्तमें इन दोऊनको अज्ञान होत है॥ स्पर्शकार नियमकी भी ज्ञान ही रहत परहार नियमकी भी
 ज्ञान न ही होत॥ ताते विभावादिक औ स्पर्शकारनके यह ज्ञान न ही होत कि एह मार है अथवा और नके है॥ प्रश्न श्री
 गोविंद॥ जो तिनै विभावादिकनको ज्ञान ही न ही होत तौ तिनको रस कैसे होत है॥ उत्तर॥ अभिनवगुप्तादाचार्य
 सामाजिकनको विभावादिकनकी प्रतीत तो होत है पै साधारनता करके होत है॥ विसेषता करके न ही प्रतीत न ही हो
 त है॥ हमारे में है कि नट मे है॥ साधारनता कहा॥ सर्व संबंधकरके प्रतीत न होनी॥ कैसे प्रतीत होनी॥ विसेष संबंधकी अप
 तीतमें प्रतीत होनी॥ सो जित आवत है एफलानेके है यह विसेषबंधकी प्रतीत न होनी॥ औ एफलाने है इतनी ही प्रतीत होनी य
 यह साधारन प्रतीत॥ सो विभावादिक फलानेके है यह प्रतीत सामाजिकों में स्पर्शको न ही होत॥ ए विभावादिक है इतनी सामान्य प्रती

श्री१

तहो है॥ प्रस जेविंद॥ जो विभावादि कपड़ों के अर्पन तें विभावादि कन की साधारन प्रतीत होत है तो चाहिये सर्व ठौर पदों
के अर्पन तें साधारन ही प्रतीत होय विशेष संबंध की प्रतीत न होय॥ सो यह बात तो असंभव है॥ को पद के अर्पण शान तें विसे
य संबंध की प्रतीत भी है जात है॥ जैसे सीता पद है या को अर्पण सीता महल के अग्र भाग को है तातें जो उत पत होय सो कहिये सी
ता॥ या अर्पण के शान तें जनक की पुत्री प्रतीत होत है॥ असेई श्री कृष्ण जानीये॥ उत्तर अभिनव गुप्त पदाचार्य॥ पद के अर्पण शान तें वि
सेय संबंध की भी प्रतीत होत है यामें कछु विरोध न ही है॥ पैरसमें विभावादि कन की साधारन प्रतीत हं होत है॥ प्रस श्री गोविंद॥
विसेय संबंध की प्रतीत तो पद ही तें होत है॥ तुम पद के अर्पण तें को कहत हो॥ को है न सीता पद ही तें स्त्री रूप नीसीता मत्प्रती
भई॥ काही में जनक संबंध नी जानी पसी॥ अर्पण तें को कसो॥ उत्तर अभिनव गुप्त पदाचार्य॥ विसेय संबंध की प्रतीत पद तें न ही
होत पद के अर्पण ही तें होत है॥ को सीता पद तें तो स्त्री रूप नी सीता यह प्रतीत होत है॥ श्री विसेय संबंध की प्रतीत या के अर्पण
ही तें होत है॥ जो तुम या बात को हठ कर न मानेगे तो अनुभव में विरोध होय गो॥ या तें यह ग्रहण को जोग न ही॥ प्रस॥ कर
श्री गोविंद॥ सा माज कन को तो विभावादि कही साधारन होत है स्पाई न ही होत॥ को स्पाई तो अपने अपने हृदय में स्थि
त होत है॥ इन को साधारन ^{ता के से होय} कहे॥ उत्तर॥ अभिनव गुप्त पदाचार्य॥ जद्यप स्पाई भावन को असाधारन कहे तो रस
की प्रतीत में विरोध न ही होत है ये जे सहृद है क्या जिनो में रस उपजत है तिन को भली प्रकार कथन न होय गो॥
को॥ जो स्पाई भावन को असाधारन कहिये तो जिस में रस उपजे वाही को रस शान होय श्री कृष्ण को न होय॥ फेर भली प्रकार
सों कथन कैसे होय॥ को भली प्रकार सों कथन तो तब होय गो जब रस स्पाई भाव सा माज को में साधारन होय गो॥ या तें

॥ ओं स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ रसलक्षण दोहा ॥ कारनकारज जे जगत अथ रसहायक जान ते धिदभाव न
 कविकहत विभादिवधान ॥ पुनः दोहा ॥ तिनकर नृत्य कवित्तमें व्यक्त भाव धिर होय ॥ ताको कविको विद कहै रस
 अंघनि मति जोय ॥ २ ॥ वार्ता जे जगत विधे कारन है सो कारज है सो सहायक है ते स्याई भावन के विभावादि कह
 है ॥ जे कारन है ते तो रत्यादिकों के विभाव है ॥ सो कारन द्वै प्रकार को ॥ एक कारक कारन एक उद्दीपक कारन ॥ जे कारक कार
 न है ते तो रत्यादिकन के अलंवन विभाव है ॥ जे उद्दीपक कारन है ते रत्यादिकों के उद्दीपन
 उपवनादिक ॥ सोर जे कारज है ते रत्यादिकन के अनुभाव है सो वादिक आठ ॥ सो केटा सारिक ॥ सो के सहायक
 ते रत्यादिकों के व्यभिचारी भाव है ॥ रस के उपजन लगे जे उत्कंठादिक होत है ते सर्व व्यभिचारी है ॥ प्रथम उद्दीपन विभा
 व ते रत्यादिकन को कथु कैवलेय देत है उपजावत तो ताही तातें इन को कारन को कह्यो उतर ॥ इन को दीप चोरे स्या
 य जावने ई के समान है ॥ तातें एभी रत्यादिकन के कारन ही है ॥ को तिनमें भी व्यविभाव व्यवहार स्याई यत ही ॥ अंग को धा
 मन विषे जे रत्यादि स्याई भाव है तिन को जे रस के आनंद के अंकुर कहै ते विभाव कह्यो ॥ सो कवि स्रंकर रूप दुख को पाछे ते नार्ति
 प्रकास कर देह तें अनुभाव कह्यो ॥ सो कवि प्रकास रूप दुखे जे रत्यादि स्याई है तिन को पुष्ट कर के विषे रस सो सरीर में क
 र जोन से विवना देह कपा सर्व सरीर में जोन सें तिन प्रकास स्रंकर रत्यादि स्याई न को व्याप्य कर देह सो व्याभिचारी

स्यै

केसाप

विभावादिकनको जे पुष्ट करके विसेषता सौ सन्भुक्कै के विचरे ते कहिये यमचारी भाव॥ सो इन विभादिकनकार के स्या
 ई जहा व्यंते होय सो कहिये रस॥ व्यक्तनाम चर्वना को है सो स्याई को विसेष न है॥ स्याई विसेष है॥ चर्वना विसेष न हो मि
 दु योजौ है सो कहिये रस॥ या कह न तें यह जान्यो किर सकार जन ही है॥ विभावादिक कार नो तें उपजात है तानें सी
 को न होय॥ उत्तर विभावादिक तौ स्याई को उपजावत है रस को नही उपजावत यह हम पाये कस्योई है॥ पुनः श्रीगोविंद॥
 धो चर्वना विसेष न सौ मिल्यो जो स्याई है सो कहिये रस॥ सो विसेष विसेषन को संयोग है ^{सोई} जितावत है किर सकार नो
 उम को नही मानत॥ उत्तर॥ विसेष विसेषन को संजोग कार ज को नही जातावत॥ नील घट वत्॥ ईहां नील विसेष न
 के साप घट विसेष है॥ सो पर विसेषन घट कार ज को न ही जितावत है॥ घट कार ज को मत्प का ही जितावत है॥ तातें स्याई र ^{यह} के अर्थ
 को जो स्याई को रस कहिये तौ कार ज है जाय॥ स न्या है विभावादिकन सौ मिल्यो दु यो ब्रह्म ही रस है॥ जो तें न माने तो यं ^{कर}
 विरोध कै है॥ को ग्रंथन में कही है रस कार जन ही॥ तातें रस को कार ज कहने वाद मान ही है॥ और जिस पदारथ के जे को न
 होत है ते तिसी पदारथ को उपजावत है॥ ऐसे विभावादिक ए स्याई के कार न है सो स्याई ही को उपजावत है प्रस स्याई क
 जो मन को विकार विरोधी भावन कर के वा अ विरोधी भावन कर के दूर न होय सो कहिये स्याई भाव॥ प्रस यह रस को लक्षण
 कपोल कल्पित ही है कि कहें ग्रंथन में भी लिख्यो है॥ उत्तर कपोल कल्पित नही भरत जी ने कस्यो है॥ विभावानुभाव यमि कार
 योगाद्रस निव्यतिरिति॥ दोहा लघु विभाव अनुभाव यमि चारि न के संयोग रस की निव्यति होत यह कह सौं कथित

यह भरत जी को सूत्र है या सूत्र पै लो झट भट तें आदलै के जे आचार ज है तिने नैं व्याख्या करी है । रत्नादिक जे स्याई है ति
नको विभाव दिकन के संयोग मये रस की निष्पत्ति होत है क्यारस की उत्पत्ति होत है प्रकासता होत है ॥ पुष्टता होत है ।
सो जितावत है ॥ स्याई भावन सों जब विभावन को उत्पत्ति पादक भाव रूप संयोग होत है तब तौरस की उत्पत्ति होत है ॥
इतो उत्पत्ति है उत्पत्ति होन की सायक है विभाव उत्पत्ति पादक है उत्पत्ति करन की लाय है ॥ सो नायकादि आलंवन विभाव सों
स्याई की उत्पत्ति होत है ॥ उपवनादि उद्दीपन विभावन तें दीपत होत है ॥ या प्रकार तौरस की उत्पत्ति होत है ॥ ओर जब स्याई जे
सायक भावन को सायक सायक भाव रूप संयोग होत है तब रस की प्रकासता होत है ॥ स्याई तो सायक है प्रकास हो
लायक है अरु भाव प्रकास करन की सायक है ॥ कटाक्षादिक रत्नादिक स्याई नको प्रतीति जोग कर देत है योरस की प्रकासता होत है ।
ओर जब स्याई भावन के सायक वचारी भावन को पोष्य पोषक भाव रूप संयोग होत है तब रस की पुष्टता होत है ॥ स्याई
भाव तो पोष्य है पुष्ट होन की नायक है व्यभिचारी पोषक है कृपा पुष्ट करन की लायक है ॥ उक्त कथादिक व्यभिचारी स्याई को
पुष्ट कर देत है या प्रकार रस की पुष्टता होत है ॥ ओर नाट्य विंजहां राम चंद्र के ससुत के तुल्य हीन दुवा अपने स्वांग के धार
त है तहां आरोप्यमान रस है सो सामाजिकों को चमत्कार को कारन होत है ॥ अर्थ कि चमत्कार करत है ॥ प्रश्न ॥ यह वार्ता
हीनत ॥ जो सामाजिकों विषय रस हीन ही है तौरस को चमत्कार तिनमें कैसे होय गो ॥ उत्तर ॥ लो झट भट ॥ जो सामाजिकों में
न ही है तो तिनमें रस ज्ञान तो है ॥ सो तहां रस ज्ञान ही चमत्कार को कारन है ॥ श्री गोविंद ॥ रस को ज्ञान तो जे काव्य गूण है ति
प्रश्न ॥ यह अरु भव विरोध है

रत्नादि

सायक है
अरु

नटु वे वि
वे

२ भीहोतहै चाहीयेरसकोचमत्कारतिनमेंभीहोय सोतोनहीहोत॥और जोकाहंनैशृंगारादिरसदेवेतोचाहीयेनाको
भीचमत्कारकैजाय॥सोनाविषेतोनहीहोत॥जिनमेंरसहोतहैतिनहीमेंचमत्कारहोतहै॥उत्तर लोलहंभट्ट॥नायककादिमेंजे
शृंगारादिरसहैतेतोसासातकारहै॥यातेंउनकोचमत्कारउनहीमेंहोतहै॥औरमेंनहीहोत॥और नदुवेविषेजोरसहोतहै
तेआरोपकहोतहै सासातकारनहीहोत यातेंउनकोचमत्कारसार्मजकोमेंकैजातहै॥अरु श्रीगोविंद॥जेआरोपकरसहै
तेभीसासातकाररसहीकेतुल्यहोतहै॥ऐसेमतकहो जोआरोपकरससासातकाररसकेतुल्यनहीहोत॥सो जोकाहं
कोउद्भूताकेभयेचंदनलगाईयेतौचंदनकीसीतलताकोजोआरोपकरसबहैसोतिसपुरुषकोसासातकारसबहीकेतुल्य
होतहै॥जोआरोपकरससासातकाररसकेतुल्यनहोयतौचाहीयेचंदनकीसीतलताकोभीसबनहोय॥जोतुमयहनम
अपनोईपक्षरायोगेतो^{इस}तुमारपक्षमेंप्रमानकोअभावहै॥अबभरतजीकेसत्रपरश्रीशंक्रुजीकहतहै॥^{बाबा}स्याईभावनिकेस
प्रविभावादिकनकोअनुमाप्यअनुमापकभावरूपसंबंधकेमयेतेंरसकीनिष्पत्तहोतहैक्याअनुमितहोतहैअनुमानह
तहै॥स्याईतोअनुमाप्यहैक्याअनुमानहोनकीलायकहैऔरविभावादिकईकेअनुमापकहैअनुमानकरायदैन
कीलायकहैयाप्रकाररसकोअनुमानहोतहै॥सोदिषावतहै॥प्रथमजगतविषेचारप्रकारकीबुद्धहै॥एकसंम्यकबुद्ध॥द्वी
जीमिथाबुद्ध॥तीजीसंसयबुद्ध॥चौथीसादृश्यबुद्ध॥संम्यकबुद्धकोलसन॥पदारथकेविषेनिअैकाप्रतसहोनासोकहीयेसो
कबुद्ध॥जैसेयहीरामहैसमहीहैयही॥प्रथमशब्दविषेहीअक्षरऔरकेसंज्ञेमकोदूरकरतहैयहीरामहैऔरनही॥दूजे
हीहैयहहै ॥रामहै ॥अजोपनाकोदूरकरतहैरामहीयहहैयामेंअजोपतानहीहै

दनेतरसकोप्रकासहोतहै॥औरनटविषेविभावादिकजद्यप्यल्पमभीहैपरसभाकेलोकनकोयहज्ञाननहीहैकियेक
 तिनविभा^{तमहै}उनकोवैसेईप्रतीतहै॥याहीतरत्यादिस्पाईअनुमानकरीयतहैयहीअनुमितहै॥^{हो}क्याचमत्कारकेप्रतीतको^चचर्वनाहै
 वादिकन^{चर्वना}तिसकारकेप्रकासरूपकोप्राप्तभयो^{रूप}जोस्पाईभावहैसोसकहीयतहै॥सोचर्वनासामाजकेविषेहोतहैतिनोविषेरगवां
 करके^{है}॥प्रह्म श्रीगोविंद॥चमत्कारकेसहतजोचर्वनाहैसोतोसासातकारहीहैतकियोकोकसोअनुमानकरीयतहै॥
 अनुमानतोनही॥जोअैसेनमानोगेतोसंमुखप्रतीतमानजोसुखहैसोभीअनुमानहीहोवै^{है}सोतोहोतनही॥उत्तर श्रीशं
 कुंक॥ईहांजेऔरअनुमानहैतिनोतेयहअनुमानभिन्नहीहै॥क्याऔरहीप्रकारकोहै॥को॥औरअनुमानोविसेतौक
 साध्यकीप्रतीतदूरहीतेंसाधनोकरकेहोतहै॥ज्योअग्निसाध्यधूमसाधनकरदूरहीतेंअनुमानसो^{होत}जानीयतहै॥औरईहां
 होत^{होत}स्पाईसाध्यविभा^{होत}वादिसाधनदूरनहीप्रतीतसहीहै॥पैपदारथोंकीअत्यंतसुंदरताकेवसतेसभाकेलोकनकोतहांनिकट
 दूरकोज्ञाननहीहोतहै॥यातेंतहां^{रसको}अनुमानहीकरकरीयतहै॥प्रह्म श्रीगोविंद॥अनुमानतोतहांहोतहैजहांसाध्यसाध
 नएकठोरहोतहै॥औरईहांतोसाध्यस्पाईसामाजकोमेंहै॥साधनविभावादिकनटमेंहै॥तातेंईहांअनुमानकेसेवनै॥श्री
 शंकुक॥उत्तर॥जिसामाजिकलोकहैतिनोंकोयहनिश्चैनहीहैकिहमारेमेंविभावादिकहैनही॥यातेंतहां^{रह}अनुमान^{है}करीयतहै
 जोयहनिश्चेडोयतोअनुमाननवने॥प्रह्म श्रीगोविंद यहभीनहीवतत॥कोचमत्कारकेसहततोप्रतसरानहीहोतहै॥
 अनुमाननहीहोत॥यहलोकप्रसिद्धवातहै॥इसकोदूरकरकेजोव्यर्थहीकल्पनाकरनीतामेंअनुमानकोअभावहै॥सचकोअन्य
 याअर्थकल्पनायामेंअसंभवडोषहोतहै॥अववाहीभरतजीकेसुत्रपरभट्टनार्यजीव्याख्याकहतहै॥रामविषेऔरनट
 क

विषेयसंयुक्तमाननीयहीहोत॥औरइसविषेयसंयुक्तमाननीयहीहोत॥औरसामाजिकविषेयवांगभीनहीहोत॥
 कोऊपक्षनहीवनत॥जोकहैद्वैतसंयुक्तहै तौ^{द्वैत}रसकारज^{द्वैत}है॥जोकहैरससंयुक्तमाननीयहै
 करीयतहै सोभीनहीवनत॥को^{द्वैत}संयुक्तमानविषेयतोसाधुनृसाध्यकठोकहोतहै॥कैसेजैसेत्रयधामत्रयसंयुक्त
 यहतोनहीधूम्रअग्निभिन्नभिन्नहै॥औरइहांविभाव^{द्वैत}नंदमेंहोतहैरससभाकेलोकनमेंहोतहै॥इहांसंयुक्तमाननीय
 हीवनत॥औरजोकहैसामाजिकमेंरसकीप्रगटताहोतहै सोभीनहीवनत॥प्रगटतातोसकृपवारपदारपकीहोत
 है औरसकोतोकरुसकृपनही याकीप्रगटताकैसेहोय॥जोकहोगेविनासकृपहीप्रगटताहोतहै तौफेरसामाजिक
 इविषेयकोकहतहै चाहीयेसर्वमेंप्रगटहोयजाय॥तातेकोऊपक्षनहीवनत^{नंद}सर्वकोअर्थअैसेकीजे॥स्वाइभाव
 केसायविभावादिकनकोभोज्यभोजकभावसंसंबंधकेभयेतेंरसकीनिष्पत्तिहोतहै क्वाभक्तिहोतहै॥स्वाइतोभो
 ज्यहै क्वाभोगनेकीलायकहै॥विभावादिकभोजकहै क्वाभोगकरायदैनकीलायकहै॥तिनद्वेयकेनिले
 कीमुक्तहोतहै क्वास्वादकोलैनेहोतहै॥यहसर्वकोअर्थहै॥प्रथम श्रीगोविंद॥यापक्षविषेभीदोषहै कोउमंकहै
 तहोरसभोगहै सोभोगतोलौककहैलौककनही॥औरसंचमत्कारकेतोअलौककहै यहभोगकैसेहोय॥उत्तर
 महनायक॥रसभोगजोहैअलौककहै॥को^{द्वैत}याकीभुक्तिमेंकरुसधनहीरहत॥यातेरसभोगअलौककहै॥और
 कृष्ण श्रीगोविंद॥भोगनेकीलायकजोस्वाइहैसोतोसामाजिकविषेस्थितहै॥औरजेभोगकरायदैनवारविभा

कोचम
 त्कारके

४ तिक है सोना ~~...~~ सामाजिको में नहीं तो सामाजिकरस को कैसे भोगें तिसके भुगवने वारे विभावादि कहते हैं
 नमें दुयेई ना ही॥ यालक्षनमें अतिप्रसंग आये॥ उत्तर॥ भट्टनायक॥ शब्दरूप जो काव्य है ताके तीन व्यापार हैं एक अभि
 धा व्यापार॥ द्वि जो भावकत्व व्यापार॥ ती जो भोजकत्व व्यापार॥ अभि धालसन॥ जो नाम मात्र ~~...~~ जनावै सो अभि धा व्यापार॥ तिस
 व्यापार करके तो विभावादि कह्यो स्याई नाम मात्र जानीयत है॥ सो अविधा व्यापार द्वै प्रकार को है॥ एक सांतरार्थ निष्ठ॥ २
 जो निरंतरार्थ निष्ठ॥ सो सांतरार्थ निष्ठ तो नटमें होत है निरंतरार्थ निष्ठ राममें होत है॥ भावकत्व लसन जो विभावादि
 को स्याई नको साधारन कर देह क्या सामान्य कर देह सो ~~...~~ भावकत्व व्यापार॥ तिस व्यापार करके विभावादि स्या
 ईसा ^{मान्य} करीयत है॥ ~~...~~ भावकत्व व्यापार करके नट विषे विभावादि सामाजिको विषे स्याई साधारन होत है॥ साधार
 न ही रहत॥ भोजकत्व लसन॥ जो विभावादि को स्याई नको एक कर देय क्या अभेद कर देय सो भोजकत्व व्यापार
 तिस व्यापार करके विभावादि स्याई ए जव अभेद हो जात है॥ तव स्याई भोगीयत है॥ ए तीन व्यापार काव्यमें होत है औरुना
 ट्य साखमें द्वै ही होत है भावकत्व और भोजकत्व॥ कोवे अभि धा व्यापार को भावकत्व ही में जानत है॥ ~~...~~
 औरु तिस स्याई के भोगनमें जो मुक्ति है सोई रस है॥ या तें रस भोग है॥ प्रस भोग विंद॥ भोग क्या कहिये॥ उत्तर भट्टनायक॥
 सतोगुन की अधकता तें जो आनंद प्रकास भयो है तिसके सरूप वारे जो निरंतरज्ञान को रूप है सो कहिये भोग॥ सो भोग कै
 सो है॥ जगत के जे सब है तिने तें निरा लोई है॥ काँसो चमत्कार जगत के सुषोंमें नहीं होत॥ यामें सो को नर चमत्कार है॥

क्रि
 विभावादि को
 पाई नको

सि
 १०

११

तह वरुणो ३

अभिन्नवगुप्तपदाचार्यारसज्ञाप्यभीनही है औ अन्यभीनही है ॥ ज्ञाप्यको लसन तो ऐसे कह्यो है ॥ पदारपतें जो भिन्न है तिस तें उ तपत के
 भयो है ज्ञान तिस ज्ञान कर के जो पदारप्य ज्ञानो परे ता को ज्ञाप्य कह्यो है ॥ जैसे पदारपतो एक घट है तिस तें भिन्न कौन है दीपक ॥ तिस दी
 पक तें उ तपत जो भयो है प्रकास तिस प्रकास के ज्ञान कर के जो ज्ञानो परे ता को ज्ञाप्य कह्यो है ॥ जैसे जौ तुम दुस को ज्ञाप्य कह्यो है
 वै विभावादिक तो या तें भिन्न नही है यामें मिसे ई हुये है यह ज्ञाप्य के से होय ॥ ओ क जौ पदारप्य ज्ञानो परे ता को ज्ञाप्य कह्यो है तिन को ज्ञान है का यह
 अमुका पदारप्य है यह अमुका पदारप्य है ॥ यह जो पदारप्य को ज्ञान है सोने जो कर के ज्ञाप्य नही है अन्य है ॥ ऐसे जौ कहो विभावादिक न तें रस ज
 न्य है तो भी नही वनत ॥ रसकार जहै जात है ॥ सो रसकार जहै नही ॥ रस तो इंद्रियों तें परे है तिस को करन के से कह्यो है ॥ या ही तें रस ज्ञाप्य भी नही
 है अन्य भी नही है ॥ ओ क जौ विभावादिक न के ज्ञान के प्रत स कृत्य ये दुये रस को ज्ञाप्य कह्यो है तो हम नही निषेधते ॥ ओ विभावादिक न तो जौ व
 र्चना करन की नाय करत होत है ॥ ओ चर्वन जो कसीयत है सो तिन के ज्ञान कर कसीयत है ॥ प्रष्ट श्री गोविंद ॥ जगत विषे तो द्वै ही कारन है एक कारक
 कारन है दूसरो ज्ञाप्य कारक है ती जौ कारन तो को उ जगत में प्राप्ति नही ॥ सो तुम नें रस में द्वै ही नही मानें ॥ या को हेत कहो ॥ उत्तर अभिन्नवगु
 प्तपदाचार्य ॥ रस जो है सो तो अलौकिक कह्यो है लौकिक नही है ॥ या के जौ लौकिक कारन नही मानें तो या को यह वार्ता भूषन नही है दूषन नही क
 है ॥ प्रष्ट श्री गोविंद ॥ जो रस के विभावादिक कारक कारन नही है ओ ज्ञाप्य कारन नही है तो या को कहत हैं विभावादिक न तें रस उपजत है ॥ ओ
 विभावादिक न तें रस ज्ञान ने की जो स है ॥ या कहो अ संभव है ॥ उत्तर अभिन्नवगुप्तपदाचार्य ॥ विभावादिक न तें चर्वना उपजत है तिस चर्वना में रस हो जो
 त है या तें विभावादिक न तें रस उपजत कह्यो जात है ॥ ओ क घूर स की उ तपत नही है ॥ जो न ता कर के उ तपत कह्यो है ॥ ओ फेन गुण ए दिकों तें ओ अलोकारा
 दिकों तें अभिन्न जो रस है सो अलौकिक विभावादिक न की प्रतीत कर के विसय होत है या तें विभावादिक न तें ज्ञान ने की जो रस हीयत है ओ क
 ज्ञाप्य नही है ॥ अवयव जो रस नें द है सो जो धीयत को होत है ॥ सो कहत है ॥ सो रस ॥ योगी विधि प्रमान अपरपक्ष परपक्ष ॥ अपरपक्ष ज्ञान
 जे परपक्ष युक्त कह्यो है ॥ ॥ जे अपरपक्ष जो गी है तिन को नाम तो ज्ञान है ॥ सो तिन विषे जगत के ना ना प्रकार के जो भेद है तिन को प्रत स करन वारो
 ज्ञान है ॥ ओ क जे परपक्ष जो गी है तिन को नाम युक्त है ॥ उ नो विषे बाह्य पदारप्य जे है घटा दिक तिन तें रहत ॥ अपने आप कोई विसय कर
 ना ओ से ज्ञान है ॥ सो अलंकार युक्त जो रस है तिस के विसय करन वारो जो ज्ञान है ॥ सो ज्ञान योगी यों तें तो भिन्न है ॥ उ नो के ज्ञान कर के विसय नही है

के ज्ञान